

**KAJIAN FEMINISME DAN KETIDAKADILAN GENDER PADA  
NOVEL *PEREMPUAN YANG MENANGIS PADA BULAN HITAM*  
KARYA DIAN PURNOMO DAN HUBUNGANNYA DENGAN  
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA**

**SKRIPSI**



**Oleh :**

**INNA AFA'INDAH**

**19110016**

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**

**IKIP PGRI BOJONEGORO**

**TAHUN AKADEMIK**

**2023**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**KAJIAN FEMINISME DAN KETIDAKADILAN GENDER PADA NOVEL  
PEREMPUAN YANG MENANGIS PADA BULAN HITAM KARYA DIAN  
PURNOMO DAN HUBUNGANNYA DENGAN PEMBELAJARAN  
BAHASA INDONESIA DI SMA**

**Oleh:**

**INNA AFA'INDAH  
19110016**

**Disetujui Oleh:**

**Pembimbing I**



**Sutrimah, M.Pd.  
NIDN 0729038801**

**Pembimbing II**



**Fitri Nurdianingsih, M.Pd  
NIDN 0729058701**

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI






KAJIAN FEMINISME DAN KETIDAKADILAN GENDER PADA NOVEL  
*PEREMPUAN YANG MENANGIS PADA BULAN HITAM* KARYA DIAN  
PURNOMO DAN HUBUNGANNYA DENGAN PEMBELAJARAN  
BAHASA INDONESIA DI SMA

Oleh:

INNA AFA'INDAH

19110028

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Pada tanggal 07 Agustus 2023  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima Sebagai kelengkapan  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Dewan Penguji		
Ketua	: <u>Fitri Nurdianingsih, S.Pd, M.</u> NIDN.0729058701	(  )
Sekretaris	: <u>Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd.</u> NIDN.0706108701	(  )
Anggota	1. <u>Sutrimah, M.Pd.</u> NIDN.0729038801	(  )
	2. <u>Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd.</u> NIDN.0706108701	(  )
	3. <u>Ali Mujahidin, S.Pd, M.M</u> NIDN.0417078206	(  )

Mengesahkan  
Rektor,

Dr. Junarti, M.Pd  
NIDN. 0014016501

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Inna Afa'indah  
NIM : 19110016  
Program Studi : Pendidikan Bahasa  
dan Sastra IndonesiaFakultas : Bahasa dan Seni

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Bojonegoro, 25 Juli 2023

Yang membuat pernyataan

  
  
Inna Afa'indah

## **HALAMAN MOTTO**

“Tak perlu khawatir akan kebahagiaan alur cerita pada jalan ini,  
perankan saja, tuhan ialah sebaik-baiknya sutradara”

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah SWT dan sholawat serta salam semoga tercurahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk dapat melaksanakan dan menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Analisis Kajian Feminisme Dan Ketidakadilan Gender Pada Novel Perempuan Yang Menangis Pada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo dan Hubungannya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA” ini tepat pada waktunya.

Penulisan skripsi ini disusun dengan tujuan untuk memenuhi Sebagian persyaratan guna meraih gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan atas bimbingan dan arahan dari beberapa pihak yang turut serta membantu terwujudnya proposal skripsi ini.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ketua Yayasan IKIP PGRI Bojonegoro, Bapak Drs. Mulyono, M.M.pd. atas segala fasilitas yang diberikan selama peneliti menimba ilmu di IKIP PGRI Bojonegoro.
2. Rektor IKIP PGRI Bojonegoro, Ibu Dr. Junarti, M.Pd. atas nasihat dan bimbingan yang di berikan kepada peneliti selama belajar di IKIP PGRI Bojonegoro.
3. Ibu Fitri Nurdianingsih, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni.
4. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, IKIP PGRI Bojonegoro, ibu Dr. Masnuatul Hawa, Mpd. Atas nasihat dan bimbingan yang di berikan kepada peneliti selama belajar di IKIP PGRI Bojonegoro.
5. Ibu Dosen Pembimbing 1 Sutrimah, M.Pd., atas bimbingan, arahan dan dukungan dalam menyusun skripsi.
6. Ibu Dosen Pembimbing 2 Fitri Nurdianingsih, M.Pd., atas bimbingan, arahan dan dukungan dalam menyusun skripsi.
7. Bapak/ibu dosen IKIP PGRI Bojonegoro yang senantiasa menyalurkan ilmunya kepada kami.

