

**ANALISIS KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DAN
NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *KADO TERBAIK*
KARYA J.S. KHAIREN**

SKRIPSI

OLEH
NURUL MAULIDIYAH
NIM 19110023



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
IKIP PGRI BOJONEGORO**

2023

**ANALISIS KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DAN
NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *KADO TERBAIK*
KARYA J.S. KHAIREN**

SKRIPSI
Diajukan Kepada
IKIP PGRI Bojonegoro
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh
Nurul Maulidiyah
NIM 19110023

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
IKIP PGRI BOJONEGORO
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DAN
NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *KADO TERBAIK*
KARYA J.S. KHAIREN

Oleh
Nurul Maulidiyah
NIM 19110023

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Sutrimah, M.Pd.
NIDN 0729038801

Pembimbing II



Fitri Nurdianingsih, M.Pd.
NIDN 0729058701

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

ANALISIS KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *KADO TERBAIK* KARYA J.S. KHAIREN

Oleh
Nurul Maulidiyah
NIM 19110023

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 7 bulan Agustus 2023
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima
sebagai kelengkapan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Dewan Penguji

| | | |
|-------------------|--|---------|
| Ketua | : <u>Fitri Nurdianingsih, M.Pd.</u> NIDN 0729058701 | (.....) |
| Sekretaris | : <u>Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd.</u> NIDN 0706108701 | (.....) |
| Anggota | : 1. <u>Sutrimah, M.Pd.</u> NIDN 0729038801 | (.....) |
| | 2. <u>Joko Setiyono, M.Pd.</u> NIDN 0724128701 | (.....) |
| | 3. <u>Dr. M. Zainudin, M.Pd.</u> NIDN 0729058701 | (.....) |

Mengesahkan:

Rektor IKIP PGRI Bojonegoro

Dr. Junarti, M.Pd.
NIDN 0014016501

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Maulidiyah

NIM : 19110023

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Pendidikan Bahasa dan Seni

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar- benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Bojonegoro, 24 Juli 2023

Yang Membuat Pernyataan



Nurul Maulidiyah

LEMBAR PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT, serta dukungan dan doa dari orang-orang tercinta, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan pada waktunya. Oleh karena itu peneliti mengucapkan rasa syukur dan terima kasih kepada:

1. Allah SWT, karena atas izin dan karunia-Nya skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya. Puji syukur kepada Dzat Yang Maha Agung atas terkabulnya segala doa.
2. Kedua orangtua, Bapak Sardani dan Ibu Irmianti tercinta yang telah menjadi perempuan kuat membesarkan putrinya dengan penuh kasih sayang. Meski kita tidak berada dalam satu atap cemara, setidaknya terima kasih atas doa-doa yang pernah dilangitkan untuk tetap kuat pada titik ini.
3. Kakak tercinta Mas Wafa sebagai saudara yang selalu merangkul dalam keadaan apapun, menjaga dan mengayomi diantara riuhnya lika-liku kehidupan.
4. Seseorang yang menjadi rumah kedua yang selalu memberikan doa, dukungan, semangat agar jauh dari rasa pesimis dan putus asa dalam menjalani tanggung jawab sebagai mahasiswa.
5. Sahabat-sahabat, Pingkan, Olvy, Mirta, Lala, Fajar, Baidhur, dan Bahak yang telah kebersamai selama empat tahun, terima kasih atas segala bantuan yang telah diberikan.
6. Teman-teman seperjuangan khususnya angkatan 2019 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

MOTO

“Hidup sederhana tanpa ada hasrat untuk mencari perhatian di hadapan manusia adalah di antara sebab ketenangan hati dan bahagia”

(Imam Al-Ghazali)

“Perbanyak istighfar dan syukur, karena hidup tidak selamanya senang dan makmur”

(Nurul Maulidiyah)

ABSTRAK

Maulidiyah, Nurul, 2023. Analisis Kepribadian Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Kado Terbaik* Karya J.S. Khairen. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bojonegoro, Pembimbing (I) Sutrimah, M.Pd., (II) Fitri Nurdianingsih, M.Pd.

