

**ANALISIS NILAI MORAL
DALAM NOVEL *PUTRI DARI TIMUR*
KARYA DANIELLE STEEL
(PENDEKATAN PRAGMATIK)**

SKRIPSI

OLEH
MUKTI FERNANDO
NIM 19110022



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
IKIP PGRI BOJONEGORO**

2024

**AN ANALYSIS OF MORAL VALUE
IN “*SILENT HONOR*”
BY DANIELLE STEEL
(WITH PRAGMATIC APPROACH)**

THESIS

OLEH
MUKTI FERNANDO
NIM 19110022



**INDONESIAN EDUCATION DEPARTMENT
FACULTY OF LANGUAGE AND ART EDUCATION
IKIP PGRI BOJONEGORO
2024**

**ANALISIS NILAI MORAL
DALAM NOVEL *PUTRI DARI TIMUR*
KARYA DANIELLE STEEL
(PENDEKATAN PRAGMATIK)**

SKRIPSI

Diajukan kepada

IKIP PGRI BOJONEGORO

untuk memenuhi salah satu syarat dalam
menyelesaikan program Sarjana

Oleh

Mukti Fernando

NIM 19110022

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
IKIP PGRI BOJONEGORO
2024**

**AN ANALYSIS OF MORAL VALUE
IN “SILENT HONOR”
BY DANIELLE STEEL
(WITH PRAGMATIC APPROACH)**

THESIS

Presented to

IKIP PGRI Bojonegoro

In partial fulfilment of the requirements

for the degree of Sarjana in Indonesia Language Education

by

Mukti Fernando

NIM 19110022

**INDONESIAN LANGUAGE DEPARTMENT
FACULTY LANGUAGE AND ART EDUCATION
IKIP PGRI BOJONEGORO
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS NILAI MORAL
DALAM NOVEL *PUTI DARI TIMUR*
KARYA DANIELLE STEEL
(PENDEKATAN PRAGMATIK)

Oleh
Mukti Fernando
NIM 19110022

Disetujui Oleh:

Pembimbing I,



Sutrimah, M.Pd

NIDN 0729038801

Pembimbing II



Fitri Nurwaningsih, M. Pd

NIDN 0729058701

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang dengan judul "Analisis Nilai Moral Dalam Novel Putri Dari Timur Karya Danielle Steel (Pendekatan Pragmatik)" disusun oleh :

Nama : MUKTI FERNANDO
NIM : 19110022
Program Studi : Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia

Telah dipertahankan dalam sidang skripsi pada Program Studi Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa & Seni, IKIP PGRI Bojonegoro pada hari Sabtu, tanggal 20 Juli 2024.

Bojonegoro, 20 Juli 2024

Ketua,



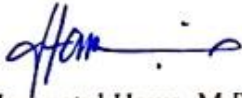
Fitri Nurdianingsih, M.Pd
NIDN.0729058701

Sekretaris,



Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd.
NIDN.0706108701

Penguji I,



Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd.
NIDN.0706108701

Penguji II,



Joko Setiono, M.Pd
NIDN.0724128701

Rektor,

Dr. Junarti, M.Pd
NIDN.0014016501

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mukti Fernando
NIM : 19110022
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Pendidikan Bahasa dan Seni

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisa saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Bojonegoro, 21 Juli 2024

Yang membuat pernyataan

A handwritten signature in black ink is written over a yellow postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila logo, the text '1000', 'METRAI TEMPEL', and the number '54ALX267681548'.

Mukti Fernando

ABSTRAK

Fernando, Mukti NIM: 19110022, Judul Skripsi: Analisis Nilai Moral Dalam Novel *Putri Dari Timur* Karya Danielle Steel (Pendekatan Pragmatik), Skripsi: Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bojonegoro.

Pembimbing : 1. Sutrimah, M.Pd, 2. Fitri Nurdianingsih, M.Pd

Kata Kunci: nilai moral, pragmatik sastra, novel *Putri Dari Timur*.

Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan dan menjelaskan nilai moral yang ada dalam Novel *Putri Dari Timur*, serta menjelaskan bagaimana tokoh utama menghadapi masalah kehidupan dan cara pengarang menyampaikan nilai moral tersebut.

