

**ANALISIS BENTUK KALIMAT PADA NOVEL *SI PUTIH*
KARYA TERE LIYE**

SKRIPSI

**OLEH
SILFIA NUR KAMILA
NIM 19110062**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
IKIP PGRI BOJONEGORO**

2023

ANALISIS BENTUK KALIMAT PADA NOVEL *SI PUTIH*

KARYA TERE LIYE

SKRIPSI

Diajukan kepada

IKIP PGRI Bojonegoro

untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam
menyelesaikan program Sarjana

Oleh

Silfia Nur Kamila

NIM 19110062

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

IKIP PGRI BOJONEGORO

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS BENTUK KALIMAT PADA NOVEL *SI PUTIH*
KARYA TERE LIYE

Oleh

Silfia Nur Kamila

NIM 19110062

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Dr. Cahyo Hasanudin, M.Pd.

NIDN 0706058801

Pembimbing II,



Nur Rohman, M.Pd.

NIDN 0713078301

LEMBAR PENGESAHAN


SKRIPSI


ANALISIS BENTUK KALIMAT PADA NOVEL *SI PUTIH*
KARYA TERE LIYE


Oleh
SILFIA NUR KAMILA
NIM 19110062


Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 08 Agustus 2023
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima
sebagai kelengkapan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan


Dewan Penguji

Ketua : Fitri Nurdianingsih, S.Pd., M.Pd. (.....) 
NIDN 0729058701

Sekretaris : Dr. Masnuatul Hawa, S.Pd., M.Pd. (.....) 
NIDN 0706108701

Anggota : 1. Dr. Cahyo Hasanudin, M.Pd. (.....) 
NIDN 0706058801

2. Drs. Syahrul Udin, M.Pd. (.....) 
NIDN 0701046103

3. Abdul Ghoni Asror, S.Pd., M.Pd. (.....) 
NIDN 0704118901

Mengesahkan:
Rektor,

Dr. Dra. Junarti, M. Pd.
NIDN 0014016501

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Silfia Nur Kamila
NIM : 19110062
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Pendidikan Bahasa dan Seni

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Bojonegoro, 26 Juli 2023

Yang membuat pernyataan



METERAI
TEMPEL
1000
887 ADAX501813897

Silfia Nur Kamila

PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, pertolongan, dan anugerah-Nya melalui orang-orang yang membimbing dan mendukung dengan berbagai cara, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Pada kesempatan ini, penulis ingin mempersembahkan karya sederhana ini kepada,

1. Kedua orang tua dan keluarga besar, terutama ibu, kakak, kakek, nenek, paman, dan bibi yang selalu memberikan doa, arahan, motivasi, serta dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini;
2. Orang spesial, yang selalu memberikan semangat serta dukungan hingga penulisan skripsi ini berjalan dengan lancar;
3. Sahabat-sahabat, yang bersedia bertukar pikiran dan selalu memberikan saran serta dukungan di setiap keluh kesah penulis;
4. Teman-teman kuliah, khususnya kelas Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia B 2019, terimakasih atas dukungan dan kekeluargaannya yang telah terjalin selama ini.

ABSTRAK

Kamila, Silfia Nur. 2023. Analisis Bentuk Kalimat pada Novel *Si Putih* Karya Tere Liye. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bojonegoro, Pembimbing (I) Dr. Cahyo Hasanudin, M.Pd., (II) Nur Rohman, M.Pd.

Kata Kunci: bentuk kalimat, novel

Kalimat adalah salah satu bagian dari bahasa yang tersusun dari serangkaian kata. Sebuah kalimat setidaknya harus memiliki satu subjek dan satu predikat. Kalimat dapat mendukung gagasan atau ide dalam sebuah bacaan atau teks. Salah satunya pada novel *Si Putih* karya Tere Liye. Novel *Si Putih* karya Tere Liye dipilih karena memiliki banyak bentuk kalimat dan ditulis dengan bahasa yang menarik.

