

**ANALISIS KETERAMPILAN MENULIS PUISI MENGGUNAKAN  
METODE *QUANTUM LEARNING***

SKRIPSI

OLEH  
NING HIDAYATUSHOLIKAH  
NIM 19110061



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
IKIP PGRI BOJONEGORO**

**2023**

**ANALISIS KETERAMPILAN MENULIS PUISI MENGGUNAKAN  
METODE *QUANTUM LEARNING***

**SKRIPSI**

Diajukan kepada IKIP PGRI Bojonegoro  
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam  
menyelesaikan program Sarjana

Oleh

Ning Hidayatusholikah

NIM 19110061

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
IKIP PGRI BOJONEGORO  
2023**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**ANALISIS KETERAMPILAN MENULIS PUISI MENGGUNAKAN  
METODE *QUANTUM LEARNING***

Oleh

Ning Hidayatusholikah

NIM 119110061

Disetujui Oleh:

Pembimbing I,



**Dr. Cahyo Hasanudin, M.Pd.**

NIDN 0706058801

Pembimbing II,



**Nur Rohman, M.Pd.**

NIDN 0713078301

**LEMBAR PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**ANALISIS KETERAMPILAN MENULIS PUISI MENGGUNAKAN  
METODE QUANTUM LEARNING**

Oleh

Ning Hidayatusholikah

NIM 19110061

Telah dipertahankan di depan Dewan penguji  
pada tanggal 07 Agustus 2023  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima  
sebagai kelengkapan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**Dewan Penguji**

Ketua	: <u>Fitri Nurdianingsih, S.Pd., M.Pd.</u> (.....)	
	NIDN 0729058701	
Sekretaris	: <u>Dr. Masnuatul Hawa, S.Pd., M.Pd.</u> (.....)	
	NIDN 0706108701	
Anggota	: <u>1. Dr. Cahyo Hasanudin, M.Pd.</u> (.....)	
	NIDN 0706058801	
	: <u>2. Sutrimah, S.Pd., M.Pd.</u> (.....)	
	NIDN 0729038801	
	: <u>3. Dr. Ahmad Kholiqul Amin, M.Pd.</u> (.....)	
	NIDN 0727088801	

Mengesahkan:  
Rektor,

Dr. Dra. Junarti, M.Pd  
NIDN 0014016501

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ning Hidayatusholikah  
NIM : 19110061  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Pendidikan Bahasa dan Seni

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulis saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terdapat bukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Bojonegoro, 26 Juli 2023

Yang membuat pernyataan



**Ning Hidayatusholikah**

## ABSTRAK

Hidayatusholikah, Ning. 2023. Analisis Keterampilan Menulis Puisi dengan menggunakan Metode *Quantum Learning*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bojonegoro, Pembimbing (I) Dr.Cahyo Hsanudin, M.Pd., (II) Nur Rohman, M.Pd.

**Kata Kunci:** *Metode quantum learning, puisi.*

Keterampilan menulis merupakan keterampilan menuliskan segala sesuatu yang dipikirkan atau dirasakan seseorang atau penyair. Keterampilan ini dapat dikatakan sebagai keterampilan yang sulit dilakukan. Kesulitan dalam menulis puisi ini dialami oleh siswa kelas XB MA Sunan Bonang Parengan Tuban. Selain itu dapat dilihat dari kurangnya nilai yang didapat siswa dalam menulis puisi. Selain itu ditambah kurang tepatnya penggunaan metode yang digunakan. Berdasarkan dari dari permasalahan yang dialami siswa, maka harus ada solusi atau upaya untuk membantu siswa dalam menulis puisi yang sesuai dengan unsur pembangun puisi.

Penelitian ini dilakukan dengan maksud untuk mengetahui keterampilan menulis puisi siswa kelas XB MA Sunan Bonang Parengan Tuban sesuai dengan indikator 1) diksi, 2) tipografi, 3) rima, 4) kesesuaian isi dengan tema, dan 5) amanat, dengan menggunakan metode *quantum learning*.

