

**ANALISIS NILAI MORAL DALAM NOVEL *HOME SWEET LOAN* KARYA
ALMIRA BASTARI DAN HUBUNGANNYA DENGAN PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA DI SMA**

SKRIPSI

OLEH:
M. IQBALUL ABROR
NIM 19110031



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

IKIP PGRI BOJONEGORO

2023

**ANALISIS NILAI MORAL DALAM NOVEL *HOME SWEET LOAN* KARYA
ALMIRA BASTARI DAN HUBUNGANNYA DENGAN PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA DI SMA**

SKRIPSI

Diajukan kepada
IKIP PGRI Bojonegoro
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
Dalam menyelesaikan program Sarjana

OLEH:
M. IQBALUL ABROR
NIM 19110031

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

IKIP PGRI BOJONEGORO

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

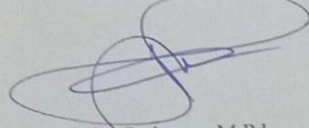
ANALISIS NILAI MORAL DALAM NOVEL "HOME SWEET LOAN"
KARYA ALMIRA BASTARI DAN HUBUNGANNYA DENGAN
PEMBELAJARAN BAHASAINDONESIA DI SMA

Oleh

M. Iqbalul Abror
NIM: 19110031

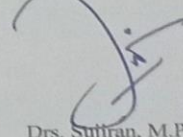
Disetujui Oleh:

Pembimbing I,



Joko Setiyono, M.Pd.
NIDN.0724128701

Pembimbing II,



Drs. Sulfran, M.Pd.
NIDN.0002106302

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**ANALISIS NILAI MORAL MORAL DALAM NOVEL *HOME SWEET LOAN*
KARYA ALMIRA BASTARI DAN HUBUNGANNYA DENGAN
PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA DI SMA**

Oleh

M. Iqbalul Abror

NIM 19110031

Telah ditetapkan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 08 Agustus 2023

dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima
sebagai kelengkapan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Dewan Penguji

Ketua : Fitri Nurdianingsih, S. Pd, M. Pd. (.....)
NIDN. 0729058701

Sekretaris : Dr. Masnuatul Hawa, M. Pd. (.....)
NIDN. 0706108701

Anggota : 1. Joko Setiyono, S.Pd., M.Pd. (.....)
NIDN. 0724128701
2. Muhamad Sholehudin, S.Pd., M.Pd. (.....)
NIDN. 0727078101
3. Dr. Puput Suriyah, S.Pd., M.Pd. (.....)
NIDN. 0725079001

Mengesahkan,
Rektor

Dr. Junarti M.Pd.
NIDN 0014016501

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. IQBALUL ABROR
NIM : 19110031
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Pendidikan Bahasa dan Seni

Menyatakan bahwa dengan sesungguhnya skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Bojonegoro, 26 Juli 2023

Atas pernyataan,

METERAI TEMPEL
15165FAKX502345020

M. IQBALUL ABROR

PERSEMBAHAN

Dengan mengucap syukur alhamdulillah kepada Allah SWT. Saya persembahkan skripsi saya ini untuk orang-orang yang saya sayangi,

- 1) Kedua orang tua saya, yaitu Bapak Wasim dan Ibu Widji sebagai penyemangat yang paling berpengaruh dalam hidup saya, yang senantiasa memberikan doa serta motivasi dalam perjalanan hidup ini. Terima kasih telah merawat dan memberikan kasih sayang kepada saya.
- 2) Kedua saudara laki-laki saya, yaitu Muhammad Khoiru Alfin dan Ahmad Lukmanul Hakim yang menjadi alasan saya untuk bisa bertahan dalam menempuh Pendidikan S1. Supaya mereka nantinya memiliki motivasi untuk bisa kuliah lebih tinggi dari kakaknya.
- 3) Seluruh kerabat saya yang selalu support, mereka setiap saat mendoakan supaya bisa lulus, agar ilmunya nanti bisa bermanfaat di lingkungan.
- 4) Teman-teman seperbimbingan , sahabat organisasi, sahabat Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, dan sahabat desa yang menemani dalam penulisan skripsi ini. Saya ucapkan terima kasih, tanpa kalian saya tidak akan bisa sampai di titik ini.
- 5) Guru dan kyai saya, yang selalu membimbing baik urusan dunia maupun akhirat. Untuk menjadi manusia yang berakhlak dan bermanfaat bagi seluruh umat.
- 6) Terakhir untuk diri saya sendiri, selalu semangat dan tidak mudah putus asa dalam melakukan apapun itu, terima kasih telah melakukan hal-hal baik dalam hidup ini.

