

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS TEKS  
CERITA PENDEK MENGGUNAKAN METODE  
*NATURE LEARNING* PADA SISWA KELAS VIII H  
SMP NEGERI 1 PURWOSARI KABUPATEN  
BOJONEGORO TAHUN AJARAN 2023/2024**

**SKRIPSI**



diajukan sebagai salah satu syarat untuk  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Oleh :

**IVA DHUR ROHMAH  
20110044**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra  
INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
IKIP PGRI BOJONEGORO  
2024**

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS TEKS CERITA  
PENDEK MENGGUNAKAN METODE *NATURE LEARNING*  
PADA SISWA KELAS VIII H SMP NEGERI 1 PURWOSARI  
KABUPATEN BOJONEGORO TAHUN AJARAN 2023/2024**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan**

**Oleh:**

**Iva Dhur Rohmah**

**NIM 20110044**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra  
INDONESIA**

**FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**

**IKIP PGRI BOJONEGORO**

**2024**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Proposal skripsi dengan judul “Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek Menggunakan Metode *Nature Learning* Pada Siswa Kelas VIII H SMP Negeri 1 Purwosari Kabupaten Bojonegoro Tahun Ajaran 2023/2024” disusun oleh:

Nama : Iva Dhur Rohmah

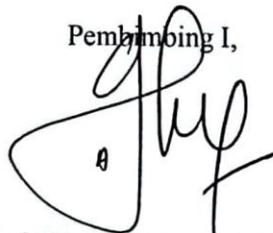
NIM : 20110044

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

untuk disetujui oleh dosen pembimbing skripsi dan diajukan ke tahap ujian skripsi.

Bojonegoro, 19 Juli 2024

Pembimbing I,



**Abdul Ghani Asror, S.Pd., M.Pd.**  
NIDN. 0704118901

Pembimbing II,



**Okhta Ika Rahmawarti, S.Pd., M.Pd.**  
NIDN. 0701106802

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek Menggunakan Metode *Nature Learning* Pada Siswa Kelas VIII H SMP Negeri 1 Purwosari Kabupaten Bojonegoro Tahun Ajaran 2023/2024” disusun oleh:

Nama : Iva Dhur Rohmah

NIM : 20110044

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah dipertahankan dalam sidang skripsi pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bojonegoro pada hari Senin, tanggal 22 Juli 2024

Bojonegoro, 22 Juli 2024

Ketua,



**Fitri Nurdiyansih, S.Pd, M.Pd.**  
NIDN.0729058701

Penguji I,



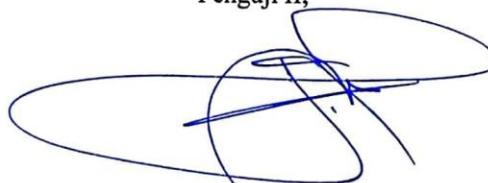
**Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd.**  
NIDN.0706108701

Sekretaris,



**Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd.**  
NIDN.0706108701

Penguji II,



**Joko Setiyono, S.Pd, M.Pd.**  
NIDN.0724128701

Rektor,

**Dr. Junarti, M.Pd.**  
NIDN. 0014016501

## PERSEMBAHAN

Segala puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa dan atas dukungan serta doa dari orang-orang tercinta, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, dengan rasa syukur, bangga dan bahagia penulis persembahkan skripsi ini kepada:

- 1) Tuhan Yang Maha Esa, karena hanya atas izin dan karunia-Nya maka skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya. Puji syukur kepada Tuhan penguasa alam yang meridhoi dan mengabulkan atas segala doa;
- 2) Bapak dan Ibu tercinta, yang tak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan motivasi serta doa sehingga dapat menyelesaikan skripsinya dengan tepat waktu.
- 3) Dosen pembimbing penulis, yakni Bapak Abdul Ghani Asror, M.Pd. selaku Dosen pembimbing 1 dan Ibu Okhta Ika Rahmawati, M.Pd. selaku Dosen pembimbing II yang senantiasa berkenan membimbing dan meluangkan waktunya untuk membimbing penulis agar dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. tak lupa terima kasih yang amat dalam penulis haturkan karena telah berkenan membimbing penulis sehingga mendapat pelajaran dan wawasan berarti pada bidang yang penulis jalani yaitu pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
- 4) Terimakasih kepada keluarga, adek, kakek dan nenek saya. Terimakasih telah menjadi pengingat bagiku untuk menjadi pribadi yang lebih baik lagi. terimakasih sudah mendukung saya selama empat tahun ini.
- 5) Sahabat-sahabat, Chika, Jumia, Yussi, dan Zahra terima kasih selalu kebersamai dalam perjalanan empat tahun ini dan menjadi tempat saling bertukar cerita juga berkeluh kesah;

- 6) Rekan-rekan kerja, Dewan Guru SD Negeri Tinumpuk yang memberikan kesempatan untuk saya dapat belajar dan terjun langsung berkenalan dengan dunia pendidikan dan belajar dengan berbagai karakter anak didik serta membangun komunikasi dengan orang tua peserta didik; serta
- 7) Teman-teman lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang menjadi pendukung jiwa dan raga, yang membersamai dari awal sampai saat ini.
- 8) Untuk orang terkasih, pasangan saya yang selalu mensupport saya, menyemangati saya, selalu mengarahkan saya dan bahkan membimbing saya agar dapat menyelesaikan skripsi ini.
- 9) Seseorang yang sejauh ini selalu memberikan doa, nasihat, dan dukungan untuk mengingatkan agar tidak cepat puas dengan pencapaian serta memberikan semangat untuk menyelesaikan tanggung jawab ini;
- 10) Diri saya sendiri, Iva Dhur Rohmah atas segala kerja keras dan semangatnya sehingga tidak pernah menyerah dalam mengerjakan tugas akhir skripsi ini. Semoga saya tetap rendah hati karena ini baru awal dari semuanya.

## **MOTTO**

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”  
(QS.Al-Baqarah:286)

“Hidup adalah tentang menerima perubahan, karena perubahan adalah satu-satunya hal yang pasti dalam kehidupan”  
-Najwa Shihab-

“Jangan bersedih hati. Apapun yang hilang akan dikembalikan dalam bentuk lain”  
(Jalaluddin Rumi)

## PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Iva Dhur Rohmah

NIM : 20110044

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Pendidikan Bahasa dan Seni

Demi menjunjung tinggi integritas akademik, dengan tulus dan tanpa ada paksaan dari pihak manapun, saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul:

**“Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek Menggunakan Metode *Nature Learning* Pada Siswa Kelas VIII H SMP Negeri 1 Purwosari Kabupaten Bojonegoro Tahun Ajaran 2023/2024”**

merupakan hasil karya asli saya sendiri dan semua sumber informasi yang digunakan telah saya cantumkan dengan jelas dalam daftar referensi berdasarkan kode etik ilmiah. Saya menyadari bahwa apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan terkait dengan keaslian karya ini, saya secara pribadi bersedia menerima konsekuensi sesuai dengan peraturan yang berlaku dan siap menanggung sanksi hukum.

Bojonegoro, 19 Juli 2024



Iva Dhur Rohmah

NIM. 20110044

## ABSTRAK

Iva Dhur, Rohmah. 2024. Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek Menggunakan Metode *Nature Learning* Pada Siswa Kelas VIII H SMP Negeri 1 Purwosari Kabupaten Bojonegoro Tahun Ajaran 2023/2024. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bojonegoro, Pembimbing (1) Abdul Ghani Asror, M.Pd. (2) Okhta Ika Rahmawati, M.Pd