Kata Kunci: kepribadian tokoh utama, nilai pendidikan karakter, novel *Kado Terbaik*

Tujuan dari penelitian ini yaitu mendeskripsikan dan menjelaskan kepribadian tokoh utama dan nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Kado Terbaik* karya J.S. Khairen. Pentingnya aspek kepribadian adalah sebagai bentuk karakter pada diri seseorang yang unik atau berbeda-beda antara satu sama lain, bagaimana sikap seseorang menggunakan akal untuk berpikir dalam menjalani hidup dengan berbagai masalah yang dihadapi. Selain kepribadian, nilai pendidikan karakter juga sangat berguna sebagai acuan atau pedoman dalam pembentukan tingkah-laku menjadi manusia yang lebih baik.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif, berupa kajian dokumen atau pustaka melalui buku atau artikel yang relevan dengan mendeskripsikan data secara terperinci. Hasil analisis data yang diperoleh peneliti berupa kalimat yang membentuk paragraf. Peneliti bertindak sebagai instrumen penelitian sekaligus pengumpul data. Fokus penelitian yaitu analisis kepribadian tokoh utama dan nilai pendidikan karakter dalam novel *Kado Terbaik* karya J.S. Khairen. Sumber data pada penelitian ini yaitu novel *Kado Terbaik* karya J.S. Khairen, buku pedoman lain, jurnal dan penelitian yang telah dilakukan sebelumnya. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu membaca mencatat. Pengecekan keabsahan data menggunakan triangulasi sumber.

Berdasarkan analisis data, peneliti menemukan 6 aspek kepribadian tokoh utama dengan total 48 data yaitu *Gapasioneerdern* (orang hebat) terdiri dari emosional 4 data, rasa kekeluargaan 7 data, egois 1 data, dan suka menolong 2 data, *Cholerici* (orang garang) terdiri dari pemberani 3 data, bertindak ceroboh 4 data, lincah 4 data, optimis 3 data, *Sentimentil* (orang perayu) terdiri dari pintar bicara 7 data, *Nerveuzen* (orang penggugup) terdiri dari suka memprotes 2 data, *Flagmatici* (orang tenang) terdiri dari tidak mudah putus asa 5 data, tekun bekerja 1 data, *Sanguinici* (orang kekanak-kanakan) terdiri dari pendendam 2 data, kurang berani 5 data. Sementara itu, nilai pendidikan karakter terdapat 61 data yang terdiri dari religius 10 data, jujur 9 data, kerja keras 5 data, mandiri 1 data, rasa ingin tahu 12 data, bersahabat atau komunikatif 4 data, menghargai prestasi 1 data, cinta damai 4 data, peduli sosial 10 data, dan tanggung jawab 5 data.

ABSTACT

Maulidiyah, Nurul, 2023. Analysis of the Main Character's Personality and Character Education Values in the Best Gift Novel by J.S. Khairen. Thesis for Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Language and Arts Education, IKIP PGRI Bojonegoro, Supervisor (I) Sutrimah, M.Pd., (II) Fitri Nurdianingsih, M.Pd.

Keywords: personality of the main character, the value of character education, the best gift novel

The purpose of this study is to describe and explain the personality of the main character and the values of character education in the novel *The Best Gift* by J.S. Khairen. The importance of the personality aspect is as a form of character in a person who is unique or different from one another, how a person's attitude uses reason to think in living life with various problems encountered. Apart from personality, the value of character education is also very useful as a reference or guide in shaping behavior to become a better human being.

This research is a qualitative descriptive research, in the form of document or literature review through relevant books or articles by describing the data in detail. The results of the analysis of the data obtained by researchers are in the form of sentences that form paragraphs. Researchers act as research instruments as well as data collectors. The focus of the research is the analysis of the main character's personality and the value of character education in the novel *The Best Gift* by J.S. Khairen. The source of the data in this study is the novel *The Best Gift* by J.S. Khairen, other handbooks, journals and research that has been done before. The data collection technique in this study was reading and taking notes. Checking the validity of the data using source triangulation.