MOTTO

“Jika Kamu Tidak Tahan Terhadap Lelahnya Belajar, Maka Kamu Akan Menanggung Pahitnya Kebodohan”

(IMAM SYAFI’I)

“Jangan Bilang Tidak Mungkin kepadaku Sebelum Kamu Mati Mencobannya”

(SULTAN MUHAMMAD AL-FATIH)

“Jadilah Insan Yang Manfaat Bagi Duniamu Dengan Tujuan Kesenangan Di Akhiratmu”

(PENULIS)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahrabbi'l'alamin, puji syukur kehadiran Allah SWT, karena atas izi, Rahmat serta hidayah-Nya, penulisan Skripsi yang berjudul Analisis Nilai Moral dalam Novel *Home Sweet Loan* Karya Almira Bastari dan Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA dapat diselesaikan.

Penulisan Skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat program strata 1 pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di IKIP PGRI Bojonegoro. Dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari masih belum medekati kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan koreksi dan saran yang sifatnya membangun sebagai bahan masukan yang bermanfaat demi perbaikan dan peningkatan diri dalam bidang ilmu pengetahuan.

Penulis menyadari, berhasilnya studi dan penyusun skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang telah memberikan semangat dan doa kepada penulis dalam menghadapi setiap tantangan, sehingga sepatutnya pada kesempatan ini penulis menghaturkan rasa terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Dra. Junarti, M.Pd., selaku Rektor IKIP PGRI Bojonegoro yang telah berkenan memberikan kesempatan kepada penulis untuk dapat menimba ilmu dan menyelesaikan skripsi di kampus tercinta ini.
2. Ibu Fitri Nurdianingsih, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP PGRI Bojonegoro.

3. Ibu Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd, selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Bapak Joko Setiyono, M.Pd., dan Drs. Sujiran, M.Pd. selaku dosen pembimbing, yang telah meluangkan waktunya serta memberikan bimbingan dalam menyusun skripsi.
5. Ibu saya, Ibu Widji dan Bapak Saya, Bapak Wasim yang telah membesarkan penulis sejak dalam buaian hingga saat ini dengan segala rasa cinta dan kasih sayang yang tidak pernah surut dan juga yang telah mendidik, membina, memberikan dorongan doa kepada penulis.
6. Adek Titania Virnanda Salsabila yang sudah meminjamkan laptopnya dalam penulisan skripsi ini.
7. Rekan Mahasiswa PBSI Angkatan 2019 yang telah berjuang bersama dalam melaksanakan bimbingan.

Akhir kata semoga skripsi ini dapat dimanfaatkan dan dapat memberikan sumbangsih pemikiran untuk perkembangan pengetahuan bagi penulis maupun bagi pihak yang berkepentingan

Bojonegoro, 26 Juli 2023

Yang membuat pernyataan

Penulis

ABSTRAK

Abror, Iqbalul, 2023, Analisis nilai moral dalam novel *home Sweet Loan* Karya Almira bastari dan hubungannya dengan pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Skripsi, program studi Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia, fakultas Bahasa dan seni, IKIP PGRI Bojonegoro, pembimbing (1) Joko Setiyono, M.pd. (2) Drs. Sujiran, M.Pd.

Kata kunci: Analisis, Novel, Nilai Moral, Pembelajaran Bahasa Indonesia.

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan wujud nilai moral yang terkandung dalam novel *Home Sweet Loan* Karya Almira Bastari serta mendeskripsikan hubungan nilai moral yang terkandung dalam novel *Home Sweet Loan* dengan pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Didalam penelitian ini, peneliti merupakan sebagai pengamat dan pengumpul dokumentasi. Fokus penelitian ini adalah bentuk analisis nilai moral dalam novel *Home Sweet Loan* Karya Almira Bastari. Data dan sumber data pada penelitian ini berupa data kutipan yang terdapat pada novel *Home Sweet Loan* Karya Almira Bastari kemudian ditandai oleh peneliti. Pengumpulan data pada penelitian ini dilakukan dengan teknik baca dan catat.