Jenis penelitian ini merupakan penelitian studi kasus dengan jumlah subjek 11 siswa. Dari 11 siswa selanjutnya peneliti mengambil 5 siswa untuk diwawancarai dengan alasan mereka memiliki kemampuan menulis puisi yang baik sesuai indikator. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, metode tes, wawancara, dan dokumentasi. Data divalidasi dengan menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi metode. Teknik analisis data menggunakan metode content analysis dengan dimulai dari 1) reduksi data, 2) penyajian data, dan 3) penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa siswa kelas XB SUNAN BONANG Parengan Tuban dalam menulis puisi sudah sesuai dengan struktur puisi menurut waluyo dan kemampuan siswa dalam menulis puisi sudah bisa dikategorikan baik. 1) Siswa dapat membuat puisi dengan menggunakan diksi yang sederhana namun memiliki makna yang cukup dalam, 2) Siswa dapat membuat tipografi yang sebagian baitnya menjorok kedalam, 3) Siswa sudah dapat membuat rima yang bersajak aa-bb pada akhir barisnya, 4) Kesesuaian isi dengan tema puisi yang ditulis oleh siswa bertema perjuangan ayah, 5) . Pada bagian amanat ini siswa membuat puisi yang berjudul "*Berbakti kepada Orang Tua*" dimana mengingatkan kita harus berbakti kepada orang tua.

## ***ABSTRACT***

Hidayatusholikah, Ning. 2023. Analysis of Poetry Writing Skills using the Quantum Learning Method. Thesis, Language and Arts Education Study Program, IKIP PGRI Bojonegoro, Supervisor (I) Dr. Cahyo Hasanudin, M.Pd., (II) Nur Rohman, M.Pd.

Keywords: Quantum learning method, poetry.

Writing skills are the skills to write down everything that a person or poet thinks or feels. This skill can be said as a skill that is difficult to do. Difficulties in writing poetry were experienced by students of class XB MA Sunan Bonang Parengan Tuban. In addition, it can be seen from the lack of value that students get in writing poetry. Besides that, it is added that the method used is not precise. Based on the problems experienced by students, there must be solutions or efforts to assist students in writing poetry that is in accordance with the building elements of poetry.

This research was conducted with the aim of knowing the poetry writing skills of class XB students of MA Sunan Bonang Parengan Tuban according to the indicators 1) diction, 2) typography, 3) rhyme, 4) suitability of content with the theme, and 5) mandate, using the quantum learning method .

This type of research is a case study research with 11 students as subjects. Of the 11 students, the researcher took 5 students to be interviewed on the grounds that they had good poetry writing skills according to the indicators. Data collection techniques using observation, test methods, interviews, and documentation. Data was validated using source triangulation and method triangulation. The data analysis technique uses the content analysis method starting from 1) data reduction, 2) data presentation, and 3) drawing conclusions.

The results of the study showed that students in class XB SUNAN BONANG Parengan Tuban in writing poetry were in accordance with the structure of poetry according to Waluyo and the ability of students to write poetry could be categorized as good. 1) Students can make poetry using simple diction but have quite deep meaning, 2) Students can make typography where some of the verses are indented, 3) Students can already make rhymes that rhyme aa-bb at the end of the line, 4) Conformity of content with the theme of poetry written by students on the theme of father's struggle, 5) . In this part of the message, students compose a poem entitled "Devotion to Parents" which reminds us that we must be devoted to our parents.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Allah SWT karena atas ijin dan kuasa-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas tugas akhir ini dengan baik yang berjudul “Analisis Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan Metode Quantum Learning” sebagai syarat untuk menyelesaikan program S1 (Strata 1) pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP PGRI Bojonegoro.

Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhamma SAW yang telah membimbing kita sebagai umatnya dari zaman yang gelap gulita menuju zaman yang terang benerang yakni *addinul islam*.

Kendala yang dihadapi penulis dalam penyusunan skripsi ini tentu ada seperti kesulitan dalam mencari teori, kesulitan saat mengolah data, serta rasa malas yang datang saat proses penyusunan. Solusi dari kendala atau hambatan tersebut adalah penulis berusaha sedetail mungkin dalam menemukan teori baik dari jurnal-jurnal maupun dari buku. Penulis menyusun jadwal unntuk mengolah data sehingga ada target yang harus dicapai. Dengan selesainya skripsi ini, penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang terlibat dalam pembuatan skripsi ini:

1. Ibu Dr. Junarti, M.Pd., selaku Rektor IKIP PGRI Bojonegoro yang berkenan memberikan kesempatan kepada penulis untuk membina ilmu di IKIP PGRI Bojonegoro.
2. Ibu Fitri Nurdianingsih, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP PGRI Bojonegoro.



