

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS TEKS PUISI  
DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA GAMBAR PADA SISWA  
KELAS VIII MTs ISLAMIYAH KASIMAN TAHUN  
PELAJARAN 2023/2024**

**SKRIPSI**



**Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1)**

**Oleh:  
MOCHAMAD KRIES YULIANSYAH  
NIM : 20110024**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
IKIP PGRI BOJONEGORO  
2024**

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS TEKS PUISI DENGAN  
MENGUNAKAN MEDIA GAMBAR PADA SISWA KELAS VIII MTs  
ISLAMİYAH KASIMAN TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada  
IKIP PGRI Bojonegoro  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan (S1)

**Oleh:**  
**Mochamad Kries Yuliansyah**  
**NIM 20110024**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
IKIP PGRI BOJONEGORO  
2024**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Puisi Dengan Menggunakan Media Gambar Pada Siswa Kelas VIII MTs Islamiyah Kasiman Tahun Pelajaran 2023/2024” disusun oleh:

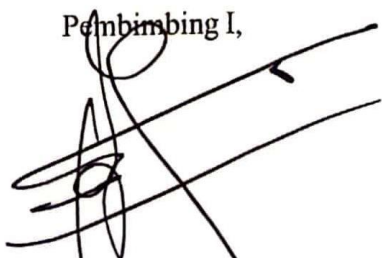
Nama : Mochamad Kries Yuliansyah

Nim : 20110024

Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Untuk disetujui oleh dosen pembimbing skripsi dan diajukan ke tahap ujian skripsi.

Pembimbing I,

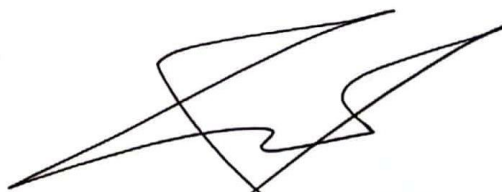


Drs. Syahrul Udin, M.Pd

NIDN. 0701046103

Bojonegoro,.....

Pembimbing II,



Muhamad Sholehhudin, S.Pd., M.Pd

NIDN. 0727078101

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Puisi dengan Menggunakan Media Gambar pada Siswa Kelas VIII MTs Islamiyah Kasiman Tahun Pelajaran 2023/2024” disusun oleh:

Nama : Mochamad Krics Yuliansyah  
Nim : 20110024  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah diterbitkan dalam siding skripsi pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bojonegoro pada hari Selasa, tanggal 23.

Ketua



**Fitri Nurdianingsih, S.Pd, M.Pd**  
NIDN. 0729058701

Bojonegoro,

Sekretaris



**Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd**  
NIDN. 0706108701

Penguji I



**Abdul Ghoni Asror, S.Pd., M.Pd.**  
NIDN. 0704118901

Penguji II



**Oktha Ika Rahmawati, S.Pd., M.Pd**  
NIDN. 0701108602

Rektor,

**Dr. Junarti, M.Pd.**  
NIDN 0014016501

## PERNYATAN KEASLIAN TULISAN

Dengan ini saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mochamad Kries Yuliansyah  
NIM : 20110024  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Pendidikan Bahasa dan Seni

Demi menjunjung tinggi integritas akademik, dengan tulus dan tanpa ada paksaan dari pihak manapun, saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul:

### **PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS TEKS PUISI DENGAN MENGUNAKAN MEDIA GAMBAR PADA SISWA KELAS VIII MTs ISLAMIYAH KASIMAN TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

merupakan hasil karya asli saya sendiri dan semua sumber informasi yang digunakan telah saya cantumkan dengan jelas dalam daftar referensi berdasarkan kode etik ilmiah. Saya menyadari bahwa apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan terkait dengan keaslian karya ini, saya secara pribadi bersedia menerima konsekuensi sesuai dengan peraturan yang berlaku dan siap menanggung sanksi hukum.