Berdasarkan hasil analisis dari analisis data, diperoleh dua kesimpulan hasil penelitian berikut ini. Pertama dalam novel *Home Sweet Loan* Karya Almira Bastari terdapat empat jenis nilai moral yaitu hubungan manusia dengan diri sendiri terdapat 61 data, hubungan manusia dengan manusia lain terdapat 67 data, hubungan manusia dengan Tuhan terdapat 11 data, hubungan manusia dengan alam terdapat 7 data. Jumlah keseluruhan terdapat 146 data. Dari keempat jenis analisis nilai moral diatas, jenis nilai moral hubungan manusia dengan manusia lain adalah jenis nilai moral yang paling banyak di temukan datanya, yaitu 67 data. Kedua dari penelitian ini adalah nilai moral yang terkandung dalam Novel *Home Sweet Loan* Karya Almira Bastari dapat digunakan sebagai bahan materi pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA khususnya kelas XI.

ABSTRACT

Abror, Iqbalul, 2023, Analisis nilai moral dalam novel *home Sweet Loan* Karya Almira bastari dan hubungannya dengan pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Skripsi, program studi Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia, fakultas Bahasa dan seni, IKIP PGRI Bojonegoro, pembimbing (1) Joko Setiyono, M.pd. (2)Drs. Sujiran, M.Pd.

Keyword: Analysis, Novel, Moral Values, Indonesian Language Learning

The purpose of this study is to describe the form of moral values contained in the novel *Home Sweet Loan* by Almira Bastari and to describe the relationship between the moral values contained in the novel *Home Sweet Loan* and Indonesian language learning in high school.

The method used in this research is descriptive qualitative method. In this study, the researcher is an observer and collector of documentation. The focus of this research is the form of analysis of moral values in the novel *Home Sweet Loan* by Almira Bastari. The data and data sources in this study are in the form of citation data contained in the novel *Home Sweet Loan* by Almira Bastari which was then tagged by the researcher. Data collection in this study was carried out using reading and note-taking techniques.

Based on the results of the analysis of the data analysis, two conclusions were obtained from the following research results. First, in the novel *Home Sweet Loan* Karya Almira Bastari, there are four types of moral values, namely the relationship between man and himself there are 61 data, the relationship between humans and other human beings there are 67 data, the relationship between humans and God there are 11 data, the relationship between humans and nature there are 7 data. The total is 146 data. Of the four types of moral value analysis above, the type of moral value in human relations with other human beings is the type of moral value that has the most data, namely 67 data. The second part of this study is that the moral values contained in Almira Bastari's Novel *Home Sweet Loan* can be used as Indonesian language learning material in high school, especially for class XI.

DAFTAR ISI

SAMPUL NOVEL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Definisi Operasional.....	7
BAB II KAJIAN TEORI	9
A. Kajian Teoritis	9
1. Pengertian Karya Sastra	9
2. Jenis-jenis Karya Sastra	11
3. Novel.....	13
4. Unsur Pembangun Novel.....	15
a. Unsur Intrinsik.....	15
5. Unsur Ekstrinsik	24

6.	Nilai Moral Pada Karya Sastra	25
a.	Pengertian Nilai Moral.....	25
b.	Moral Dalam Karya Sastra.....	26
c.	Jenis-jenis Nilai Moral.....	27
7.	Pembalajaran Bahasa Indonesia di SMA	30
B.	Penelitian Relevan.....	31
C.	Kerangka Berfikir.....	35
BAB III METODE PENELITIAN		38
A.	Pendekatan Penelitian.....	38
B.	Rancangan Penelitian	39
C.	Fokus Penelitian.....	40
D.	Data dan Sumber Data.....	40
E.	Teknik Pengumpulan Data	40
F.	Teknik Keabsahan Temuan	44
G.	Teknik Analisis Data.....	45
BAB IV PAPARAN DATA, TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .		48
A.	Paparan Data	48
B.	Hasil Penelitian	84
C.	Pembahasan	85
BAB V KESIMPULAN.....		156
A.	Kesimpulan	156
B.	Saran.....	157
DAFTAR RUJUKAN		159
LAMPIRAN.....		162