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk menemukan bentuk kalimat simpleks, kalimat kompleks, kalimat majemuk, dan kalimat majemuk kompleks pada novel *Si Putih* karya Tere Liye. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Data penelitian ini berupa kalimat-kalimat dengan sumber data langsung yang didapat dari novel *Si Putih* karya Tere Liye. Fokus penelitian ini adalah mengkaji bentuk kalimat simpleks, kompleks, majemuk, dan majemuk kompleks pada novel *Si Putih* karya Tere Liye. Prosedur penelitian ini menggunakan teknik simak bebas libat cakap dan teknik catat. Teknik analisis data melalui tiga tahapan yaitu, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi. Validasi data yang digunakan dengan teknik triangulasi teori dan sumber.

Berdasarkan hasil analisis data tersebut, diperoleh kesimpulan sebagai berikut. Kalimat simpleks pada novel *Si Putih* karya Tere Liye ditemukan sebanyak 1.331 data, yang dominan digunakan adalah kalimat simpleks berpola S-P. Kalimat kompleks ditemukan sebanyak 153 data. Kalimat majemuk ditemukan sebanyak 48 data. Dan kalimat majemuk kompleks ditemukan sebanyak 14 data.

ABSTRACT

Kamila, Silfia Nur. 2023. Analisis Bentuk Kalimat pada Novel *Si Putih* Karya Tere Liye. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bojonegoro, Pembimbing (I) Dr. Cahyo Hasanudin, M.Pd., (II) Nur Rohman, M.Pd.

Keywords: sentence form, novel

Sentence is one part of the language which is composed of a series of words. A sentence must have at least one subject and one predicate. Sentences can support ideas or ideas in a reading or text. One of them is in the novel *Si Putih* by Tere Liye. The novel *Si Putih* by Tere Liye was chosen because it has many sentence forms and is written in an interesting language.

This research was conducted with the aim of finding the forms of simplex sentences, complex sentences, compound sentences, and complex compound sentences in the novel *Si Putih* by Tere Liye. This research is a qualitative descriptive study. The research data is in the form of sentences with direct data sources obtained from the novel *Si Putih* by Tere Liye. The focus of this research is to examine the simplex, complex, compound, and compound sentence forms in the novel *Si Putih* by Tere Liye. The procedure of this research uses the technique of free-involved listening and note-taking techniques. Data analysis techniques go through three stages, namely, data reduction, data presentation, and drawing conclusions or verification. Data validation was used with theory and source triangulation techniques.

Based on the results of the data analysis, the following conclusions are obtained. Simplex sentences in the novel *Si Putih* by Tere Liye found 1.331 data, the dominant used were simplex sentences with the S-P pattern. Complex sentences found as many as 153 data. Compound sentences found as many as 48 data. And complex compound sentences found as many as 14 data.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, karunia, nikmat, dan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul "Analisis Bentuk Kalimat pada Novel *Si Putih* Karya Tere Liye". Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada junjungan kita, Rasulullah Muhammad SAW yang telah menuntun kepada jalan kebenaran serta telah memberikan suri tauladan yang baik.

Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni di IKIP PGRI Bojonegoro. Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini tidak lepas dari kesulitan dan berbagai hambatan, namun berkat dukungan serta motivasi dari semua pihak akhirnya penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu, pada kesempatan ini perkenankanlah penulis mengucapkan rasa terima kasih yang mendalam dan tak terkira kepada,

1. Ibu Dr. Junarti, M.Pd. selaku Rektor IKIP PGRI Bojonegoro;
2. Ibu Fitri Nurdianingsih, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP PGRI Bojonegoro;
3. Ibu Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia IKIP PGRI Bojonegoro;
4. Bapak Dr. Cahyo Hasanudin, M.Pd. dan bapak Nur Rohman, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang dengan sabar selalu memberikan arahan, bimbingan, dan masukan dalam proses penyusunan skripsi ini;

5. Bapak dan Ibu dosen IKIP PGRI Bojonegoro yang telah mendidik dan mengajar mahasiswanya dengan sabar dan ikhlas;
6. Semua pihak yang telah membantu dalam penelitian ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan demi perbaikan ke depannya. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya.