3. Ibu Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd., selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Bapak Dr. Cahyo Hasanudin, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi I yang sangat sabar dan baik hati telah memberikan bimbingan, nasehat, dan saran-saran yang sangat penting sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
5. Bapak Nur Rohman, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah sabar meluangkan pemikiran dan waktu untuk memberikan arahan, petunjuk, dan bimbingan dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Kedua orang tua dan keluarga besar, terutama kepada mamak, bapak, ibu, kakak, adek dan terutama kepada almarhum abah yang selalu memberikan do'a, motivasi serta dorongan hingga skripsi ini dapat diselesaikan.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini penuh dengan kekurangan dan jauh dari kata sempurna yang disebabkan oleh keterbatasan pengalaman dan pengetahuan penulis. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan. Dan Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh kalangan.

Bojonegoro, 31 Mei 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>ABSTRACT</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xiii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	8
1. Manfaat Teoritis .....	8
2. Manfaat Praktis .....	8
E. Definisi Oprasional .....	9
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	10
A. Kajian Teoretis .....	10
1. Hakikat Keterampilan Menulis Puisi .....	10
2. Hakikat Metode <i>Quantum Learning</i> .....	20
3. Penerapan Metode <i>Quantum Learning</i> Pada Pembelajaran Menulis Puisi Siswa. ....	25
B. Penelitian Relevan.....	26
C. Kerangka Berpikir.....	28
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	30
A. Pendekatan Penelitian .....	30
B. Rancangan Penelitian .....	30
C. Fokus Penelitian.....	31
D. Data dan Sumber Data Penelitian .....	32
E. Teknik Pengumpulan Data .....	32
1. Observasi .....	32
2. Tes .....	33
F. Teknik Keabsahan Data .....	36
G. Teknik Analisis Data .....	37
<b>BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN</b> .....	39
A. Paparan Data .....	39
1. Diksi Puisi yang Ditulis oleh Siswa Kelas XB MA Sunan Bonang Parengan Tuban dengan Menggunakan Metode <i>Quantum Learning</i> .....	39

2. Tipografi Puisi yang Ditulis oleh Siswa Kelas XB MA Sunan Bonang Parengan Tuban dengan Menggunakan Metode Quantum Learning.....	44
3. Rima Puisi yang Ditulis oleh Siswa Kelas XB MA Sunan Bonang Parengan Tuban dengan Menggunakan Metode Quantum Learning.....	52
4. Kesesuaian Isi dengan Tema Puisi yang Ditulis oleh Siswa Kelas XB MA Sunan Bonang Parengan Tuban dengan Menggunakan Metode Quantum Learning .....	57
5. Amanat Puisi yang Ditulis oleh Siswa Kelas XB MA Sunan Bonang Parengan Tuban dengan Menggunakan Metode Quantum Learning.....	64
<b>B. Hasil Penelitian .....</b>	<b>71</b>
1. Diksi Puisi yang Ditulis oleh Siswa Kelas XB MA Sunan Bonang Parengan Tuban dengan menggunakan Metode Quantum Learning .....	71
2. Tipografi Puisi yang Ditulis oleh Siswa Kelas XB MA Sunan Bonang Parengan Tuban dengan Menggunakan Metode Quantum Learning.....	73
3. Rima Puisi yang Ditulis oleh Siswa Kelas XB MA Sunan Bonang Parengan Tuban dengan Menggunakan Metode Quantum Learning.....	74
4. Kesesuaian Isi dengan Tema Puisi yang Ditulis oleh Siswa Kelas XB MA Sunan Bonang Parengan Tuban dengan Menggunakan Metode Quantum Learning .....	75
5. Amanat Puisi yang Ditulis oleh Siswa Kelas Xb MA Sunan Bonang Parengan Tuban dengan Menggunakan Metode Quantum Learning.....	78
<b>C. Pembahasan.....</b>	<b>79</b>
1. Diksi Puisi yang Ditulis oleh Siswa Kelas XB MA Sunan Bonang Parengan Tuban dengan menggunakan Metode Quantum Learning .....	79
2. Tipografi Puisi yang Ditulis oleh Siswa Kelas XB MA Sunan Bonang Parengan Tuban dengan Menggunakan Metode Quantum Learning.....	80
3. Rima Puisi yang Ditulis oleh Siswa Kelas XB MA Sunan Bonang Parengan Tuban dengan Menggunakan Metode Quantum Learning.....	80
4. Kesesuaian Isi dengan Tema Puisi yang Ditulis oleh Siswa Kelas XB MA Sunan Bonang Parengan Tuban dengan Menggunakan Metode Quantum Learning .....	81
5. Amanat Puisi yang Ditulis oleh Siswa Kelas XB MA Sunan Bonang Parengan Tuban dengan Menggunakan Metode Quantum Learning.....	81
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>83</b>
A. Simpulan .....	83
B. Saran .....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>87</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>95</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Pedoman Penilaian Menulis Puisi Pratindakan.....	18
Tabel 2.2 Indikator Penilaian .....	19
Tabel 2.3 Sintak pembelajaran keterampilan menulis puisi menggunakan metode <i>quantum learning</i> .....	25
Tabel 2.4 Penelitian Relevan.....	27
Tabel 3.1 Alokasi waktu Penelitian. ....	31