Penelitian ini menggunakan dua pendekatan, yaitu pendekatan teoretis dan pendekatan metodologis. Pendekatan teoretis yang dipakai adalah teori pragmatik sastra, sedangkan pendekatan metodologis yang dipakai adalah pendekatan kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini dijabarkan ke dalam beberapa langkah berdasarkan tahapan pelaksanaannya, yaitu penyediaan data, analisis data, dan penyajian hasil analisis data. Sumber data dari penelitian ini diambil dari novel *Putri Dari Timur* karya Danielle Steel yang hak cipta penerbitannya dipegang oleh PT. Gramedia Pustaka Utama. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik pustaka terhadap sumber data. Sedangkan, teknik keabsahan data yang digunakan adalah teknik pengujian kepercayaan, yaitu meningkatkan ketekunan dan menggunakan bahan referensi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk penyampaian nilai moral yang digunakan oleh pengarang terdiri dari dua jenis, yaitu secara langsung dan tidak langsung. Bentuk penyampaian nilai moral secara langsung dilakukan melalui uraian pengarang maupun tokoh, sedangkan penyampaian secara tidak langsung disampaikan melalui peristiwa dan konflik. Nilai moral yang terkandung di dalam novel ini sendiri meliputi nilai moral baik dan nilai moral buruk yang direpresentasikan oleh tokoh-tokoh di dalam novel. Wujud dari nilai moralnya sendiri meliputi tiga aspek, yaitu dalam hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan manusia lain, dan hubungan manusia dengan dirinya sendiri. Wujud nilai moral dalam hubungan manusia dengan Tuhan terdiri dari dua komponen yaitu berdoa kepada Tuhan dan mengucapkan syukur. Untuk wujud nilai moral dalam hubungan manusia dengan manusia lain terdiri dari kasih sayang anak kepada orang tua, kasih sayang orang tua kepada anak, kasih sayang antar anggota keluarga dan kasih sayang kepada pasangan.

ABSTRACT

Fernando, Mukti NIM: 19110022, Thesis Title: An Analysis of Moral Value in “Silent Honor” by Danielle Steel (with Pragmatic Approach), Thesis: Indonesian Education Department, The Faculty of Language and Art Study, IKIP PGRI Bojonegoro.

Supervisor: 1. Sutrimah, M.Pd, 2. Fitri Nurdianingsih, M.Pd

Keyword: moral value, literary pragmatics, novel Silent Honor.

The purpose of this study is to describe and explain the moral values present in the novel "Putri Dari Timur," as well as to explain how the main character faces life problems and how the author conveys these moral values.

This research uses two approaches, namely theoretical and methodological approaches. The theoretical approach used is the theory of literary pragmatics, while the methodological approach used is the qualitative approach. The method used in this research is described in several steps based on its implementation stages, namely data collection, data analysis, and presentation of the results of data analysis. The data source for this research is taken from the novel "Putri Dari Timur" by Danielle Steel, whose copyright is held by PT. Gramedia Pustaka Utama. The data collection technique used is the library technique for data sources. Meanwhile, the data validity technique used is the technique of testing credibility, namely by increasing perseverance and using reference materials.

The results of the research show that the forms of conveying moral values used by the author consist of two types, namely direct and indirect. The form of conveying moral values directly is done through the author's description and the characters, while indirect conveyance is conveyed through events and conflicts. The moral values contained in this novel itself include both good and bad moral values represented by the characters in the novel. The form of moral values itself includes three aspects, namely in the relationship between humans and God, the relationship between humans and other humans, and the relationship between humans and themselves. The form of moral values in the relationship between humans and God consists of two components, namely praying to God and expressing gratitude. As for the form of moral values in the relationship between humans and other humans, it consists of the love of children for their parents, the love of parents for their children, and the love among family members.

KATA PENGANTAR

Syukur kepada Tuhan atas berkat kasih dan rahmatNya penulis dimampukan untuk menyelesaikan skripsi dengan judul Nilai Moral dalam Novel *Putri Dari Timur* Karya Danielle Steel dengan pendekatan pragmatik. Skripsi ini dibuat dengan tujuan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia jenjang strata 1 dengan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bojonegoro.

Berbagai halangan dan kesulitan telah penulis hadapi sampai tersusunlah skripsi ini dengan baik. Akan tetapi, penulis menyadari bahwa masih ada banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini dikarenakan keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis. Dalam proses pengerjaan skripsi ini pun penulis tidak menafikkan akan adanya banyak bantuan baik itu secara moril maupun materiil yang penulis terima dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Junarti, M.Pd., selaku Rektor IKIP PGRI Bojonegoro.
2. Fitri Nurdianingsih, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Pendidika dan Seni.
3. Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd., selaku Kaprodi Pendidika Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Sutrimah M.Pd., selaku Pembimbing I (satu) dan Fitri Nurdianingsih, M.Pd., selaku Pembimbing II (dua)