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Relevan.....	32
Tabel 3. 1 Analisis Nilai Moral	43
Tabel 4. 1 Paparan Data Nilai Moral Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri	49
Tabel 4. 2 Paparan Data Nilai Moral Hubungan Manusia dengan Manusia Lain	64
Tabel 4. 3 Paparan Data Nilai Moral Hubungan Manusia dengan Tuhan	79
Tabel 4. 4 Paparan Data Nilai Moral Hubungan Manusia dengan Alam	82
Tabel 5. 1 Silabus	166
Tabel 5. 3 Kegiatan Pembelajaran Pertemuan Pertama	170
Tabel 5. 4 Kegiatan Pembelajaran Pertemuan Kedua.....	172

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	37
Gambar 5. 1 Sampul Novel	162
Gambar 5. 2 Biografi Pengarang	164
Gambar 5. 3 Kesan guru dan murid pada novel Home Sweet Loan.....	175

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sampul Novel	162
Lampiran 2 Sinopsis Novel	163
Lampiran 3 Biografi Pengarang	164
Lampiran 4 Silabus	166
Lampiran 5 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	168
Lampiran 6 Kesan Pembaca	175
Lampiran 7 Bukti Artikel	1777
Lampiran 8 Surat Keterangan Selesai Bimbingan Skripsi	1788

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Keadaan moral masyarakat Indonesia saat ini dikalangan Pelajar dapat dikatakan kurang, tidak lagi sama dengan kepribadian bangsa Indonesia yang berasaskan Pancasila. Hal ini dapat ditemui dari beberapa contoh kasus yang tidak asing lagi di lingkungan, contohnya tawuran antar sesama pelajar, narkoba, minum minuman keras dan seks bebas. Kasus-kasus tersebut sering dijumpai seakan akan sudah menjadi hal yang biasa bagi generasi muda. Hal ini menjadi bukti bahwa kurangnya kesadaran moral generasi muda bangsa Indonesia yang sekarang tidak pantas untuk ditiru dan dijadikan sebagai cerminan. Persoalan hidup manusia itu dapat dibedakan menjadi banyak persoalan yang tentunya banyak terjadi pada diri manusia seperti hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan manusia, dan hubungan manusia dengan lingkungan hidup sosial yang termasuk lingkungan alam (Nurgiyantoro, 2010: 323). Berhubungan dengan masalah tersebut, penulis ingin memperkenalkan karya sastra prosa sebagai salah satu alternatif yang perlu diajarkan kepada generasi bangsa. Melalui karya sastra prosa pesan yang terkandung dapat menjadi penyusun terhadap nilai-nilai perjalanan hidup, contohnya aspek nilai moral yang nantinya akan berkaitan dengan kehidupan

yang dijalani oleh pelajar yang dapat dijadikan sebagai landasan berkehidupan.

Karya sastra merupakan ungkapan batin seseorang melalui bahasa dengan cara penggambaran yang merupakan titian terhadap kenyataan hidup. Karya sastra yang dibuat tertuang dalam bentuk gambaran kehidupann yang dapat membangkitkan rasa sebagai alat dan media berbahasa lalu dilukiskan dalam bentuk tulisan.cerita kehidupan seorang penulis biasanya tertuangkan dalam sebuah karya sastra meliputi, hubungan sesama manusia, hubungan manusia dengan dirinya, dan hubungan manusia dengan Tuhan. Oleh karena itu, apa yang ditulis oleh pengarang tidak terlepas dari kondisi yang dialami oleh masyarakat. Karya sastra merupakan potret kehidupan masyarakat dapat dinikmati, dipahami, dan dapat dimanfaatkan oleh masyarakat.

Menurut Muliadi (2017:2) sebuah karya sastra prosa adalah apreisasi yang terbentuk artistic dan imajinatif yang biasanya digambarkan sesuai dengan apa yang diinginkan oleh pengarang dengan maksud menyampaikan pesan dan informasi yang dapat tersampaikan kepada pembaca. Sedangkan Darmono (1984:5) menyatakan bahwa karya sastra menampilkan gambaran kehidupan dan kehidupan itu sendiri adalah suatu kenyataan sosial. Menurut Luxemburg dkk (1989: 5), dalam tataran definitive, sastra dipahami sebagai ciptaan, ciptaan yang bukan sekadar tiruan dari kenyataan. Memang, kenyataan menjadi sumber ide seorang sastrawan dalam menciptakan karya

sastra. Namun, tidaklah berarti seorang sastrawan sekedar menulis ulang kenyataan yang dihadapinya dalam karya sastra ciptaannya.