Based on data analysis, the researcher found 6 aspects of the main character's personality with a total of 48 data, namely *Gapasioneerdern* (great person) consisting of 4 emotional data, 7 data of a sense of kinship, 1 data egotistical, and 2 helpful data, *Cholerici* (fierce person) consisting of brave 3 data, acting carelessly 4 data, lively 4 data, 3 data optimistic, *Sentimentile* (seducing people) consists of smart talk 7 data, *Nerveuzen* (nervous person) consists of like to protest 2 data, *Flagmatici* (calm people) consists of not easily broken up despair 5 data, diligent work 1 data, *Sanguinici* (childish people) consists of 2 data vengeful, lack of courage 5 data. Meanwhile, the value of character education contains 61 data consisting of religious 10 data, honest 9 data, hard work 5 data, independent 1 data, curiosity 12 data, friendly or communicative 4 data, appreciating achievement 1 data, peace-loving 4 data, social care 10 data, and responsibility 5 data.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahamatullahi Wabarakatuh

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Kepribadian Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Kado Terbaik* karya J.S. Khairen”. Sholawat serta salam tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing kita dari zaman jahiliyah menuju zaman islamiyah yakni *addinul islam*. Penyusunan skripsi ini dimaksudkan sebagai syarat untuk menyelesaikan program SI (Strata I) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP PGRI Bojonegoro.

Peneliti menyadari bahwa penulisan ini tidak dapat terselesaikan tanpa dukungan dari beberapa pihak baik moril maupun materil. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini terutama kepada:

1. Ketua yayasan IKIP PGRI Bojonegoro, Bapak Drs. Mulyono, M.M.Pd.
2. Ibu Dr. Dra Junarti, M.Pd. selaku Rektor IKIP PGRI Bojonegoro.
3. Ibu Fitri Nurdianingsih, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni serta dosen pembimbing II yang telah sabar membimbing dan meluangkan waktu untuk mengarahkan dalam penulisan skripsi ini.
4. Ibu Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

5. Ibu Sutrimah, M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang telah sabar membimbing dan meluangkan waktu untuk mengarahkan dalam penulisan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah banyak memberikan bimbingan maupun ilmu berharga yang saya peroleh selama mengikuti perkuliahan.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dikarenakan terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki peneliti. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan segala bentuk saran serta masukan bahkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semua pihak khususnya dalam bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Akhir kata semoga Allah SWT senantiasa membalas kebaikan semua pihak yang telah bersedia membantu dalam menuntaskan proses skripsi ini.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Bojonegoro, 24 Juli 2023

Peneliti

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| LEMBAR PERSETUJUAN..... | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN..... | iv |
| LEMBAR PERSEMBAHAN | v |
| MOTO | vi |
| ABSTRAK..... | vii |
| ABSTACT | viii |
| KATA PENGANTAR | ix |
| DAFTAR GAMBAR | xiii |
| DAFTAR TABEL..... | xiv |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xv |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 5 |
| C. Tujuan Penelitian | 5 |
| D. Manfaat Penelitian | 5 |
| 1. Manfaat Teoritis | 5 |
| 2. Manfaat Praktis | 6 |
| E. Definisi Operasional..... | 6 |
| BAB II | 8 |
| KAJIAN TEORI | 8 |
| A. Kajian Teori | 8 |
| 1. Hakikat Sastra | 8 |
| 2. Hakikat Novel | 12 |
| 3. Aspek Kepribadian..... | 18 |
| 4. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter..... | 22 |
| B. Penelitian Relevan..... | 25 |
| C. Kerangka Berpikir..... | 28 |
| BAB III..... | 29 |
| METODE PENELITIAN..... | 29 |

| | |
|---|----|
| A. Pendekatan Penelitian | 29 |
| B. Rancangan Penelitian | 29 |
| C. Fokus Penelitian | 30 |
| D. Data dan Sumber Data Penelitian | 31 |
| F. Teknik Keabsahan Data..... | 32 |
| G. Teknik Analisis Data | 34 |
| BAB IV | 36 |
| PAPARAN DATA, HASIL PENELITIAN, DAN PEMBAHASAN | 36 |
| A. Paparan Data | 36 |
| 1. Data Analisis Kepribadian Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Kado Terbaik</i> Karya J.S. Khairen. | 38 |
| 2. Data Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Kado Terbaik</i> Karya J.S. Khairen. | 44 |
| B. Hasil Penelitian | 51 |
| 1. Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel <i>Kado Terbaik</i> Karya J.S. Khairen. ... | 52 |
| 2. Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Kado Terbaik</i> Karya J.S. Khairen | 58 |
| C. Pembahasan..... | 61 |
| 1. Analisis Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel <i>Kado Terbaik</i> Karya J.S. Khairen..... | 62 |
| 2. Analisi Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Kado Terbaik</i> Karya J.S. Khairen..... | 80 |
| BAB V | 91 |
| PENUTUP | 91 |
| A. Simpulan | 91 |
| B. Saran | 92 |
| DAFTAR PUSTAKA | 94 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|-------------------------------------|----|
| Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir | 28 |
|-------------------------------------|----|