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	29
----------------------------------	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Teknik Analisis Data.....	38
Gambar 4.1 Diksi Subjek 1 .....	39
Gambar 4.2 Diksi Subjek 2 .....	40
Gambar 4.3 Diksi Subjek 3 .....	40
Gambar 4.4 Diksi Subjek 4 .....	41
Gambar 4.5 Diksi Subjek 5 .....	41
Gambar 4.6 Diksi Subjek 6 .....	42
Gambar 4.7 Diksi Subjek 7 .....	42
Gambar 4.8 Diksi Subjek 8 .....	43
Gambar 4.9 Diksi Subjek 9 .....	43
Gambar 4.10 Diksi Subjek 10 .....	44
Gambar 4.11 Diksi Subjek 11 .....	44
Gambar 4.12 Tipografi Subjek 1.....	45
Gambar 4.13 Tipografi Subjek 2.....	45
Gambar 4.14 Tipografi Subjek 3.....	46
Gambar 4.15 Tipografi Subjek 4.....	47
Gambar 4.16 Tipografi Subjek 5.....	48
Gambar 4.17 Tipografi Subjek 6.....	49
Gambar 4.18 Tipografi Subjek 7.....	49
Gambar 4.19 Tipografi Subjek 8.....	50
Gambar 4.20 Tipografi Subjek 9.....	51
Gambar 4.21 Tipografi Subjek 10.....	51
Gambar 4.22 Tipografi Subjek 11.....	52
Gambar 4.23 Rima Subjek 1 .....	53
Gambar 4.24 Rima Subjek 2 .....	53
Gambar 4.25 Rima Subjek 3 .....	54
Gambar 4.26 Rima Subjek 4 .....	54
Gambar 4.27 Rima Subjek 5 .....	54
Gambar 4.28 Rima Subjek 6 .....	55
Gambar 4.29 Rima Subjek 7 .....	55
Gambar 4.30 Rima Subjek 8 .....	56
Gambar 4.31 Rima Subjek 9 .....	56
Gambar 4.32 Rima Subjek 10 .....	57
Gambar 4.33 Rima Subjek 11 .....	57
Gambar 4.34 Tema Subjek 1.....	58
Gambar 4.35 Tema Subjek 2.....	58
Gambar 4.36 Tema Subjek 3.....	59
Gambar 4.37 Tema Subjek 4.....	59
Gambar 4.38 Tema Subjek 5.....	60
Gambar 4.39 Tema Subjek 6.....	61

Gambar 4.40 Tema Subjek 7.....	62
Gambar 4.41 Tema Subjek 8.....	63
Gambar 4.42 Tema Subjek 9.....	63
Gambar 4.43 Tema Subjek 10.....	64
Gambar 4.44 Tema Subjek 11.....	64
Gambar 4.45 Amanat Subjek 1.....	65
Gambar 4.46 Amanat Subjek 2.....	65
Gambar 4.47 Amanat Subjek 3.....	66
Gambar 4.48 Amanat Subjek 4.....	66
Gambar 4.49 Amanat Subjek 5.....	67
Gambar 4.50 Amanat Subjek 6.....	67
Gambar 4.51 Amanat Subjek 7.....	68
Gambar 4.52 Amanat Subjek 8.....	68
Gambar 4.53 Amanat Subjek 9.....	69
Gambar 4.54 Amanat Subjek 10.....	70
Gambar 4.55 Amanat Subjek 11.....	70
Gambar 4.56 Diksi Pada Puisi.....	71
Gambar 4.57 Tipografi Pada Puisi.....	73
Gambar 4.58 Rima Pada Puisi.....	74
Gambar 4.59 Kesesuaian Tema Pada Puisi.....	76
Gambar 4.60 Amanat Pada Puisi.....	78