Bojonegoro, 26 Juli 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	Error! Bookmark not defined.
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Definisi Operasional.....	6
BAB II KAJIAN TEORI	8
A. Kajian Teoretis	8
B. Penelitian Relevan.....	17
C. Kerangka Berpikir.....	19
BAB III METODE PENELITIAN	21

A. Pendekatan Penelitian	21
B. Desain Penelitian.....	21
C. Fokus Penelitian	22
D. Data dan Sumber Data	22
E. Teknik Pengumpulan Data.....	22
F. Teknik Keabsahan Data	23
G. Teknik Analisis Data.....	24
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	27
A. Paparan Data	27
B. Hasil Penelitian	82
C. Pembahasan.....	89
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	94
A. Simpulan	94
B. Saran.....	94
DAFTAR RUJUKAN	96
LAMPIRAN.....	102

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	20
----------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Relevan.....	18
Tabel 4.1 Paparan Data Kalimat Simpleks	27
Tabel 4.2 Paparan Data Kalimat Kompleks	74
Tabel 4.3 Paparan Data Kalimat Majemuk	79
Tabel 4.4 Paparan Data Kalimat Majemuk Kompleks	81

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sampul novel Si Putih karya Tere Liye.....	103
Lampiran 2 Sinopsis novel Si Putih karya Tere Liye	105
Lampiran 3 Artikel.....	108
Lampiran 4 Surat Keterangan Selesai Bimbingan Skripsi.....	109
Lampiran 5 Kartu Konsultasi Bimbingan Skripsi (Pembimbing I)	110
Lampiran 6 Kartu Konsultasi Bimbingan Skripsi (Pembimbing II)	111

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Novel adalah bentuk karya rekaan. Novel erat kaitannya dengan kehidupan pada masyarakat (Khusnin, 2012), karena cerita pada novel diambil dari keadaan nyata yang ada pada masyarakat dan selanjutnya diolah atau diracik dengan menggunakan imajinasi pengarang (Azizi & Anggraini, 2019). Novel juga dapat tercipta dari luapan perasaan personal dan pengalaman pengarang (Rahmawati & Achsani, 2019). Permasalahan kehidupan yang dialami oleh tokoh pada novel dikisahkan dengan lengkap dan menyeluruh, sehingga pembaca dapat menggambarkan serta memahami cerita pada novel dengan baik (Lubis, 2018). Dan di dalam novel, pengarang berusaha untuk menuntun pembaca pada gambaran nyata kehidupan tokoh, sehingga dapat membuat para pembaca seakan ikut merasakan dan terbawa suasana saat membaca sebuah novel (Ghofur, 2014).

Novel memiliki ciri pokok yaitu tokoh utama mengalami sebuah transformasi nasib dalam kehidupan, yang biasanya menandakan berakhirnya cerita pada novel (Zulfahnur dalam Astuti & Puspita, 2019). Pendapat lain dikemukakan oleh Eka Nova dalam Dhien dkk (2022): (a) bersifat fiktif atau rekaan, (b) cerita diambil dari keadaan yang ada pada masyarakat, sehingga terlihat seperti kenyataan, (c) berbentuk karangan yang biasanya bersifat naratif, (d) mempunyai unsur intrinsik seperti tokoh, latar, peristiwa, alur, dan ajaran atau pesan, (e) mempunyai fungsi menghibur, kejiwaan, dan terdapat nilai-nilai kebenaran. Sedangkan menurut Lubis (2020) menjelaskan ciri-ciri novel ialah memiliki tokoh dengan banyak karakter, tema yang rumit, alur cerita yang

panjang, dan latar serta keadaan yang beraneka ragam. Jadi, ciri novel adalah cerita rekaan yang diambil dari keadaan pada masyarakat, mempunyai unsur intrinsik seperti tokoh dengan banyak karakter, tema yang rumit, alur cerita yang panjang, latar serta keadaan yang beraneka ragam dan sebagainya. Novel juga mempunyai fungsi menghibur, dan pada pada akhir cerita novel tokoh utama mengalami sebuah transformasi nasib dalam kehidupan.

Novel mempunyai berbagai jenis, yang menggambarkan berbagai tema ataupun kreativitas pengarang dalam penulisan sebuah novel. Menurut Nurgiyantoro dalam Rosyidah, dkk (2021) bahwa novel diklasifikasikan sebagai novel populer dan serius. Novel jenis populer ialah yang menyajikan masalah kehidupan tidak secara intens, dan isi cerita disampaikan melalui gaya emosional (Nurgiyanto dalam Nadia & Puspita, 2018). Menurut Noor (2019) novel populer biasanya bertema percintaan, dengan tokoh-tokoh yang didominasi remaja, dan pengarang yang masih muda. Tetapi kriteria tersebut tidak bisa dijadikan sebagai sebuah patokan, karena pertimbangannya hanya didasari pada pengamatan pribadi, sehingga bersifat subjektif. Sedangkan novel serius merupakan novel yang menyajikan pengalaman serta permasalahan kehidupan secara detail (Nurgiyanto dalam Nadia & Puspita, 2018). Novel serius mempunyai tujuan agar pembaca dalam kehidupan sosial dapat menjadi seorang manusia yang seutuhnya, melalui nilai-nilai yang terkandung dalam sebuah novel serius (Hendrawanto, 2017).