**Abstrak-** Tujuan penelitian ini untuk meningkatkan kualitas proses kemampuan menulis teks cerita pendek dan untuk meningkatkan kualitas hasil kemampuan menulis teks cerita pendek dengan menggunakan metode *Nature Learning* pada siswa kelas VIII H SMPN 1 Purwosari Tahun Ajaran 2023/2024. Penelitian dilakukan melalui 2 siklus, Perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan refleksi termasuk dalam setiap siklus. Subjek penelitian ini dilakukan pada siswa kelas VIII H SMP Negeri 1 Purwosari dengan total 32 siswa. Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian tindakan kelas (PTK), penelitian ini dilakukan secara kolaboratif. Data penelitian peneliti dapatkan dari Nilai siswa dan hasil observasi siswa menulis teks cerita pendek. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini yaitu tes dan non tes. Penelitian dilakukan dengan mengumpulkan data kualitatif serta kuantitatif. Data kualitatif berbentuk lembaran observasi dari penerapan metode *Nature Learning* dan wawancara guru dan siswa. Data kuantitatif didapatkan dari peningkatan nilai keterampilan menulis siswa yang didapat dari hasil tes. Teknik validasi data pada penelitian ini menggunakan teknik triangulasi data.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini antara lain: 1) Penerapan metode *Nature Learning* dalam materi menulis cerita pendek mempunyai kategori sangat baik, 2) hasil pembelajaran peserta didik dalam pelajaran menulis teks cerita pendek setiap siklus mengalami peningkatan setelah menggunakan metode *Nature Learning*. Hasil belajar siswa pada siklus I adalah 67,6% dengan peningkatan hasil tes sebanyak 10.3 %. Hasil belajar siswa pada siklus II adalah 87.2% dengan meningkatnya nilai tes sebanyak 19, 6%. Hal tersebut menunjukkan adanya peningkatan nilai kegiatan prasiklus, siklus pertama dan siklus kedua , Hasil kinerja guru dan keaktifan siswa melalui penerapan metode *Nature Learning* pada materi menulis teks cerita pendek yang rata-rata nilainya 87,2% tergolong pada kriteria sangat tinggi.

**Kata Kunci :** Kemampuan Menulis, Metode *Nature Learning*, Cerita Pendek.

## ***ABSTRACT***

Iva Dhur, Rohmah. 2024. Improving the Ability to Write Short Story Texts Using the Nature Learning Method in Class VIII H Students of SMP Negeri 1 Purwosari, Bojonegoro Regency, Academic Year 2023/2024. Indonesian Language and Literature Education. Faculty of Language and Arts Education, IKIP PGRI Bojonegoro, Supervisor (1) Abdul Ghani Asror, M.Pd. (2) Okhta Ika Rahmawati, M.Pd

***Abstract*** - The aim of this research is to improve the quality of the process of ability to write short story texts and to improve the quality of the results of the ability to write short story texts using the Nature Learning method for class VIII H students at SMPN 1 Purwosari for the 2023/2024 academic year. Research was carried out through 2 cycles, planning, action implementation, observation and reflection were included in each cycle. The subjects of this research were students in class VIII H of SMP Negeri 1 Purwosari with a total of 32 students. This research uses a classroom action research (PTK) approach, this research was carried out collaboratively. The researchers obtained research data from student grades and observations of students writing short story texts. Data collection techniques in this research are test and non-test. Research was carried out by collecting qualitative and quantitative data. Qualitative data takes the form of observation sheets from the application of the Nature Learning method and teacher and student interviews. Quantitative data is obtained from the increase in students' writing skill scores obtained from test results. The data validation technique in this research uses data triangulation techniques.

The results obtained from this research include: 1) The application of the Nature Learning method in short story writing material is in the very good category, 2) The learning outcomes of students in the short story text writing lesson each cycle have increased after using the Nature Learning method. Student learning outcomes in cycle I were 67.6% with an increase in test results of 10.3%. Student learning outcomes in cycle II were 87.2% with an increase in test scores of 19.6%. This shows an increase in the value of pre-cycle activities, the first cycle and the second cycle, the results of teacher performance and student activity through the application of the Nature Learning method on short story text writing material with an average score of 87.2%, classified as very high criteria.

***Keywords*** : *Writing Abilityi, Nature Learning, short story*

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmaanirrohiim.....

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek menggunakan Metode *Nature Learning* pada Siswa Kelas VIII H SMP Negeri 1 Purwosari Tahun Ajaran 2023/2024.

Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi kita Muhammad SAW yang membimbing kita semua dari zaman jahiliyah menuju zaman islamiyah yakni addinul islam.

Skripsi ini dimaksudkan sebagai syarat untuk menyelesaikan Program S1 (Strata 1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP PGRI Bojonegoro. Peneliti menyadari dalam penelitian ini tidak dapat terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak baik moril maupun materil. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penelitian ini terutama kepada:

- 1) Ibu Dr. Junarti, M.Pd., selaku rektor IKIP PGRI Bojonegoro,
- 2) Ibu Fitri Nurdianingsih, M.Pd., selaku Dosen Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP PGRI Bojonegoro,
- 3) Ibu Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd., selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

- 4) Bapak Abdul Ghoni Asror, S.Pd., M.Pd. dan Ibu Okhta Ika Rahmawati , S.Pd.,M.Pd., selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan arahan, bimbingan dan masukan dalam proses penyusunan proposal penelitian,
- 5) Seluruh Bapak/Ibu Dosen Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengetahuan yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan,
- 6) Kedua orang tua saya, bapak dan ibu saya yang telah membesarkan saya sejak dalam buaian hingga saat ini dengan segala rasa cinta dan kasih sayang yang tidak pernah surut dan juga yang telah mendidik, membina, serta memberikan dorongan do'a kepada peneliti,
- 7) Adik dan orang terdekat saya, yang selalu menghibur saya,
- 8) pasangan saya yang selalu mensupport saya, menyemangati saya, selalu mengarahkan saya dan bahkan membimbing saya agar dapat menyelesaikan penulisan proposal ini,
- 9) Teman-teman kuliah khususnya kelas Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2020 terima kasih atas dukungan, persahabatan dan kekeluargaan yang telah terjalin selama ini,
- 10) Semua pihak yang telah membantu dalam penelitian ini, yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Kepada mereka semua hanya ungkapan terima kasih dan doa yang dapat peneliti persembahkan. Proposal penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan demi perbaikan kedepannya. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya. (nama penulis)

Bojonegoro, 20 Februari 2024

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERSEMBAHAN.....	iv
MOTTO.....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR GRAFIK.....	xvi
DAFTAR BAGAN.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Definisi Operasioal.....	9
BAB II KAJIAN TEORI.....	11
A. Kajian Pustaka.....	11
B. Kerangka Teoritis.....	14
1. Hakikat Menulis.....	14
2. Hakikat Cerpen.....	22
3. Metode Nature Learning.....	46
C. Kerangka Berpikir.....	51
D. Hipotesis Tindakan.....	53
BAB III METODE PENELITIAN.....	54
A. Pendekatan Penelitian.....	54
B. Prosedur Penelitian Tindakan.....	55
C. Tempat Dan Waktu Penelitian.....	61
D. Subjek Penelitian.....	63
E. Data dan Sumber Data.....	64
F. Teknik Analisis Data.....	68
G. Teknik Valiasi Data.....	71
H. Teknik Pengumpulan Data.....	72
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	77
A. Hasil Penelitian.....	77
B. Pembahasan.....	93

BAB V PENUTUP.....	104
A. Kesimpulan .....	104
B. Saran.....	107
DAFTAR PUSTAKA .....	109
LAMPIRAN - LAMPIRAN.....	114

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Pedoman Penilaian Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek.....	39
Tabel 3. 1 Nilai dan Predikat Penilaian Penulisan Tes.....	66
Tabel 4. 1 Hasil Pengamatan Aktivitas Siswa Pratindakan.....	74
Tabel 4. 2 Rekapitulasi Hasil Wawancara Guru dan Siswa Pratindakan.....	76
Tabel 4. 3 Hasil Tes Pratindakan.....	77
Tabel 4. 4 Hasil Tes Siklus I.....	81
Tabel 4. 5 Hasil Tes Siklus II.....	87
Tabel 4. 6 Hasil Nontes Observasi Aktivitas Siswa Pratindakan dan Siklus II.....	90
Tabel 4. 7 Hasil Tes Observasi Aktivitas Siswa pratindakan, Siklus I dan Siklus II..	96
Tabel 4. 8 Hasil Tes Aktivitas Siswa Pratindakan, Siklus I dan Siklus II.....	99