Mochamad Kries Yuliansyah  
NIM. 20110024

## ABSTRAK

Yuliansyah, Mochamad Kries. (2024). *PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS TEKS PUISI DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA GAMBAR PADA SISWA KELAS VIII MTs ISLAMİYAH KASIMAN TAHUN PELAJARAN 2023/2024*. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI BOJONEGORO, Pembimbing (I) Drs. Syahrul Udin, M.Pd, Pembimbing (II) Muhamad Sholehudin, S.Pd., M.Pd

**Kata Kunci** : *media gambar, teks puisi, dan keterampilan menulis*

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan siswa kelas VIII MTs Islamiyah Kasiman dalam menulis puisi dengan memanfaatkan foto-foto keindahan alam sebagai media pendukung. Partisipan penelitian terdiri dari 20 siswa kelas VIII MTs Islamiyah Kasiman pada tahun pelajaran 2023/2024. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi kelas, wawancara, dan tes untuk menilai kemampuan menulis puisi mereka. Validitas penelitian ini dijaga melalui pendekatan demokratis, proses, dan dialogis. Untuk memastikan reliabilitas data pembelajaran menulis puisi, informasi dikumpulkan dari guru, siswa, dan peneliti sebagai pengamat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terjadi peningkatan dalam proses pembelajaran menulis puisi. Sebelum intervensi, siswa kurang aktif dan antusias, serta mengalami kesulitan dalam memahami tugas dari guru. Namun, setelah intervensi, siswa menunjukkan keterlibatan dan antusiasme yang lebih baik selama proses pembelajaran. Mereka juga mampu bekerja secara mandiri dalam menulis, menyunting, dan mempublikasikan puisi hasil karya mereka sendiri. Secara keseluruhan, terdapat peningkatan nilai rata-rata dari 51.0 sebelum intervensi menjadi 71.0 pada akhir siklus pertama. Selisih rata-rata antara siklus I (71.0) dan siklus II (80.7) menunjukkan peningkatan nilai sebesar 9,7. Dari pre-test (51.0) hingga akhir siklus II (80.7), terdapat peningkatan nilai rata-rata sebesar 29,7. Peningkatan tertinggi terjadi pada akhir siklus II. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penggunaan foto keindahan alam efektif dalam meningkatkan kemampuan siswa kelas VIII MTs Islamiyah Kasiman dalam menulis puisi.

## ABSTRACT

Yuliansyah, Mochamad Kries. (2024). Improving Poetry Writing Skills Using Picture Media among Eighth Grade Students at MTs Islamiyah Kasiman in the Academic Year 2023/2024. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Program, Faculty of Language and Art Education, IKIP PGRI Bojonegoro. Supervisor (I) Drs. Syahrul Udin, M.Pd, Supervisor (II) Muhamad Sholehudin, S.Pd., M.Pd.

**Key words:** *image media, poetry text and writing skills*

This study aimed to enhance the poetry writing skills of eighth-grade students at MTs Islamiyah Kasiman using nature beauty photographs as supporting media. The participants included 20 eighth-grade students during the academic year 2023/2024. Data collection involved classroom observations, interviews, and tests to assess their poetry writing abilities. The research validity was ensured through a democratic, process-oriented, and dialogic approach. To ensure the reliability of poetry writing learning data, information was gathered from teachers, students, and researchers as observers. The results indicated significant improvement in the poetry writing learning process. Prior to the intervention, students showed less activity and enthusiasm, experiencing difficulties in understanding teacher assignments. However, after the intervention, students demonstrated increased engagement and enthusiasm throughout the learning process. They were also able to work independently in writing, editing, and publishing their own poetry. Overall, there was an increase in average scores from 51.0 before the intervention to 71.0 at the end of the first cycle. The average score difference between Cycle I (71.0) and Cycle II (80.7) showed an improvement of 9.7 points. From the pre-test (51.0) to the end of Cycle II (80.7), there was an average score increase of 29.7 points, with the highest improvement observed at the end of Cycle II. Thus, it can be concluded that the use of nature beauty photographs effectively enhances the poetry writing skills of eighth-grade students at MTs Islamiyah Kasiman.