5. Para Dosen Fakultas Pendidikan dan Seni IKIP PGRI Bojonegoro yang selama empat tahun ini telah memberikan banyak ilmu dan pengalaman, baik itu melalui proses belajar-mengajar maupun interaksi di luar kelas. Begitu juga kepada para Staf Tata Usaha IKIP PGRI Bojonegoro yang juga telah banyak membantu penulis selama empat tahun proses perkuliahan.
6. Kepada orang tua, saudara dan keluarga tercinta yang dengan sabar dan penuh kepercayaan mendukung serta mendampingi penulis selama proses perkuliahan, bahkan sampai penyelesaian skripsi ini.
7. Kepada seluruh teman-teman angkatan 2019 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang baik secara langsung maupun tidak langsung berproses bersama dengan penulis lewat kegiatan belajar di dalam kelas maupun di luar kelas. Dukungan moril maupun materiil yang pernah penulis terima juga akan selalu penulis syukuri dan kenang sepanjang usia.

Kritik dan saran yang membangun sangat penulis butuhkan guna pengembangan diri dan perbaikan pada skripsi ini maupun penelitian-penelitian selanjutnya. Akhirnya, semoga tujuan-tujuan yang ingin dicapai selama pembuatan skripsi ini bisa tercapai dan memberikan manfaat bagi banyak orang.

Bojonegoro, 21 Juli 2024

Penulis

DAFTAR ISI

ANALISIS NILAI MORAL DALAM NOVEL <i>PUTRI DARI TIMUR</i> KARYA DANIELLE STEEL (PENDEKATAN PRAGMATIK)	i
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Tujuan Penelitian	4
C. Manfaat Penelitian.....	5
D. Definisi Operasional	5
BAB II KAJIAN TEORI	7
A. Kajian Teoritis.....	7
1. Pragmatik.....	7
2. Pengertian Moral	10
3. Moral dalam Karya Sastra	11
4. Tokoh	17
5. Bentuk Penyampaian Moral.....	19
B. Penelitian Relevan.....	22
C. Kerangka Berpikir	23
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Pendekatan Penelitian	25
B. Rancangan Penelitian.....	26
C. Fokus Penelitian	27
D. Data dan Sumber Data Penelitian	27
E. Teknik Pengumpulan Data	28

F. Teknik Keabsahan Data	30
G. Teknik Analisis Data	31
BAB IV PAPARAN DATA, HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
A. Paparan Data.....	35
1. Pengambilan Data Nilai Moral yang Terdapat pada Tokoh Utama dalam Menghadapi Persoalan Hidup dalam Novel <i>Putri Dari Timur</i> karya Danielle Steel.....	35
2. Pengambilan Data Wujud Nilai Moral dalam Novel <i>Putri Dari Timur</i> karya Danielle Steel.....	39
B. Hasil Penelitian.....	52
1. Bentuk Penyampaian Nilai Moral yang Digunakan oleh Pengarang dalam Novel <i>Putri Dari Timur</i> karya Danielle Steel dari segi Kajian Pragmatik Sastra	52
b. Penyampaian Tidak Langsung	65
2. Nilai Moral yang Terdapat pada Tokoh Utama dalam Menghadapi Persoalan Hidup dalam Novel <i>Putri Dari Timur</i> Karya Danielle Steel dari Kajian Pragmatik Sastra	70
3. Wujud Nilai Moral yang Terdapat dalam Novel <i>Putri Dari Timur</i> Karya Danielle Steel dari Kajian Pragmatik Sastra.....	76
C. Pembahasan.....	95
1. Bentuk Penyampaian Nilai Moral yang Digunakan oleh Pengarang dalam Novel <i>Putri Dari Timur</i> Karya Danielle Steel dari Segi Kajian Pragmatik Sastra	96
2. Nilai Moral yang Terdapat pada Tokoh Utama dalam Menghadapi Persoalan Hidup dalam Novel <i>Putri Dari Timur</i> Karya Danielle Steel dari Kajian Pragmatik Sastra	98
3. Wujud Nilai Moral dalam Novel <i>Putri Dari Timur</i> Karya Danielle Steel dari Kajian Pragmatik Sastra	99
BAB V PENUTUP.....	102
A. Simpulan	102
B. Saran	103
DAFTAR PUSTAKA.....	i
LAMPIRAN.....	iii
SINOPSIS NOVEL <i>PUTRI DARI TIMUR</i> KARYA DANIELLE STEEL.....	iv
Instrumen 1.....	vi
Instrumen 2.....	vii
Instrumen 3.....	xvi
Instrumen 4.....	xx