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	95
Lampiran 2 Daftar Nama Siswa Kelas XB MA Sunan Bonang.....	99
Lampiran 3 Data puisi siswa kelas XB MA Sunan Bonang.....	100
Lampiran 4 Daftar Nilai Siswa Kelas XB MA Sunan Bonang.....	108
Lampiran 5 Foto Kegiatan Pembelajaran.....	109
Lampiran 6 Catatan Lapangan Hasil Penelitian.....	110
Lampiran 7 Surat Izin Penelitian.....	115
Lampiran 8 Bukti Artikel.....	116
Lampiran 9 Surat Keterangan Selesai Bimbingan.....	117
Lampiran 10 Kartu Bimbingan Skripsi (Pembimbing I).....	118
Lampiran 11 Kartu Bimbingan Skripsi (Pembimbing II).....	119



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Bahasa Indonesia merupakan pelajaran wajib dari mulai SD hingga ke jenjang sekolah yang lebih tinggi. Sedangkan bahasa digunakan untuk media interaksi serta komunikasi yang hanya dimiliki oleh makhluk yang berakal (Setiyono, Asror, Sholehuddin, Rohman, & Ismaya, (2022). Bahasa Indonesia adalah pelajaran yang penting di sekolah (Rahayu & Fitri, 2021). Sebab bahasa Indonesia merupakan materi di SD yang wajib diajarkan (Farhurohman, 2017). Dikarenakan pelajaran bahasa Indonesia merupakan keterampilan berbahasa atau *language skill* (Oya & Budiningsih, 2014). Dilihat penting pelajaran bahasa Indonesia, terdapat banyak fungsi-fungsi pelajaran bahasa Indonesia.

Adapun fungsi pelajaran bahasa Indonesia yaitu dapat mengetahui bagaimana menggunakan bahasa yang baik. pelajaran bahasa Indonesia memiliki fungsi agar siswa mampu berkomunikasi secara baik, lisan ataupun tulisan (Ali, 2020). supaya siswa dapat mengapresiasi sebuah karya sastra bangsa Indonesia (Hidayah, 2015). dilihat dari kedudukannya yaitu diakui sebagai bahasa nasional, sebagai alat pemersatu bangsa, dijadikan sebagai sebuah lambang kebangsaan, serta sebagai lambang identitas bangsa Indonesia (Rambe, 2018). Mata pelajaran bahasa Indonesia juga mengajarkan beberapa aspek penting.

Salah satu keterampilan yang perlu dipelajari oleh siswa yaitu keterampilan menulis, keterampilan menyimak, keterampilan membaca, dan yang terakhir keterampilan berbicara (Rustam, 2017). Aspek-aspek keterampilan menulis dapat diketahui di kelas X seperti keterampilan menulis anekdot, keterampilan menulis

hasil observasi dan keterampilan menulis puisi, serta ada keterampilan-keterampilan lainnya yang diajarkan. Dilihat banyaknya aspek-aspek keterampilan menulis yang diajarkan, membuktikan bahwa keterampilan menulis itu sangat lah penting dikuasai oleh siswa siswi untuk menunjang kemampuannya dalam menulis.

Keterampilan menulis merupakan keterampilan menuliskan segala sesuatu yang dipikirkan. keterampilan menulis ialah sebuah kemahiran dalam menggunakan bahasa yang sangat kompleks (Argiandini, 2019). Dengan mencurahkan sebuah pemikiran, gagasan yang dimiliki (Amalia, Mashlulah, & Fernandez, 2017). Kegiatan menulis ini memiliki kaitannya dengan proses berpikir serta keterampilan dalam berekspresi dalam wujud tulisan, (Munawarah & Zulkiflih, 2021). Dalam keterampilan menulis ini dapat diketahui fungsi atau tujuan dalam menulis.