8. Dian Purnomo sebagai Penulis Novel Perempuan yang Menangis pada Bulan Hitam yang karyanya dapat peneliti gunakan dalam penelitiannya.
9. Kedua orang tua penulis (Bapak Suyono dan Ibu Siti Yulifah ) terima kasih atas doa dan pengorbanan yang sangat besar, yang senantiasa memberikan dukungan moril maupun materiil sehingga dapat mencapai akhir dari perkuliahan.
10. Terimakasih kepada diri saya sendiri, yang mampu menyelesaikan tugas akhir mahasiswa dan meluangkan waktu, tenaga serta pikiran sehingga dapat mencapai akhir dari perkuliahan.
11. Kepada Ja'far Gunawan, ucapan terimakasih untuk semangat juga dukungan moril dan materiil selama pengerjaan tugas akhir perkuliahan ini.
12. Teman-teman angkatan seperjuangan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia tahun 2019 atas bantuan dan kerjasamanya.

Terima kasih juga disampaikan kepada semua pihak yang telah membantu penelitian ini sampai akhir yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Akhir kata penulis menyadari skripsi masih sangat jauh dari kata sempurna. Banyak celah yang perlu ditutupi dengan kritik ataupun saran dari semua pihak. Oleh karena itu penulis meminta maaf yang sedalam-dalamnya atas kesalahan yang dilakukan.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, dan dapat dijadikan sebagai referensi demi pengembangan kearah yang lebih baik. Kebenaran datang dari Allah dan kesalahan datang dari penulis. Semoga Allah senantiasa melimpahkan Rahmat dan Ridho-Nya kepada kita semua.

Bojonegoro, 25 Juli 2023

Penulis

## ABSTRAK

Afa'indah, Inna, 2023. **Kajian Feminisme dan Ketidakadilan Gender Pada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo dan Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.** Skripsi, Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, IKIP PGRI Bojonegoro, Pembimbing (I) Sutimah, M.Pd. (II) Fitri nurdianingsih, M.Pd.

**Kata Kunci:** *Feminisme Liberal, Ketidakadilan Gender, Pembelajaran Bahasa di SMA.*

**Abstrak-** Suatu analisis diperlukan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia ditingkat SMA sederajat. Pada Penelitian ini peneliti menganalisis Kajian feminisme dan ketidakadilan gender yang ada dalam novel Perempuan yang Menangis Pada Bulan Hitam karya Dian Purnomo dan hubungannya dengan pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk kajian feminisme dan ketidakadilan gender pada Novel *Perempuan yang Menangis Pada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo dan menjelaskan hubungan penelitian mendeskripsikan kajian feminisme dan ketidakadilan gender ini untuk bahan ajar alternatif untuk bahan ajar Bahasa Indonesia materi menganalisis novel dan kajian feminisme dan ketidakadilan gender dalam pembelajaran di SMA kelas XII semester genap.

penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif. Sumber data diperoleh dari novel Perempuan yang Menangis pada Bulan Hitam karya Dian Purnomo. Novel cetakan bulan Mei 2021 di cetak oleh PT Gramedia Pustaka Utama anggota IKAPI. Adapun pengumpulan data dalam penelitian ini dengan Teknik baca catat. Teknik baca yaitu dengan cara membaca keseluruhan novel, Teknik catat dengan cara mencatat beberapa dialog yang ada pada novel dan mengelompokkan mana yang termasuk kajian feminisme dan ketidakadilan gender. Pemeriksaan keabsahan data pada penelitian ini yaitu menggunakan Teknik ketekunan pengamatan dan triangulasi metode. Ketekunan pengamatan dengan cara membaca secara cermat untuk menemukan data dalam situasi yang relevan. Triangulasi metode dilakukan untuk mendapatkan referensi teori kajian feminisme dengan mengecek berbagai Pustaka dan dokumen dalam memperoleh kecukupan rujukan.

Hasil penelitian menyimpulkan bahwa ada data yang telah ditemukan pada penelitian ini terdapat beberapa tuturan. Ada 11 bentuk feminisme liberal, 8 bentuk subordinasi, 9 bentuk marginalisasi, 3 bentuk beban ganda, 5 bentuk stereotipe dan 6 bentuk kekerasan.



## ABSTRACT

Afa'indah, Inna, 2023. **Dian Purnomo's Study of Feminism and Gender Injustice in Black Moon and Its Relationship with Indonesian Learning in High School.** Thesis, Indonesian Language and Literature Study Program, IKIP PGRI Bojonegoro, Supervisor (I) Sutimah, M.Pd. (II) Fitri nurdianingsih, M.Pd.