DAFTAR BAGAN

Kerangka Teoritik 2.1	23
-----------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran:

1. Sinopsis Novel
2. Instrumen 1 : Pedoman analisis struktur pembangun dalam novel *Putri Dari Timur* karya Danielle Steel.
3. Instrumen 2 : Pengambilan data bentuk penyampaian nilai moral yang digunakan oleh pengarang dalam novel *Putri Dari Timur* karya Danielle Steel.
4. Instrumen 3: Pengambilan data nilai moral yang terdapat pada tokoh utama dalam menghadapi persoalan hidup dalam novel *Putri Dari Timur* karya Danielle Steel.
5. Instrumen 4 : Pengambilan data wujud nilai moral yang terdapat dalam novel *Putri Dari Timur* karya Danielle Steel

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Di dalam kehidupan manusia khususnya dalam bermasyarakat terdapat aturan-aturan yang mengikat tapi tidak tertulis yang disebut dengan nilai. Nilai tersebut telah melekat dalam diri manusia sejak ia dilahirkan ke dunia dan akan terus ada mengiringi pertumbuhan dan perkembangan manusia itu. Nilai inilah yang nantinya memberikan makna dalam hidup, yang memberi acuan, titik tolak dan tujuan hidup (Steeman, 2013:56). Dalam perkembangannya, ada begitu banyak nilai yang berkembang dalam kehidupan masyarakat, salah satu diantaranya adalah nilai moral.

Nilai moral secara universal dapat dipahami sebagai prinsip atau standar yang diakui oleh banyak orang di seluruh dunia sebagai dasar atas tingkah laku yang baik dan benar. Namun, nilai-nilai moral ini tidak berkaitan secara langsung dengan agama atau budaya tertentu, melainkan merupakan nilai-nilai yang diakui oleh banyak orang di seluruh dunia sebagai standar tingkah laku yang baik. Nilai-nilai moral ini membantu seseorang memahami cara hidup yang baik dan bertanggung jawab di tengah-tengah masyarakat. Nilai moral ini sendiri terbentuk karena sebuah kebiasaan baik dan buruk yang mengkristal atau membentuk moral seseorang (Suryanto, 2013).

Nilai moral dalam kehidupan manusia secara pribadi maupun masyarakat secara umum, berada pada posisi yang sangat penting. Nilai moral mampu membuat seseorang mengerti dan memahami nilai kehidupan. Oleh sebab itu, sebagai seorang

individu yang hidup di tengah-tengah masyarakat, sudah sepatutnya seseorang itu mendapatkan pendidikan moral.

Dalam proses pengajaran nilai moral ada banyak media yang bisa digunakan, salah satunya adalah melalui karya sastra. Sastra merupakan cabang seni dari hasil cipta dan ekspresi manusia yang indah. Sastra mempunyai kedudukan yang sama dengan cabang seni yang lain, seperti seni musik, seni lukis, seni tari dan seni patung, yang diciptakan untuk memberikan keindahan kepada penikmatnya melalui berbagai media. Sedangkan seni sastra sendiri menggunakan media bahasa untuk menyampaikan keindahannya (Kurniawan 2012:1).

Karya sastra bisa dipahami juga sebagai sebuah karya imajinatif, hasil ciptaan manusia yang bersifat kreatif dan estetik. Di dalam karya sastra sendiri tidak hanya terdapat hiburan, tetapi juga bisa disisipi dengan pesan-pesan, baik itu secara eksplisit maupun implisit melalui unsur-unsur pembangun cerita. Kenny (Nurgiyantoro 2009:320) menyatakan bahwa nilai moral dalam cerita biasanya dimaksudkan sebagai suatu saran yang berhubungan dengan ajaran moral tertentu yang bersifat praktis. Ia merupakan petunjuk yang sengaja diberikan oleh pengarang tentang berbagai hal yang berhubungan dengan tingkah laku dan sopan santun pergaulan. Penyisipan pesan moral ini bertujuan agar nilai-nilai yang bermanfaat bisa tersampaikan kepada pembaca. Nilai-nilai yang dimaksud ini biasanya mencerminkan pandangan hidup pengarang tentang nilai-nilai kebenaran.

Lebih lanjut, penyampaian nilai moral dalam karya sastra biasanya dilakukan melalui aktivitas tokoh ataupun penuturan langsung pengarang. Dalam penuturan

langsung, pengarang memberikan penjelasan tentang hal yang baik ataupun hal yang buruk secara gamblang kepada pembacanya. Penyampaian moral melalui aktivitas tokoh biasanya disampaikan lewat dialog, tingkah laku dan pikiran tokoh yang terdapat dalam cerita.