Pada dasarnya menulis juga memiliki beberapa fungsi yaitu untuk melatih peserta didik menulis dengan baik dan benar. Fungsi menulis sendiri untuk memperluas pikiran atau sebuah ide serta menuangkan sebuah gagasan yang dimiliki peserta didik (Meryam & Usman, 2017). Hingga ide yang dipikirkannya itu mampu disampaikan dengan baik kepada pembaca (Mahmur, dkk 2021). Karena tujuan menulis yaitu sebuah cara yang digunakan untuk berkomunikasi tidak langsung (Gultom, 2012). Ada fungsi menulis ada pula jenis-jenis keterampilan menulis yang siswa perlu kuasai dalam pembelajaran.

Salah satu keterampilan yang dapat diajarkan yaitu keterampilan menulis puisi, yang sesuai dengan kompetensi dasar (KD) 4.8 yang berbunyi, menulis puisi bertema budaya, sosial dan kemanusiaan, dengan memperhatikan struktur fisik puisi yaitu tipografi, diksi, imajinasi, kata konkret, bahasa figuratif, verifikasi:

ritme, rima, metrum dan struktur batin puisi (tema, feeling, nada, dan amanat). Jadi menulis puisi merupakan sebuah keterampilan yang harus peserta didik kuasai dijenjang pendidikan.

Karya sastra puisi yaitu sebuah hasil karya yang ditulis oleh penyair dengan kata-kata yang indah dan mendayu-dayu. Puisi adalah bentuk kesusastraan tertua (Muntazir, 2017). Dengan menggunakan rangkaian kata yang kreatif serta imajinatif (Rahma, 2019). irama, mantra, lirik, dan batin, merupakan bahasa yang digunakan dalam puisi dan akan terus terikat satu sama lain (Amin, & Muliadi, 2016). yang didalamnya mengandung curahan hati (Amalia, dkk 2017). Untuk menyampaikan amanat atau pesan tertentu yang menggambarkan sebuah karakteristik penyair (Citraningrum, 2016). Adapun beberapa struktur fisik yang terdapat dalam sebuah puisi.

Adapun unsur-unsur atau struktur fisik yang ada pada sebuah puisi. struktur fisik puisi yaitu sebuah ungkapan rasa yang hanya dapat dirasakan melalui batin seseorang serta pikirannya (Rahimah, 2017). Struktur fisik puisi yang ada yaitu pilihan kata, sebuah imajinasi pengarang, menggunakan bahasa kiasan atau figuratif, serta kepaduan antara isi yang ada pada puisi dengan tema (Tsuraya, 2009). wujud penyusunan barisan yang tidak rata (tipografi), pemilihan kata yang benar-benar ada (kata konkret), Rima, dan yang terakhir yaitu sebuah amanat. (Muntazir, 2017). Struktur atau unsur batin puisi adalah struktur yang dapat dirasakan pembaca ketika membaca sebuah karya sastra puisi. Struktur batin yaitu struktur yang ada didalam puisi, yang tidak bisa dilihat oleh mata secara langsung, ada empat struktur batin yaitu tema, rasa, nada, dan amanat, (Ginjar, Kurnia, & Nofianty 2019). Sedangkan menurut Waluyo (1995) struktur batin adalah wujud

dari pemikiran penyair atau rasa yang ingin disampaikan. Maka dilihat dari struktur fisik dan struktur batin puisi yang ada, puisi memiliki fungsi yang sangat penting.

Adapun beberapa fungsi puisi yaitu sebagai sarana penyampaian makna melalui sastra dengan tulisan yang indah atau syair-syair yang indah juga. menurut Suwardo, (2012) puisi memiliki arti yang bermanfaat serta dapat menggembirakan. yang dimaksud bermanfaat disini iyalah mampu berguna sebagai tempat atau wadah untuk menuangkan apa yang dipikirkan (Dewi, 2017). Serta sebagai media yang digunakan untuk menyampaikan sebuah kebenaran dan menyebarkan kebaikan kepada pembaca (Kholiq, & Tjahjono, 2021).