**Keywords:** Liberal Feminism, Gender Injustice, High School Language Learning.

**Abstract-** An analysis is needed in learning Indonesian at the equivalent high school level. In this study, researchers analyzed the study of feminism and gender injustice in the novel *Perempuan yang Crying Di Bulan Hitam* by Dian Purnomo and its relationship with Indonesian learning in high school. This study aims to describe the form of feminism and gender injustice studies in the novel *Perempuan yang Crying Di Bulan Hitam* by Dian Purnomo and explain the relationship between research describing feminism studies and gender injustice for alternative teaching materials for teaching materials Indonesian materials analyzing novels and studies of femininitism and gender injustice in learning in high school class XII even semester.

The research used is descriptive qualitative. The source of the data was obtained from the novel *Women Who Cry on the Black Moon* by Dian Purnomo. The novel printed in May 2021 was printed by PT Gramedia Pustaka Utama, a member of IKAPI. The data collection in this study is by reading and recording techniques. Reading techniques are by reading the entire novel, note-taking techniques by recording some dialogues in the novel and grouping which ones include studies of femininity and gender injustice. Checking the validity of the data in this study is using observation diligence techniques and triangulation methods Diligence of observation by reading carefully to find data in relevant situations. Triangulation of methods is carried out to obtain references to feminist studies theory by checking various literature and documents in obtaining sufficient references.

The results of the study concluded that there are data that have been found in this study there are several speeches. There are 11 forms of liberal feminism, 8 forms of subordination, 9 forms of marginylation, 3 forms of double burden, 5 forms of streotypes and 6 forms of violence.

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
LEMBAR PENGESAHAN .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
HALAMAN MOTTO .....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT .....	viii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Definisi Oprasional .....	5
BAB II.....	7
KAJIAN TEORITIS .....	7
A. Kajian Teori.....	7
1. Hakikat Novel.....	7
2. Hakikat Feminisme .....	19
3. Hakikat Ketidak Adilan Gender .....	28
4. Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA .....	31
5. Kajian Femenisme dan Ketidakadilan Gender Pada Novel Perempuan Yang Menangis Pada Bulann Hitam Karya Dian Purnomo Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.....	32
B. Hasil Penelitian Yang Relevan .....	33
C. Kerangka Berfikir .....	37
BAB III.....	39
METODE PENELITIAN .....	39
A. Pendekatann Penelitian .....	39
B. Kehadiran Penelitian.....	40
C. Subjek Penelitian .....	40
D. Sumber Data Penelitian.....	41
E. Prosedur Pengumpulan Data .....	41
F. Teknik Analisis Data.....	44
G. Teknik Keabsahan Data .....	42

BAB IV .....	47
PAPARAN DATA, TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	47
A.    Paparan Data .....	47
B.    Temuan Penelitian .....	57
C.    Pembahasan .....	59
BAB V .....	74
PENUTUP .....	74
B.    Saran .....	76
DAFTAR PUSTAKA .....	77

## DAFTAR BAGAN DAN TABEL

Bagan 2. 1 Kerangka Berfikir .....	38
Tabel 4 1ajian feminisme liberal pada novel Perempuan yang Menangis Pada Bulan Hitam karya Dian PKurnomo .....	47
Tabel 4 2Ketidakadilan gender pada novel Perempuan yang Menangis Pada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo.....	50

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Sampul Depan .....	79
Lampiran 2: Sampul Belakang .....	80
Lampiran 3: Sinopsis.....	81
Lampiran 4: RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran).....	81
Lampiran 5: Silabus .....	89
Lampiran 6 : Biografi Penulis.....	89
Lampiran 7: Pesan dan Kesan pembaca .....	91

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Sastra adalah bentuk dan hasil karya seni kreatif yang subjeknya adalah manusia dan kehidupannya, dengan menggunakan bahasa sebagai mediumnya (Semi, 1993:8). Sebuah karya sastra adalah penggambaran kehidupan fiksi seseorang, seringkali dibentuk oleh sikap, latar belakang, dan kepercayaan pengarang. Novel adalah salah satu bentuk karya sastra yang menyajikan cerita fiksi dalam bentuk tulisan dan kata-kata dengan unsur internal dan eksternal. Hal ini dimungkinkan karena tema yang dibahas dalam novel tersebut berkaitan dengan manusia dan kemanusiaan. Masalah umum yang sering ditemukan dalam novel adalah isu gender.