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 kerangka pikir metode <i>Nature Learning</i> .....	52
Gambar 3. 1 Prosedur Penelitian Tindakan Kelas .....	58

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1 Presentase Hasil Tes Siklus I.....	86
Grafik 4. 2 Presentase Hasil Tes Siklus II.....	92

## DAFTAR BAGAN

Bagan 4. 1 Presentase Hasil Tes Siklus 1 .....	87
Bagan 4. 2 Presentase Hasil Tes Siklus II.....	92

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Modul Ajar .....	115
Lampiran 2 Tujuan Pembelajaran .....	121
Lampiran 3 Alur Tujuan Pembelajaran.....	127
Lampiran 4 Capaian Pembelajaran .....	131
Lampiran 5 Lembar Observasi.....	136
Lampiran 6 Instrumen Penilaian .....	137
Lampiran 7 Lembar Pedoman Wawancara .....	142
Lampiran 8 Surat Izin Melaksanakan Penelitian .....	144
Lampiran 9 Surat Sudah Melaksanakan Penelitian.....	145
Lampiran 10 Surat Keterangan Selesai Bimbingan .....	146
Lampiran 11 Dokumentasi Pratindakan Siklus I dan Siklus II .....	147
Lampiran 12 Hasil Belajar Menulis Teks Cerita Pendek.....	148

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Pembelajaran Bahasa Indonesia merupakan salah satu pembelajaran wajib pada jenjang pendidikan Sekolah Menengah Pertama (SMP). Pada pembelajaran Bahasa Indonesia ada empat keterampilan Bahasa yang harus dikuasai siswa yaitu 1) Keterampilan menyimak (*Listening Skills*), 2) Keterampilan Berbicara (*Speaking Skills*), 3) Keterampilan membaca (*Reading Skills*), 4) Keterampilan Menulis (*Writing Skills*). Dari keempat keterampilan tersebut saling berkaitan satu sama lain, jika mempelajari salah satu keterampilan berbahasa maka keterampilan Bahasa lainnya akan ikut terlibat. Saat ini menulis memiliki peran penting sebagai alat untuk mengkomunikasikan ide-ide kritis dalam mewujudkan keterampilan menulis berupa pemahaman tata Bahasa Indonesia.

Menulis adalah keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung tidak secara tatap muka dengan orang lain dan menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif (Taringan: 2018). Udiyani Ida Ayu (2017) berpendapat bahwa menulis merupakan keterampilan berbahasa yang produktif karena menghasilkan suatu produk yaitu tulisan. Melalui menulis, seseorang akan menjadi lebih kreatif dan kritis. Yarmi Gusti (2014) menyatakan bahwa menulis bukan sekedar kegiatan motorik, tetapi juga mencakup cara berpikir manusia.

Menulis adalah salah satu media untuk berkomunikasi. Melalui tulisan, seseorang dapat menyampaikan makna, gagasan, pikiran, dan perasaan melalui serangkaian kata-kata tertulis.

Berdasarkan pendapat dari para ahli di atas dapat disimpulkan bahwa menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan aktif. Keterampilan menulis perlu ditanamkan kepada siswa disekolah sehingga mereka mampu menuangkan ide, gagasan, pikiran, dan pendapat dengan baik. Menulis adalah sebuah tulisan yang merupakan hasil pemikiran seseorang untuk dapat dikembangkan melalui tulisan, sehingga mempunyai banyak manfaat.