Dari hasil observasi serta wawancara yang dilakukan di MA Sunan Bonang Ponco Parengan Tuban. Ditemukan sebuah permasalahan yang dialami oleh siswa kelas X dalam menulis puisi yang sesuai indikator, seperti menulis puisi menggunakan unsur tipografi. menulis puisi merupakan keterampilan yang melibatkan sebuah imajinasi serta pemikiran-pemikiran menarik, yang akan dituangkan dalam proses penulisan puisi. Kesulitan yang dialami oleh siswa ini dapat dilihat dari kurangnya nilai yang didapat siswa dalam menulis puisi. Maka perlu ditemukan sebuah solusi baru untuk mengatasi sebuah permasalahan ini dengan menggunakan metode *quantum learning* untuk membantu siswa dalam menulis puisi.

Sebuah metode *quantum learning* dapat membantu siswa dalam menulis puisi. Metode *quantum learning* yaitu metode yang dapat menumbuhkan ide-ide kreatifas peserta didik, serta tidak adanya batasan untuk menuangkan ide-ide yang dipunyai peserta didik. *Quantum learning* merupakan sebuah metode pembelajaran yang isi di dalamnya menekankan interaksi yang komunikatif antara guru dan siswa

dengan menggunakan berbagai komponen pendukung pembelajaran (Fahrurrozi, 2007 : 33). Metode *quantum learning* ini telah dipakai dalam dunia persekolahan dan terbukti berhasil dan cocok bagi semua kalangan (Mayangsari, & Umroh, 2014). Langkah atau tahapan yang bisa dilalui dalam *quantum learning*. Untuk strategi pembelajaran *quantum learning* biasa dikenal dengan istilah TANDUR (Bobby Deporter dalam Trisnoningsih, 2021). yang dimaksud istilah tandur yaitu 1) T berarti tanamkan 2) A berarti alami 3) N berarti namai, 4) D berarti demonstrasikan, 5) U berarti ulangi, dan 6) R berarti rayakan (Hasanudin & Asror, 2017). Bukan tidak lain, penggunaan metode *quantum learning* juga pastinya memiliki kelebihan bagi perkembangan peserta didik.

Kelebihan pemakaian Metode *quantum learning* yaitu menjadikan peserta didik lebih aktif, kreatif, imajinatif, serta tentunya pembelajaran dengan sangat menyenangkan, sehingga materi menulis puisi yang akan dipelajari dapat menjadi suatu hal yang menarik. membantu menumbuhkan rasa kepercayaan diri peserta didik, serta membantu mengembangkan kemampuan berkomunikasi (Yustiyawati, dkk 2021). Membuat siswa lebih aktif dalam mengikuti pembelajaran melalui interaksi secara langsung, seperti dengan melihat, mendengarkan, dan menghirup. (Hendriani, 2011). Dapat menolong pengajar untuk menyampaikan sebuah materi menulis puisi, sehingga mampu meningkatkan nilai peserta didik yang telah disepakati (Eti, 2015).

Sebelum penelitian ini dilakukan, sudah ada peneliti yang melakukan penelitian tentang menulis puisi yang dilakukan oleh Anggriani, dkk (2020) dimana di dalamnya mengkaji tentang keterampilan menulis puisi menggunakan dua metode antara SSCS dan metode audio visual. Penelitian tentang menulis puisi

pernah juga dilakukan oleh Kertayasa, dkk (2019) Penelitian yang dilakukan ini mendeskripsikan langkah-langkah oprasioanal, mendeskripsikan tingkat kemampuan siswa, dan mendeskripsikan hambatan-hambatan yang dihadapi oleh guru dalam mengelola pembelajaran menulis puisi berdasarkan pendekatan kontekstual. Penelitian yang relevan selanjutnya yaitu dilakukan oleh Yustiyawati, (2021) dimana mengkaji tentang keterampilan menulis teks ulasan berdasarkan struktur teks ulasan yaitu orientasi, tafsiran, evaluasi, dan rangkuman, dengan menggunakan metode *quantum learning* berbantuan google classroom. Kesamaan penelitian yang dilakukan ke dua peneliti ini yaitu sama-sama mengkaji tentang keterampilan menulis puisi, serta ada kesamaan dengan salah satu penelitian yang dilakukan yaitu sama-sama menggunakan metode *quantum learning* sedangkan perbedaannya ke dua penelitian yaitu terdapat pada penggunaan metode pembelajarannya, dan perbedaan dengan salah satu penelitian yang dilakukan yaitu pada kajian yang diteliti.