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 3. 1 Rancangan Penelitian..... | 30 |
| Tabel 3. 2 Jenis Aspek Kepribadian..... | 31 |
| Tabel 3. 3 Nilai-Nilai Pendidikan Karakter | 32 |
| Tabel 4. 1 Hasil Analisis Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel <i>Kado Terbaik</i> Karya J.S. Khairen..... | 38 |
| Tabel 4. 2 Hasil Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Kado</i> <i>Terbaik</i> Karya J.S. Khairen | 44 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| Lampiran 1. 1 Sampul Novel | 97 |
| Lampiran 1. 2 Biografi Penulis | 99 |
| Lampiran 1. 3 Sinopsis Novel..... | 101 |
| Lampiran 1. 4 Artikel..... | 105 |
| Lampiran 1. 5 Surat Keterangan Selesai Bimbingan | 106 |
| Lampiran 1. 6 Kartu Bimbingan Skripsi..... | 107 |

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Karya sastra merupakan ungkapan perasaan pribadi manusia berupa pengalaman, pikiran, perasaan, gagasan, semangat, keyakinan dalam bentuk gambaran kehidupan, yang dapat membangkitkan keajaiban melalui sarana bahasa dan dituangkan dalam bentuk tulisan. Menurut Semi (2012) sastra adalah suatu bentuk dan hasil pekerjaan semi kreatif yang objeknya adalah manusia dan kehidupannya, dengan menggunakan bahasa sebagai mediumnya. Sumardjo dan Saini (dalam Khoirunnisa, 2018) mengatakan bahwa sastra adalah ungkapan pribadi manusia yang berupa pengalaman, pemikiran, perasaan, ide. Semangat keyakinan dalam suatu bentuk gambaran konkret yang membangkitkan pesona dengan alat bahasa.

Karya sastra dijadikan pengarang sebagai bentuk pandangan mengenai kehidupan yang pernah ia alami serta sesuatu yang ada di sekitarnya. Di dalam karya sastra terdapat tiga jenis, diantaranya puisi, roman, novel, dan drama. Diantara tiga jenis karya sastra tersebut peneliti menggunakan novel sebagai objek penelitian. Novel merupakan suatu karya sastra berbentuk prosa naratif yang panjang, di dalamnya terdapat rangkaian kejadian atau cerita tentang kehidupan seorang tokoh dan orang-orang di sekitarnya yang biasanya berfokus pada sifat dan watak dari setiap tokoh dalam novel tersebut. Novel memiliki beberapa pengertian, menurut Siswantoro (2005) novel merupakan jagat realita yang di dalamnya terjadi peristiwa dan perilaku yang dialami dan dibuat manusia atau

tokoh. Novel merupakan karya sastra yang tidak lepas dari unsur intrinsik dan ekstrinsik. Menurut Permana, dkk (2019) unsur intrinsik disebut juga struktur cerita yaitu unsur yang terdapat di dalam karya sastra tersebut. Seperti tema, penokohan, alur, *setting*, sudut pandang, dan amanat. Tjahjono (dalam Nurhasanah, 2018) mengungkapkan segi ekstrinsik karya sastra merupakan sesuatu yang berada di luar struktur karya sastra, namun amat mempengaruhi karya sastra tersebut, misalnya faktor-faktor sosial politik saat sastra itu diciptakan, faktor ekonomi, faktor latar belakang kehidupan pengarang, faktor ilmu jiwa, nilai pendidikan, dan nilai kepribadian.