Dalman (2015:6) menyatakan bahwa menulis memiliki beberapa manfaat, yaitu: (1) meningkatkan kecerdasan; (2) mengembangkan daya inisiatif dan kreativitas; (3) menumbuhkan keberanian; (4) meningkatkan kemampuan dalam mengumpulkan informasi. Menulis memiliki manfaat yang sangat penting dalam kehidupan sehari-hari. Salah satu manfaatnya adalah kemampuan untuk memunculkan ide-ide baru yang segar dan kreatif. Dengan menulis, seseorang dapat mengungkapkan gagasan-gagasan yang mungkin belum pernah terpikirkan sebelumnya. Selain itu, menulis juga membantu dalam mengorganisasikan pikiran. Ketika kita menulis, kita harus mengatur dan menyusun kata-kata dengan baik sehingga tulisan kita menjadi lebih terstruktur dan mudah dipahami. Hal ini membantu kita dalam menyampaikan pesan dengan jelas dan efektif.

Menulis juga dapat membantu dalam memecahkan masalah. Dalam proses penulisan, kita sering kali harus berpikir secara mendalam dan

menganalisis situasi dengan baik. Hal ini membantu kita dalam menemukan solusi yang tepat dan mengatasi masalah yang dihadapi. Dengan demikian, menulis memiliki manfaat yang sangat berharga dalam meningkatkan kreativitas, mengorganisasikan pikiran, dan memecahkan masalah.

Menulis teks cerita pendek merupakan salah satu kompetensi dasar yang harus dimiliki oleh siswa Sekolah Menengah Pertama (SMP) kelas VIII. Dalam bidang sastra, prosa sering dihubungkan dengan kata fiksi, kata fiksi berarti khayalan atau tidak berdasarkan kenyataan. Padahal dalam kenyataan, karya sastra yang berwujud diciptakan dengan Bahan gabungan antara kenyataan dan khayalan. Oleh karena itu, yang digunakan adalah istilah prosa atau cerita rekaan. Prosa yang dibuat tidak hanya berdasarkan khayalan, tetapi juga berdasarkan kenyataan.

Cerpen merupakan seni sastra yang memiliki persamaan dengan karya sastra lainnya seperti novel, drama, dan puisi. Menurut Syarifudin, F (2022). Cerpen merupakan prosa naratif fiksi yang memiliki struktur lebih kecil dibandingkan novel, berfokus pada satu karakter dan satu situasi, serta dapat dibaca satu kali. Menurut Helda (2017) teks cerita pendek adalah cerita fiksi yang mengungkapkan secara singkat unsur-unsur karya sastra, ringkas dan langsung memperkenalkan jenis prosa fiksi, cerita pendek pada umumnya ada satu kontradiksi karena alur cerita pendek dibuat singkat, sehingga perubahan perilaku jarang terjadi, sehingga pembaca dapat dengan mudah memahami watak tokohnya. Sedangkan menurut Handayani, E. (2023) cerpen merupakan karangan yang berbentuk prosa fiksi dan tidak membutuhkan

waktu lama untuk membacanya. Berdasarkan pendapat para ahli diatas dapat disimpulkan bahwa cerpen adalah prosa fiksi yang menceritakan tentang suatu peristiwa yang dialami oleh tokoh utama, cerpen dikemas secara pendek, jelas, dan singkat.

Berdasarkan hasil wawancara dengan guru mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas VIII menemukan bahwa siswa kelas VIII memiliki keterampilan menulis yang masih rendah, salah satunya adalah menulis teks cerita pendek. Selama ini masih banyak siswa yang mengalami kesulitan untuk menuangkan ide atau gagasannya yang dimiliki, ide-ide tersebut kadang juga masih tidak terstruktur dengan baik, sehingga pengungkapannya kurang runtut.

Kegiatan pembelajaran yang kurang bervariasi juga bisa menghambat siswa dalam pembelajaran menulis teks cerita pendek. Rata-rata guru masih sering menggunakan metode yang konvensional dalam pembelajarannya sehingga membuat siswa merasa malas, jenuh dan tidak membangkitkan motivasi atau minat siswa untuk mengikuti pembelajaran tersebut. Siswa kadang merasa pembelajaran Teks Cerita Pendek sangat membosankan sehingga siswa kurang berminat untuk dapat menghasilkan karya secara maksimal, selain itu banyak siswa yang kurang percaya diri, oleh karena itu guru perlu menggunakan metode pembelajaran yang sesuai agar siswa lebih semangat dan tidak jenuh dalam pembelajaran.