Pembelajaran menggunakan sebuah metode *quantum learning* ini diharapkan mampu membantu peserta didik lebih aktif, kreatif, imajinatif, serta tentunya membuat pembelajaran menulis puisi ini dapat dilakukan dengan sangat menyenangkan, sehingga materi menulis puisi dapat tersampaikan dan diterima oleh siswa dengan baik.

## **B. Rumusan Masalah**

Adapun rumusan masalah yang disusun yaitu

1. Bagaimana diksi puisi siswa kelas XB MA Sunan Bonang Parengan Tuban yang diajarkan dengan menggunakan metode *quantum learning*?
2. Bagaimana tipografi puisi siswa kelas XB MA Sunan Bonang Parengan Tuban yang diajarkan dengan menggunakan metode *qantum learning*?
3. Bagaimana rima puisi siswa kelas XB MA Sunan Bonang Parengan Tuban yang diajarkan dengan menggunakan metode *quantum learning*?
4. Bagaimana kesesuaian isi dengan tema puisi siswa kelas X MA Sunan Bonang Parengan Tuban yang diajarkan dengan menggunakan metode *quantum learning*?
5. Bagaimana amanat puisi siswa kelas XB MA Sunan Bonang Parengan Tuban yang diajarkan dengan menggunakan metode *quantum learning*?

## **C. Tujuan Penelitian**

Dari rumusan masalah di atas dapat diambil beberapa tujuan yaitu

1. Mendeskripsikan diksi puisi siswa kelas XB MA Sunan Bonang Parengan Tuban yang diajarkan dengan menggunakan metode *quantum learning*?
2. Mendeskripsikan tipografi puisi siswa kelas XB MA Sunan Bonang Parengan Tuban yang diajarkan dengan menggunakan metode *quantum learning*?
3. Mendeskripsikan rima puisi siswa kelas XB MA Sunan Bonang Parengan Tuban yang diajarkan dengan menggunakan metode *quantum learning*?
4. Mendeskripsikan kesesuaian isi dengan tema puisi siswa kelas XB MA Sunan Bonang Parengan Tuban yang diajarkan dengan menggunakan metode *quantum learning*?

5. Mendeskripsikan amanat puisi siswa kelas XB MA Sunan Bonang Parengan Tuban yang diajarkan dengan menggunakan metode *quantum learning*?

#### **D. Manfaat Penelitian**

Hasil penelitian yang dilakukan ini diharap mampu memberikan manfaat baik secara teoritis maupun secara praktis sebagai berikut.

##### **1. Manfaat Teoritis**

Manfaat teoritis ini sebagai informasi dan teori baru bagi peserta didik, pendidik maupun peneliti dalam menulis puisi menggunakan metode *Quantum Learning*. Selain itu dapat memperkaya pengetahuan tentang materi puisi sehingga dapat kemampuan menulis puisi dan memahami materi yang disampaikan oleh guru.

##### **2. Manfaat Praktis**

Manfaat praktis yang diharapkan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

###### **a. Bagi Siswa**

Hasil penelitian diharapkan dengan mempelajari metode *quantum learning* dapat menambah pengetahuan mereka tentang penggunaan metode *quantum learning* yang tepat pada pembelajaran bahasa Indonesia.

###### **b. Bagi Guru**

Diharapkan memberikan pengalaman baru bagi guru dalam menerapkan pembelajaran menulis puisi menggunakan metode *quantu learning*.

###### **c. Bagi Peneliti**

Hasil penelitian yang dilakukan ini dapat dijadikan pijakan untuk penelitian selanjutnya, dan menambah pengetahuan peneliti terkait menulis puisi menggunakan metode *quanttum learning*.



### **E. Definisi Oprasional**

1. Karya sastra puisi yaitu sebuah hasil karya yang ditulis oleh penyair dengan kata kata yang indah dan mendayu-dayu. Dengan menggunakan rangkaian kata yang kreatif serta imajinatif (Rahma, 2019).
2. Metode *quantum learning* merupakan sebuah metode pembelajaran yang isi di dalamnya menekankan interaksi yang komunikatif antara guru dan siswa dengan menggunakan berbagai komponen pendukung pembelajaran (Fahrurrozi, 2007: 33).