Karya sastra prosa terbagi menjadi beberapa jenis contohnya novel, Menulis novel bukanlah hal yang mudah oleh karna itu dibutuhkan imajinasi yang kuat. Imajinasi berkembang seiring berjalan waktu sesuai dengan perkembangan kemampuan manusia berbicara dan berbahasa Indonesia. Novel merupakan totalitas suatu kemenyuluruhan yang bersifat artistik. Maksud bersifat artistik adalah yang melukiskan tokoh, gerak serta adegan kehidupan nyata dalam suatu alur atau keadaan yang agak kacau atau kusut, bahkan dapat ikut mengalami seperti kehidupan nyata yang dihadirkan penulis. Sekarang ini imajinasi merupakan dunia yang sangat dengan dunia siswa dan mahasiswa. Imajinasi siswa merupakan sarana mereka untuk belajar dengan memahami realitas keberadaan dirinya juga lingkungannya.

Novel dibangun oleh dua unsur, yaitu unsur intrinsik dan ekstrinsik. Unsur intrinsik adalah unsur-unsur yang membangun karya sastra itu sendiri. Unsur yang dimaksud misalnya tema, penokohan atau perwatakan, latar atau setting, alur, sudut pandang, gaya bahasa dan amanat. Sedangkan unsur ekstrinsik adalah unsur-unsur yang membangun karya sastra itu dari luar. Oleh karena itu, analisis ini mengambil unsur ekstrinsik (nilai moral). Disamping itu nilai-nilai moral juga berhubungan dengan status sosial tokoh yang bersangkutan, bagaimana keseharian tokoh, baik di lingkungan keluarga maupun lingkungan masyarakat.

Moral adalah (ajaran tentang) baik buruk yang diterima umum mengenai perbuatan, sikap, kewajiban, dan sebagainya; akhlak, budi pekerti, susila (Nurgiyantoro, 2010: 320). Jenis moral dalam karya sastra memiliki banyak persoalan hidup maupun persoalan yang menyangkut harkat dan martabat manusia yang dapat diangkat sebagai suatu ajaran nilai moral dalam sebuah karya sastra.

Pembelajaran Bahasa Indonesia memerlukan bahan ajar untuk menunjang tercapainya tujuan belajar mengajar. Belajar adalah suatu proses perubahan tingkah laku akibat dari pengalaman dalam interaksi dengan lingkungan dan sumber belajar yang terjadi secara disengaja untuk mencapai tujuan tertentu. Karya sastra khususnya novel dapat dijadikan sebagai alat penambah wawasan pengetahuan, pembentukan kepribadian pelajar, serta dapat menanamkan nilai-nilai yang terkandung di dalamnya, seperti nilai-nilai moral yang terkandung dalam novel yang dapat dijadikan sebagai media atau sarana pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.

Kurikulum 2013 jenjang SMA kelas XI semester genap peminatan, terdapat KD (Kompetensi Dasar) 3.7 Menaganalisis nilai-nilai (budaya, sosial, moral, agama, dan pendidikan) dalam novel dan KD (Kompetensi Dasar) 4.7 Mengutamakan nilai-nilai (budaya, sosial, moral, agama dan pendidikan) dalam novel secara lisan dan tertulis. Berdasarkan KD (Kompetensi Dasar) dalam kurikulum 2013 diatas, penulis melakukan penelitian analisis nilai moral terhadap karya sastra prosa yaitu novel.

Penulis tertarik untuk menganalisis novel yang berjudul "*Home Sweet Loan*" Karya Almira Bastari. Diharapkan nanti setelah siswa membaca novel "*Home Sweet Loan*" Karya Almira Bastari, mereka dapat memahami nilai-nilai moral yang dapat mereka jadikan cerminan hidup dari nilai moral yang baik dan menjadikan nilai moral yang kurang baik menjadi pembelajaran dalam kehidupan yang akan berlangsung kedepannya. Novel "*Home Sweet Loan*" Karya Almira Bastari, dapat dijadikan sebagai contoh dalam bersikap, bergaul dan bertingkah laku dalam kehidupan sehari-hari, dan dapat digunakan sebagai bahan ajar sastra di SMA. Permasalahan yang akan dikaji dalam Novel "*Home Sweet Loan*" Karya Almira Bastari mengenai nilai-nilai moral yang terdapat didalam novel tersebut.