Perempuan dapat diartikan sebagai makhluk hidup yang memiliki kelebihan untuk mendidik anak-anaknya kelak, dan segala kekurangan serta kelebihan perempuan menjadi contoh atau tauladan yang menarik untuk dibahas atau diteliti. Dalam ranah sosial dan kemasyarakatan, perempuan juga seringkali dipandang tidak berdaya dibanding laki-laki dan seringkali hanya dianggap sebagai pelengkap dalam rumah tangga. Tidak sedikit masyarakat dari berbagai daerah sekitar masih memikirkan tradisi dan adat istiadat yang menjadikan perempuan hanya sebagai objek.

Berkaitan dengan hal tersebut, muncul gerakan feminis yang bertujuan untuk menyelesaikan persoalan ketidaksetaraan gender dan menciptakan pemahaman tentang kesetaraan gender yang sebenarnya. Hal ini akhirnya menjadi penting dan menarik untuk dianalisis. Menurut Fakhri

(2007:12) bahwa kaum feminis dalam analisis gender, bersama dengan gerakan lainnya, menjadi alat analisis untuk memecahkan masalah bersama. Namun pada kenyataannya, bentuk ketidakadilan ini tidak hanya perempuan, tetapi juga laki-laki. Hanya saja frekuensinya lebih rendah dibandingkan perempuan.

Novel *Perempuan Yang Menangis Pada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo yang diterbitkan oleh Gramedia Pustaka utama Jakarta pada tahun 2021, Novel tersebut menyuarakan suara-suara perempuan yang mengalami budaya kawin tangkap di sumba NTT ,dan kekentalan tradisi yang sangat melekat pada budaya yang ada di sumba dari mulai dilarangnya menikah sesama suku yang katanya sama dengan menikahi dengan saudara sedarah sendiri. Dalam novel terdapat alur yang mengaduk-aduk perasaan dan membukakan mata para pembaca bahwasanya masih ada dan nyata wujudnya ketidakadilan gender di negara kita.

Inti cerita novel ini adalah bahwa Magi adalah seorang gadis yang menjadi korban Tradisi pernikahan (yappa mawine). Seorang pesulap yang hidupnya damai tiba-tiba berubah ketika dia diculik dan dipenjara untuk menikah dengan seorang pria teman ayahnya sendiri bernama Leba Ali dikenal sebagai pria bermata sebuah keranjang Seorang lelaki tua yang selalu menginginkan Magi menjadi miliknya seorang perempuan, tapi saat itu Magi masih terlalu dini. Pernikahan adalah sebuah tradisi masyarakat Sumba mempersingkat hal-hal yang biasa sehingga tidak memakan biaya dan waktu terlalu panjang Jika mempelai perempuan diculik, maka keluarga perempuan ditinggalkan dan akhirnya tercapai kesepakatan konvensional. Biasanya

keluarga kedua calon Mereka sudah membuat kesepakatan apakah mereka akan memilih metode pernikahan di penangkaran ini. Tapi dalam kasus itu Magi tidak menyadari adanya rencana seperti itu sebelumnya. Penyihir diculik dan dijinakkan seperti binatang Penyihir mengalami kekerasan fisik, kekerasan seksual, Pemerkosaan, percobaan bunuh diri, dan pedofilia tersirat. Dalam marginalisasi novel ini karakter perempuan dan dominasi karakter laki-laki atas perempuan sangat banyak ditemukan Tokoh yang mengalami ketidakadilan adalah Magi Diela, Ina Bobo, Tara, Manu, Magi Wara, Anjelin. Magi Diela hadir sebagai karakter perempuan mengalami ketidaksetaraan gender terbesar. Novel Perempuan Yang Menangis Pada Bulan Hitam karya Dian Purnomo adalah cerita fiksi berdasarkan kejadian nyata di Sumba masih melestarikan tradisi adat istiadat nenek moyang. Seiring waktu, tidak Semua warisan budaya Indonesia dapat dilestarikan untuk waktu yang lama. Tidak benar Salah satunya menikah, yang sebenarnya banyak merugikan perempuan. Suka Perempuan dieksploitasi atas nama Adat. Pertempuran Magi Diela untuk diperjuangkan haknya ditulis dengan baik dalam novel ini. Nama Murni Ilahi dapat bertindak Nuansa etnik yang mengeksplorasi budaya Sumba tersaji apik di sini Singkat cerita. Dialek khas oriental, bahasa daerah Sumba, masakan, rumah adat, tradisi dan adat istiadat masyarakat yang digambarkan dalam novel tampak hidup.terasa kuat Bersamaan dengan hadirnya berbagai citra yang menyatukan dan memperluas unsur budaya Sumba di dalamnya.