Peneliti akan berupaya meningkatkan keterampilan menulis pada peserta didik melalui metode pembelajaran yang tepat. Kegiatan ini bertujuan

agar peserta didik mampu menghasilkan karya melalui keterampilan menulis sesuai dengan materi yang diajarkan nantinya. Salah satu penggunaan metode pembelajaran yang relevan dengan ciri dan tujuan dari Kurikulum Merdeka yang telah disebutkan, khususnya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia yang bertujuan untuk meningkatkan keterampilan menulis pada peserta didik adalah seperti penggunaan metode pembelajaran *Discovery Learning*, *Picture and Picture*, *CIRC (Cooperative Integrated Reading and Composition)*, *Jigsaw*, serta *Nature Learning*. Sebagian dari metode pembelajaran ini berpola pada peningkatan kemampuan peserta didik secara berkelompok, sehingga terkadang capaian pembelajaran yang diinginkan tidak sesuai atau menyeluruh pada seluruh peserta didik.

Salah satu metode pembelajaran yang paling relevan dan memiliki tujuan untuk memberikan pemahaman dan meningkatkan kemampuan secara menyeluruh kepada siswanya adalah metode pembelajaran *Nature Learning*. Metode *Nature Learning* adalah suatu metode kooperatif yang melibatkan siswa melakukan aktivitas di luar kelas. Artinya alam atau lingkungan sekitar menjadi sebuah motivator siswa dalam mengungkapkan ide pikirannya dalam pembelajaran menulis teks cerita pendek.

Alam dapat digunakan sebagai metode pembelajaran yang nyata, menarik dan menantang siswa dalam menuangkan ide dan ekspresi diri, sehingga tujuan pembelajaran yang diharapkan dapat tercapai (Hawa, M. 2020). Metode ini diterapkan dengan mengajak siswa untuk belajar di luar kelas. Pembelajaran menulis teks cerita pendek bisa dilakukan di taman

sekolah, halaman sekolah atau bahkan di lapangan sekolah, dengan melalui Pembelajaran di luar kelas diharapkan siswa semakin berkembang dan dapat menyenangkan sehingga siswa dapat lebih mudah mengekspresikan ide-ide kreatif yang ada dalam pikirannya. Dengan Belajar di luar kelas diharapkan dapat meningkatkan kesenangan siswa untuk mengekspresikan ide-ide kreatifnya. Melalui pembelajaran alam menulis teks cerita pendek dapat menghindari kondisi tegang dan bosan di kelas.

Penerapan metode *Nature Learning* dalam pembelajaran menulis cerita pendek dapat dilakukan dengan cara siswa belajar aktif, berorientasi pada pembelajaran siswa untuk mencari informasi sendiri dan meningkatkan motivasi siswa untuk berpartisipasi dalam pembelajaran. Manfaat menggunakan metode *Nature Learning* bagi siswa yaitu mampu memberikan persepsi emosional yang positif, karena alam sekitar mempunyai ikatan emosional dengan anak. Dengan menggunakan metode *Nature Learning* sebagai metode pembelajaran menulis teks cerita pendek diharapkan siswa tidak lagi mengalami kesulitan. Penggunaan metode pembelajaran *Nature Learning* diharapkan dapat meningkatkan kemampuan menulis teks cerita pendek pada siswa VIII SMP Negeri 1 Purwosari Tahun Ajaran 2023/2024. Berdasarkan permasalahan diatas maka peneliti akan melakukan penelitian berjudul “Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek Menggunakan Metode *Nature Learning* pada siswa kelas VIII H SMP Negeri 1 Purwosari Kabupaten Bojonegoro Tahun Ajaran 2023/2024”

## **B. Rumusan Masalah**

Dari latar belakang masalah di atas maka dapat diambil suatu rumusan permasalahan adalah sebagai berikut:

1. Bagaimanakah penerapan metode *Nature Learning* dapat meningkatkan kualitas proses kemampuan menulis teks cerita pendek pada siswa kelas VIII H SMP Negeri 1 Purwosari Kabupaten Bojonegoro Tahun Ajaran 2023/2024?
2. Bagaimanakah penerapan metode *Nature Learning* dapat meningkatkan kualitas hasil kemampuan menulis teks cerita pendek pada siswa kelas VIII H SMP Negeri 1 Purwosari Kabupaten Bojonegoro Tahun Ajaran 2023/2024?