Aspek kepribadian atau nilai kepribadian merupakan salah satu jenis unsur ekstrinsik dalam novel. Menurut Hakim (2012) kepribadian merupakan suatu istilah yang lazim dipergunakan dalam ilmu psikologi guna menelaah sifat, sikap, kebiasaan atau perilaku yang mencerminkan dan memberikan gambaran tentang jati diri orang tersebut. Aspek kepribadian lebih mengedepankan pada sifat manusia sebagai makhluk yang memiliki akal atau pikiran untuk menghadapi lika-liku kehidupannya, baik secara individu maupun sosial di tengah masyarakat. Adapun pentingnya aspek kepribadian adalah sebagai bentuk karakter pada diri seseorang yang unik atau berbeda-beda antara satu sama lain, bagaimana sikap seseorang menggunakan akal untuk berpikir dalam menjalani hidup dengan berbagai masalah yang dihadapi.

Selain aspek kepribadian dalam novel juga ditemukan nilai pendidikan karakter. Nilai-nilai pendidikan karakter merupakan topik yang menarik dan senantiasa aktual untuk dijadikan acuan agar dapat diterapkan dalam pembentukan perilaku pada saat ini. Pendidikan karakter menurut Lickona (dalam Julaiha,

2014) merupakan pendidikan untuk membentuk kepribadian seseorang melalui pendidikan budi pekerti, yang hasilnya terlihat dalam tindakan nyata seseorang, yaitu tingkah laku yang baik, jujur, bertanggung jawab, menghormati hak orang lain, kerja keras, dan sebagainya. Pentingnya nilai pendidikan karakter menurut Sahrudin dan Sri Iriani (dalam Sahroni, 2017) adalah membentuk masyarakat yang tangguh, kompetitif, berakhlak mulia, bermoral, bertoleran, bergotong royong, berjiwa *patriotic*, berkembang dinamis, serta berorientasi ilmu pengetahuan dan teknologi, yang semuanya dijiwai oleh iman dan takwa kepada Tuhan Yang Maha Esa sekaligus berdasarkan Pancasila.

Di dalam novel menceritakan tokoh-tokoh tertentu, yang setiap tokoh memiliki sifat atau kepribadian yang berbeda-beda sesuai dengan pembawaan kisah atau cerita yang ada di dalamnya. Kepribadian merupakan bagian dari kajian psikologi sastra sehingga sifat atau kepribadian tokoh sangat dipengaruhi oleh aspek psikologi seseorang mengenai bagaimana memecahkan atau menghadapi sebuah masalah serta bersikap atau bertingkah-laku dalam sebuah cerita yang ada di dalam novel. Dalam penelitian ini digunakan novel *Kado Terbaik* karya J.S. Khairen untuk diteliti mengenai aspek psikologi tokoh utama dalam hal kepribadian yang dimiliki tokoh dan nilai pendidikan karakter dalam novel tersebut. Novel ini menceritakan tokoh utama yang bernama Rizki seorang remaja yang merasakan proses pembentukan kepribadian melalui kisah hidup yang ia jalani. Dari permasalahan hidup yang dialami tokoh Rizki dalam alur cerita yang ada pada novel *Kado Terbaik* serta cara tokoh tersebut menghadapi masalahnya sangat dipengaruhi oleh keadaan psikologi Rizki sebagai tokoh utama sehingga patut untuk diteliti lebih mendalam. Selain itu, terdapat nilai pendidikan karakter yang

dapat diambil dari kisah yang dialami oleh tokoh Rizki tersebut. Kepedulian terhadap kedua adiknya yang haus akan kasih sayang kedua orang tua, menjalani kehidupan di panti asuhan ilegal tentu menjadikan nilai pendidikan karakter juga menarik untuk diteliti. Dalam novel ini memuat beberapa nilai pendidikan karakter, diantaranya religius, jujur, kerja keras, mandiri, rasa ingin tahu, tanggung jawab, bersahabat atau komunikatif dan peduli sosial. J.S. Khairen mengajak para pembaca untuk menyadari bahwa Rizki yang sangat ingin memiliki keluarga, tempat perlindungan, merasakan kehangatan serta kedamaian di dalam sebuah keluarga. Sementara ada orang yang masih tidak menyadari bahwa kado terbaik yang sesungguhnya adalah kehadiran keluarga di dalam hidupnya.