Berdasarkan uraian tersebut, analisis gender di sini berarti menganalisis ketidakadilan yang dihadapi oleh semua tokoh perempuan.



Perbedaan gender tidak menjadi masalah selama tidak menimbulkan ketidaksetaraan gender, namun sampai saat ini perbedaan gender telah menimbulkan ketidaksetaraan gender dalam banyak hal. Dalam novelnya sendiri, *Perempuan Yang Menangis Pada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo merupakan ketidakadilan gender yang diterima oleh tokoh perempuan, Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk menganalisis ketidakadilan gender yang terkandung dalam novel tersebut melalui penelitian sastra feminis.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut rumusan masalah yang muncul dalam penelitian ini yaitu :

1. Bagaimanakah bentuk Kajian Feminisme yang terjadi dalam “*novel perempuan yang menangis pada bulan hitam*” karya dian purnomo?
2. Bagaimanakah unsur Kajian Ketidakadilan Gender dalam “*novel perempuan yang menangis pada bulan hitam*” karya dian purnomo?
3. Bagaimanakah Kajian Feminisme dan Ketidakadilan Gender pada Novel “*Perempuan Yang Menangis Pada Bulan Hitam*” karya Dian Purnomo hubungannya dengan pembelajaran bahasa indonesia di SMA?

## **C. Tujuan**

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, tujuan penelitian ini yaitu:

1. Mendeskripsikan dan menjelaskan unsur Kajian Feminisme dalam novel “*perempuan yang menangis pada bulan hitam*” karya dian Purnomo.
2. Mendeskripsikan dan menjelaskan bentuk Kajian Ketidakadilan Gender yang terjadi dalam novel “*perempuan yang menangis pada bulan hitam*” karya dian Purnomo.

3. Mendeskripsikan dan menjelaskan Kajian Femenisme dan Ketidakadilan Gender pada Novel "*Perempuan Yang Menangis Pada Bulan Hitam*" karya Dian Purnomo hubungannya dengan pembelajaran bahasa indonesia di SMA.

#### **D. Manfaat Penelitian**

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan manfaat teoretis maupun praktis.

##### **1. Manfaat Teoretis**

Penelitian ini bermanfaat untuk kepentingan perkembangan ilmu khususnya untuk memperkaya penggunaan teori-teori analisis terhadap karya sastra. Hasil penelitian ini dapat menambah khasanah keilmuan yang dalam pengajaran bidang Bahasa dan sastra, khususnya dalam bidang menganalisis bentuk karya sastra

##### **2. Manfaat Praktis**

- a. Bagi pengarang, penelitian ini dapat dijadikan sebagai dokumen sastra dan memberi masukan agar terus menciptakan karya sastra yang lebih baik lagi.
- b. Bagi pembaca, penelitian ini dapat menambah minat baca, mengkritisi dan mengapresiasi karya sastra.
- c. Bagi peneliti, penelitian ini dapat memperkaya pengetahuan dan pemahaman dalam menganalisis karya sastra sehingga bermanfaat bagi perkembangan sastra Indonesia.

#### **E. Definisi Operasional**

##### **1. Novel**

Novel adalah sebuah karya khayalan yang mengisahkan sisi utuh atas permasalahan kehidupan seseorang atau beberapa orang tokoh.

## **2. Feminisme**

Geofe menyatakan Feminisme merupakan kegiatan terstruktur atau terorganisasi yang memperjuangkan hak dan kepentingan para perempuan. Jikamana perempuan mempunyai hak yang moderat dengan laki-laki, berarti perempuan bebas akan dirinya sendiri.

## **3. Gender**

Gender sebagai suatu sifat yang melekat pada kaum laki-laki maupun perempuan yang dikonstruksi secara sosial dan kultural. Istilah gender dibedakan dari istilah seks.

## **4. Pembelajaran**

Pembelajaran merupakan tindakan atau perilaku siswa maupun siswi yang kompleks. Sebagai tindakan, maka dari itu belajar hanya dialami oleh siswa sendiri. Siswa atau siswi adalah penentu terjadinya kegiatan dari proses belajar.