## **C. Tujuan Penelitian**

Dari rumusan masalah dituliskan di atas maka dapat diambil suatu tujuan penelitian adalah sebagai berikut:

1. Untuk mendeskripsikan proses kemampuan menulis teks cerita pendek dengan menggunakan metode *Nature Learning* pada siswa kelas VIII H SMP Negeri 1 Purwosari Kabupaten Bojonegoro Tahun Ajaran 2023/2024.
2. Untuk mendeskripsikan bentuk peningkatan kualitas hasil kemampuan menulis teks cerita pendek dengan menggunakan metode *Nature Learning* pada siswa kelas VIII H SMP Negeri 1 Purwosari Kabupaten Bojonegoro Tahun Ajaran 2023/2024.

## D. Manfaat Penelitian

Dari penulisan proposal penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat pemahaman yang mendalam terkait segala hal yang berhubungan dengan Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Cerita Pendek melalui Metode *Nature Learning* pada siswa kelas VIII H SMP Negeri 1 Purwosari Kabupaten Bojonegoro Tahun Ajaran 2023/2024. dalam penelitian ini mengandung beberapa manfaat secara praktis maupun manfaat secara teoritis.

### 1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini memiliki manfaat teoritis yaitu untuk memberikan tambahan pengetahuan dalam teori pembelajaran bahasa khususnya pembelajaran menulis agar lebih efektif, inovatif, kreatif dan menyenangkan untuk menarik minat siswa dan memudahkan peserta didik memahami pelajaran.

### 2. Manfaat Praktis

#### a. Bagi guru

Untuk memberikan informasi kepada tenaga pendidik bahwa dalam upaya memperbaiki mutu pendidikan khususnya terhadap kemampuan menulis puisi pada peserta bahwa pembelajaran tidak hanya didalam kelas dan dapat meningkatkan kemampuan menulis peserta didik.

#### b. Bagi siswa

Diharapkan dapat meningkatkan kemampuan menulis peserta didik.

c. Bagi Sekolah

Memberikan sumbangan pemikiran bagi pihak sekolah dalam rangka perbaikan proses pembelajaran sehingga dapat meningkatkan hasil belajar siswa lebih baik. Selain itu, dapat meningkatkan terjalinnya kerja sama dalam lingkungan sekolah seperti antara pendidik dengan pihak lainnya.

**E. Definisi Operasioal**

Untuk memperoleh pandangan yang sejalan dengan penulis dan untuk menghindari adanya perbedaan pengertian dan tulisan ini, maka penulis mencantumkan beberapa definisi operasional sebagai berikut.

1. Peningkatan adalah penambahan keterampilan dan kemampuan agar menjadi lebih baik.
2. Kemampuan adalah kesanggupan dan kemahiran melakukan sesuatu tindak sesuai dengan maksud dan tujuan tertentu.
3. Menulis adalah kegiatan menyampaikan pesan atau informasi yang bersifat produktif dan kreatif berupa gagasan dan perasaan yang dituangkan dalam bentuk tulisan.
4. Cerpen adalah salah satu jenis prosa yang isi ceritanya bukan kejadian nyata dan hanya dibuat –buat.
5. Kemampuan menulis teks cerpen adalah kemampuan atau keterampilan yang dimiliki seseorang untuk menyampaikan apa yang dipikirkan atau dirasakan dalam bentuk karya sastra berbentuk tulisan dengan pendayagunaan bahasa yang indah serta bersifat imajinatif.

6. Metode *Nature Learning* adalah suatu metode pembelajaran yang menggunakan alam sekitar sebagai media untuk menumbuhkan imajinasi siswa.