Salah satu novel berlatar petualangan adalah novel *Si Putih* yang ditulis oleh Tere Liye. Novel *Si Putih* adalah buku ke-10 dari serial Bumi. Novel *Si Putih* diterbitkan oleh PT Gramedia Pustaka Utama dengan nomor ISBN: 9786020652252 pada tahun 2021. Novel *Si Putih* terdiri atas 376 halaman dan 33

bab, yang mana pada setiap bab tersusun atas beberapa paragraf, dan dalam setiap paragraf muncul ide pokok yang ada di depan, di tengah, atau di akhir. Pada setiap paragraf dijumpai peneliti ada yang deduktif dan induktif, dengan letak inti kalimat deduktif ada di awal paragraf dan induktif ada di akhir paragraf. Pada tiap paragraf, peneliti juga menjumpai terdapat banyak bentuk kalimat simpleks, kompleks, majemuk, dan majemuk kompleks pada novel *Si Putih*.

Novel *Si Putih* menggunakan bahasa yang menarik. Rangkaian kata yang digunakan dapat memberikan sebuah ilustrasi, ilustrasi itu melengkapi suasana yang ingin diciptakan oleh pengarang. Sehingga memberikan kesan kepada pembaca bahwa mereka benar-benar ada di dalam cerita.

Novel *Si Putih* tersusun atas bentuk-bentuk kalimat. Hal ini dapat dilihat pada kutipan, *Mereka melewati sebuah danau* (Liye, 2021: 256). Kutipan tersebut termasuk dalam bentuk kalimat karena mengandung unsur kalimat yaitu Subjek, Predikat, dan Objek. Kutipan lain yaitu, *Tameng itu hancur lebur* (Liye, 2021: 353). Kutipan tersebut termasuk dalam bentuk kalimat karena terdapat unsur kalimat yaitu Subjek dan Predikat. Novel *Si Putih* karya Tere Liye layak untuk ditelaah bentuk kalimatnya berdasarkan temuan pengamatan awal.

Kalimat adalah salah satu bagian dari bahasa yang tersusun dari serangkaian kata. Pada serangkaian kata tersebut terdapat sebuah pernyataan tertulis dari ide-ide individu yang memiliki intonasi akhir di ujung kalimat (Faturrohman dkk, 2016) dan dapat disampaikan dengan nada berita, tanya, dan perintah serta di awal kalimat dimulai dengan huruf besar atau kapital (Manalu, 2020). Kalimat disusun dari unsur pembentuk kalimat, seperti subjek, prediksi, objek, pelengkap dan keterangan (Abriani & Yaqin 2019). Menurut Hasanudin

(2018) setiap kalimat harus mengandung subjek dan predikat, tetapi unsur objek, pelengkap, dan keterangan tidak selalu harus ada. Hal tersebut diperkuat dengan pendapat Alwi, dkk dalam Saidi (2016) yang menyebutkan bahwa setiap kalimat memiliki setidaknya satu subjek dan konstituen pengisi predikat, dan konstituen pengisi predikat biasanya menentukan ada atau tidaknya konstituen lain.

Ada banyak variasi kalimat bahasa Indonesia dalam novel *Si Putih* karya Tere Liye. Seperti yang ditunjukkan oleh Sasangka (2014: 43) Ada empat jenis bentuk kalimat bahasa Indonesia: kalimat simpleks, kompleks, majemuk, dan majemuk kompleks. Kalimat simpleks adalah kalimat dengan hanya satu klausa saja (Prasetya, 2009). Menurut Liando (2022) kalimat kompleks adalah kalimat yang tersusun dari dua klausa, klausa utama dan klausa bawahan. Kalimat majemuk adalah kalimat yang tersusun dari dua atau lebih klausa yang bisa berdiri sendiri (Djafar, 2017). Dan kalimat majemuk kompleks adalah kalimat yang tersusun dari tiga klausa atau lebih dengan hubungan bertingkat dan setara (Wardani, 2018).