Pemilihan novel *Kado Terbaik* karya J.S. Khairen sebagai bahan penelitian dilatarbelakangi kepribadian yang dimiliki Rizki (tokoh utama) sebagai sosok yang kuat serta nilai pendidikan karakter yang dapat diambil dari kisah yang memuat realita kehidupan masyarakat yang dialami oleh tokoh-tokoh tersebut. Selain itu, kelebihan dari novel ini merupakan karya terbaru dari sang penulis yaitu J.S. Khairen yang terbit pada tahun 2022, serta novel tersebut belum pernah dilakukan penelitian mengenai aspek kepribadian tokoh utama dan nilai pendidikan karakter oleh peneliti lain. Dari penjabaran latar belakang di atas, peneliti memilih novel karya J.S. Khairen ini sebagai objek penelitian **“Analisis Kepribadian Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Kado Terbaik* karya J.S. Khairen”**.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka dapat diambil rumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut :

1. Bagaimanakah kepribadian tokoh utama dalam novel *Kado Terbaik* karya J.S. Khairen ?
2. Bagaimanakah nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam novel *Kado Terbaik* karya J.S. Khairen ?

C. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini sebagai berikut :

1. Mendeskripsikan dan menjelaskan kepribadian tokoh utama dalam novel *Kado Terbaik* karya J.S. Khairen.
2. Mendeskripsikan dan menjelaskan nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam novel *Kado Terbaik* karya J.S. Khairen.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat berjalan dengan baik, yaitu dapat mencapai tujuan secara optimal, menghasilkan laporan yang sistematis dan dapat bermanfaat secara umum. Ada dua manfaat yang diharapkan dari hasil penelitian ini, yaitu manfaat teoritis dan manfaat praktis.

1. Manfaat Teoritis

- a. Menambah wawasan tentang aspek kepribadian dan nilai pendidikan karakter yang berfokus pada novel sehingga dapat diterapkan atau menjadi referensi untuk meneliti dan mengkaji novel yang lain.

- b. Memperbaiki kurangnya minat para pembaca, terutama dalam bidang analisis karya sastra sehingga dapat meningkatkan perkembangan karya sastra di Indonesia.

2. Manfaat Praktis

Hasil Penelitian ini dapat dimanfaatkan oleh beberapa pihak antara lain:

a. Bagi Peneliti

Menambah wawasan serta masukan untuk melakukan penelitian lagi mengenai aspek kerpibadian dan nilai pendidikan karakter pada novel.

b. Bagi Pembaca

Dapat membantu pembaca memahami lebih mendalam mengenai aspek kerpibadian dan nilai pendidikan karakter terutama dalam karya sastra novel.

c. Bagi peneliti selanjutnya

Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan referensi bagi peneliti lain dalam melakukan penelitian mengenai kajian karya sastra terutama pada novel.

E. Definisi Operasional

1. Sastra adalah ungkapan pribadi manusia yang berupa pengalaman, pemikiran, perasaan, ide, semangat keyakinan dalam suatu bentuk gambaran konkret yang membangkitkan pesona dengan alat bahasa Sumardjo dan Saini (dalam Khoirunnisa, 2018)
2. Novel merupakan jagat realita yang di dalamnya terjadi peristiwa dan perilaku yang dialami dan dibuat manusia atau tokoh. Siswanto (2005)

3. Unsur intrinsik disebut juga struktur cerita yaitu unsur yang terdapat di dalam karya sastra tersebut. Seperti tema, penokohan, alur, *setting*, sudut pandang, dan amanat. Permana, dkk (2019)
4. Segi ekstrinsik karya sastra adalah hal-hal yang berada di luar struktur karya sastra, namun amat mempengaruhi karya sastra tersebut, misalnya faktor-faktor sosial politik saat sastra itu diciptakan, faktor ekonomi, faktor latar belakang kehidupan pengarang, faktor ilmu jiwa, nilai pendidikan, dan nilai keperibadian. Tjahjono (dalam Nurhasanah, 2018)
5. Kepribadian merupakan suatu istilah yang lazim dipergunakan dalam ilmu psikologi guna menelaah sifat, sikap, kebiasaan atau perilaku yang mencerminkan dan memberikan gambaran tentang jati diri orang tersebut. Hakim (2012).
6. Nilai-nilai pendidikan karakter adalah pendidikan untuk membentuk kepribadian seseorang melalui pendidikan budi pekerti, yang hasilnya terlihat dalam tindakan nyata seseorang, yaitu tingkah laku yang baik, jujur, bertanggung jawab, menghormati hak orang lain, kerja keras, dan sebagainya. Lickona, (dalam Julaiha, 2014)