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan diatas, penulis memutuskan untuk mengangkat judul Analisis Nilai Moral Dalam Novel *Home Sweet Loan* Karya Almira Bastari dan Hubungannya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Nantinya, isi yang terdapat pada novel akan dikaji nilai-nilai moral yang terdapat di novel, akan dijadikan alternatif sebagai bahan ajar sastra (novel) di Sekolah Menengah Atas SMA.

B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana wujud nilai-nilai moral yang terkandung dalam novel *Home Sweet Loan* Karya Almira Bastari?

2. Bagaimana hubungan nilai moral yang terkandung dalam novel *Home Sweet Loan* Karya Almira Bastari dengan pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA?

C. Tujuan Penelitian

1. Mendeskripsikan wujud nilai moral yang terkandung dalam novel *Home Sweet Loan* Karya Almira Bastari.
2. Mendeskripsikan hubungan wujud nilai moral yang terkandung dalam novel *Home Sweet Loan* Karya Almira Bastari dengan pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memperbanyak khasanah ilmu pengetahuan yang dimiliki, khususnya dalam bidang sastra dan nilai moral yang terdapat dalam novel serta kegunaannya sebagai bahan materi ajar di SMA.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi Pelajar

Hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan untuk referensi dan wawasan baru dan memberikan informasi mengenai analisis nilai moral dalam novel dan hubungannya dengan pembelajaran Bahasa Indonesia.

b. Bagi Pembaca

Hasil penelitian ini diharapkan pembaca dapat lebih memahami bagaimana menganalisis nilai moral. Selain itu, diharapkan pembaca semakin baik dalam menganalisis nilai moral dalam novel.

c. Bagi Peneliti Lain

Penelitian ini tentunya diharap dapat memperkaya wawasan sastra dan menambah khasanah penelitian sastra Indonesia sehingga bermanfaat bagi perkembangan sastra Indonesia yang nantinya dapat dijadikan sebagai acuan bagi peneliti sastra selanjutnya.

d. Bagi Masyarakat Umum

Hasil penelitian ini diharapkan masyarakat umum dapat menambah wawasan dan pengalaman dalam bidang sastra Indonesia. Melalui analisis nilai moral yang dilakukan, diharapkan penelitian ini nantinya dapat menjadi tauladan atau pedoman dalam bertingkah laku yang baik.

E. Definisi Operasional

Berikut adalah definisi operasional dalam penelitian:

1. Sastra adalah hasil kreativitas pengarang yang bersumber dari kehidupan manusia secara langsung melalui rekaan dengan bahasa sebagai medianya (Retno Winarni, 2009:7).

2. Fiksi atau prosa” adalah salah satu genre sastra bersama dengan genre lainnya. Genre lain yang dimaksud adalah puisi dan drama. Prosa meliputi karya sastra yang disebut cerita pendek, cerpen dan novel (Muliadi 2017:1).
3. Novel adalah karya imajinatif yang mengisahkan sisi utuh atas problematika kehidupan seseorang atau beberapa tokoh (Kosasih 2012:60).
4. nilai moral adalah nilai-nilai yang menyangkut masalah kesusilaan, masalah budi, yang erat kaitannya antara manusia dan makhluk-makhluk lain ciptaan tuhan. Disini manusia dibentuk untuk dapat membedakan antara perbuatan buruk dan yang baik (Zuriah 2007:21).
5. Hubungannya dengan materi pembelajaran bahasa Indonesia di SMA dalam kurikulum 2013 jenjang SMA kelas XI semester genap terdapat KD (kompetensi Dasar) 3.7 yaitu Menganalisis nilai-nilai (budaya, social, moral, agama, dan pendidikan) dalam novel dan KD (Kompetensi Dasar) 4.7 Mengungkapkan nilai-nilai (budaya, sosial, moral, agama, dan pendidikan) dalam novel secara lisan dan tertulis.