Temuan Suyanti, dkk (2017) menunjukkan bahwa pada karangan deskripsi siswa kelas VII SMP Negeri 1 Pondok Kelapa Bengkulu Tengah, ada banyak varian kalimat simpleks di dalamnya. Selain itu, Yulanda, dkk (2015) juga melakukan penelitian pada novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi dan mengungkap bahwa ditemukan banyak varian kalimat kompleks, majemuk, dan majemuk kompleks didalamnya. Kedua penelitian tersebut menelaah pada bentuk kalimat, yang merupakan kesamaan penelitian tersebut. Perbedaan antara penelitian ini dan penelitian Suyanti, dkk adalah pada objek yang diteliti, pada penelitian ini menelaah novel sedangkan pada penelitian Suyanti, dkk menelaah

karangan deskripsi. Dan perbedaan penelitian ini dengan penelitian Yulanda, dkk ialah pada fokus penelitian, penelitian ini mengkaji bentuk kalimat simpleks, kompleks, majemuk, dan majemuk kompleks, sedang penelitian Yulanda, dkk menelaah kalimat kompleks, majemuk, dan majemuk kompleks.

Peneliti sebelumnya belum pernah meneliti bentuk kalimat dalam novel *Si Putih*. Oleh karena itu, penelitian ini dapat dilakukan untuk memahami dan mempelajari tentang bentuk kalimat dalam novel *Si Putih* karya Tere Liye.

B. Rumusan Masalah

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Bagaimana bentuk kalimat simpleks pada novel *Si Putih* karya Tere Liye?
2. Bagaimana bentuk kalimat kompleks pada novel *Si Putih* karya Tere Liye?
3. Bagaimana bentuk kalimat majemuk pada novel *Si Putih* karya Tere Liye?
4. Bagaimana bentuk kalimat majemuk kompleks pada novel *Si Putih* karya Tere Liye?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan pada penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Untuk mendeskripsikan bentuk kalimat simpleks pada novel *Si Putih* karya Tere Liye.
2. Untuk mendeskripsikan bentuk kalimat kompleks pada novel *Si Putih* karya Tere Liye.
3. Untuk mendeskripsikan bentuk kalimat majemuk pada novel *Si Putih* karya Tere Liye.

4. Untuk mendeskripsikan bentuk kalimat majemuk kompleks pada novel *Si Putih* karya Tere Liye.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini memiliki manfaat teoretis dan praktis.

1. Manfaat teoretis

Kajian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi pemahaman baru tentang bahasa, khususnya tentang bentuk kalimat pada kajian sintaksis.

2. Manfaat praktis

Manfaat praktis pada penelitian ini ada tiga, yaitu bagi pembaca dan bagi peneliti lain.

- a. Bagi pembaca

Penelitian ini dimaksudkan untuk meningkatkan pemahaman pembaca tentang bentuk kalimat.

- b. Bagi peneliti lain

Penelitian ini dimaksudkan untuk menjadi sumber bagi peneliti lain yang tertarik untuk mengkaji bentuk kalimat.

E. Definisi Operasional

Definisi operasional pada penelitian ini yaitu, sebagai berikut.

1. Novel adalah bentuk karya rekaan yang erat kaitannya dengan kehidupan pada masyarakat (Khusnin, 2012).

2. Kalimat adalah serangkaian kata yang di dalamnya terdapat sebuah pernyataan tertulis dari ide-ide individu yang memiliki intonasi akhir di ujung kalimat (Faturrohman dkk, 2016).
3. Kalimat simpleks adalah kalimat yang hanya terdiri atas satu klausa atau satu struktur predikat (Sasangka, 2014).
4. Kalimat kompleks adalah kalimat yang tersusun atas klausa utama dan kalusa subordinatif (Sasangka, 2014).
5. Kalimat majemuk adalah kalimat yang terdiri dari dua klausa atau lebih yang dapat berdiri sendiri sebagai kalimat yang lepas (Sasangka, 2014).
6. Kalimat majemuk kompleks adalah kalimat yang terdiri atas tiga klausa atau lebih (Sasangka, 2014).