Nilai moral yang disampaikan oleh pengarang kepada pembaca melalui karya sastra tentu saja sangat bermanfaat. Demikian halnya dengan nilai moral yang terdapat dalam karya sastra Novel *Putri Dari Timur*, terjemahan dari Novel *Silent Honor* karya *Danielle Steel*. Versi asli dari Novel ini pertama kali diterbitkan pada tahun 1996. Kemudian di tahun 1998 barulah diterjemahkan dan diterbitkan ke dalam bahasa Indonesia. Novel ini menceritakan tentang tokoh utama yang bernama Hiroko, seorang perempuan Jepang yang pergi ke Amerika Serikat untuk memenuhi baktinya kepada sang Ayah yang menginginkan memiliki seorang putri yang terpelajar. Hal menarik dari Novel ini adalah perjuangan Hiroko yang hidup di Amerika Serikat sebagai seorang perempuan Jepang di tengah-tengah peperangan antara Amerika Serikat dengan Jepang pada masa perang dunia kedua.

Pemilihan Novel *Putri Dari Timur* sebagai bahan penelitian tentu beralasan. Novel ini menampilkan banyak persoalan hidup baik itu antara manusia dengan Tuhan, manusia dengan budaya, manusia dengan dirinya sendiri maupun manusia dengan orang lain. Dimensi-dimensi yang digambarkan dalam Novel ini sangatlah beragam sehingga membuat Novel ini memiliki masalah yang sangat kompleks. Dari kompleksitas inilah ada banyak pesan moral yang bermanfaat bagi pembaca. Berdasarkan hal-hal tersebut, pemilihan Novel *Putri Dari Timur* sebagai bahan

penelitian merupakan hal yang tepat untuk menyampaikan informasi tentang moral kepada pembaca.

A. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka masalah yang akan diteliti dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Bagaimanakah wujud nilai moral yang terdapat dalam Novel *Putri Dari Timur*?
2. Bagaimanakah moral tokoh utama dalam menghadapi persoalan kehidupan dalam Novel *Putri Dari Timur*?
3. Bagaimanakah bentuk penyampaian moral yang digunakan pengarang dalam Novel *Putri Dari Timur*?

B. Tujuan Penelitian

Selaras dengan rumusan masalah di atas, tujuan dari penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Mendeskripsikan dan menjelaskan wujud nilai moral yang terdapat dalam Novel *Putri Dari Timur*.
2. Mendeskripsikan dan menjelaskan moral tokoh utama dalam menghadapi persoalan kehidupan dalam Novel *Putri Dari Timur*.
3. Mendeskripsikan dan menjelaskan bentuk penyampaian moral yang digunakan pengarang dalam Novel *Putri Dari Timur*.

C. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoretis

- a. Hasil dari penelitian ini diharapkan bisa menjadi tinjauan untuk memahami ajaran nilai moral dalam Novel *Putri Dari Timur*.
- b. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangsih terhadap perkembangan karya sastra, khususnya bagi karya sastra yang mengandung ajaran nilai moral.

2. Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan mampu membantu pembaca dari novel *Putri Dari Timur* untuk memahami nilai-nilai moral yang terkandung di dalam novel ini secara menyeluruh dan mendalam.

D. Definisi Operasional

1. Moral : ajaran tentang hal baik atau buruk yang diterima khalayak ramai, mengenai perbuatan, sikap dan kewajiban.
2. Wujud Moral : mencakup masalah yang tidak terbatas. Mencakup seluruh persoalan hidup dan kehidupan, seluruh persoalan yang mencakup harkat dan martabat manusia.
3. Moral tokoh utama : perilaku yang dimiliki dan ditunjukkan oleh tokoh utama dalam novel ketika menghadapi permasalahan hidup, baik itu yang menyangkut harkat maupun martabat sebagai seorang manusia.
4. Bentuk penyampaian moral : cara atau pendekatan yang dipakai oleh pengarang untuk menyampaikan pesan moral kepada pembacanya.

5. Pragmatik : pendekatan yang memandang karya sastra sebagai sarana untuk menyampaikan tujuan tertentu kepada pembaca. Dalam hal ini tujuan tersebut dapat berupa tujuan politik, pendidikan, moral, agama maupun tujuan-tujuan lain.
6. Tokoh : orang-orang yang ditampilkan dalam karya sastra yang oleh pembaca ditafsirkan memiliki kualitas moral.