## **MOTTO**

*"Hanya pendidikan yang bisa menyelamatkan masa depan, tanpa pendidikan Indonesia tak mungkin bertahan."*

-Najwa Shihab-

## **PERSEMBAHAN**

Dengan segala puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa dan atas dukungan serta doa dari orang-orang tercinta, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, saya turut mengucapkan rasa syukur dan terima kasih yang tidak terhingga kepada

- 1) Tuhan Yang Maha Esa, karena hanya atas izin dan karunia-Nya maka skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya;
- 2) Yuni Tri Anggraini, S.Ag, Kepala Madrasah, atas bimbingan dan kesempatan yang diberikan dalam mengembangkan ilmu;
- 3) Siti Hanifah, S.Pd, Guru Bahasa Indonesia, atas ilmu dan pengajaran yang berharga selama ini;
- 4) Bapak Hendri Widagdo dan Ibu Kristiyani, orang tua tercinta, atas doa, dukungan, dan kasih sayang yang tak terhingga;
- 5) Rofi'atul Khasanah, istri tercinta, atas kesabaran, cinta, dan motivasi yang tiada henti selama penulisan skripsi ini;
- 6) Hizkia Hendra Rianingsih, S.Kom, M.Kom, kakak tersayang, atas dorongan dan inspirasi dalam perjalanan akademik ini; serta
- 7) Moch. Bagus Tri Admojo, S.Tr.TEM, adik tercinta, atas dukungan dan semangatnya yang tak kenal lelah.



## KATA PENGANTAR

### *Bismillahirrahmanirrahim*

Alhamdulillah, dengan limpahan rahmat dan hidayah-Nya, skripsi ini telah berhasil diselesaikan meskipun masih dalam bentuk yang sederhana. Shalawat dan salam peneliti haturkan kepada Rasulullah Muhammad SAW., sebagai teladan utama dalam menjalani kehidupan di dunia ini, juga kepada keluarga beliau, para sahabat, dan umat Islam yang konsisten dalam menjalani ajaran Islam hingga akhir zaman yang diridhoi Allah swt.

Penelitian sadar bahwa skripsi ini tidak luput dari kekurangan karena keterbatasan dan kemampuan peneliti. Oleh karena itu, masukan dan kritik dari berbagai pihak sangat diharapkan untuk perbaikan penulisan berikutnya.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni-IKIP PGRI Bojonegoro.

Tidak lupa, Peneliti harus menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang tinggi kepada pihak-pihak di bawah ini.

- 1) Dr. Junarti, M.Pd., selaku Rektor IKIP PGRI BOJONEGORO, atas nasihat dan bimbingan yang diberikan kepada peneliti selama belajar di IKIP PGRI Bojonegoro;
- 2) Fitri Nurdianingsih, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni-IKIP PGRI BOJONEGORO;
- 3) Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd., sebagai Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;

- 4) Drs. Syahrul Udin, M.Pd., Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan petunjuk dengan penuh kesabaran, ketulusan, dan kesungguhan dalam penulisan skripsi ini;
- 5) Mohamad Sholehhudin, S.Pd., M.Pd., Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan petunjuk dengan penuh kesabaran, ketulusan, dan kesungguhan dalam penulisan skripsi ini;
- 6) Semua Ibu-Bapak Dosen dan staf pegawai di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berharga bagi peneliti; serta
- 7) Teman-teman pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 2021 yang tidak bisa peneliti sebutkan namanya satu per satu, terima kasih atas pertemanan yang begitu dahsyat ini.

Peneliti berdoa semoga Allah SWT membalas segala kebaikan mereka dengan balasan yang setimpal. Akhirnya, peneliti berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat yang luas bagi semua pihak. Amin.

Bojonegoro, Juli 2024

Peneliti

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>ivv</b>
<b>PERNYATAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vii</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	3
D. Manfaat Penelitian .....	4
1. Manfaat Teoretis .....	4
2. Manfaat Praktis .....	4
E. Definisi Operasional .....	5
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	<b>7</b>
A. Kajian Pustaka.....	7
B. Kajian Teori .....	8

1. Keterampilan Menulis.....	8
2. Puisi .....	12
3. Media Pembelajaran .....	20
4. Media Gambar .....	24
C. Kerangka Berpikir.....	26
D. Hipotesis Tindakan .....	28
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>30</b>
A. Pendekatan Penelitian .....	30
B. Peran Peneliti Lapangan.....	31
C. Lokasi Penelitian.....	31
D. Subjek Penelitian.....	32
E. Sumber Data.....	32
F. Prosedur Pengumpulan Data.....	33
G. Teknik Analisis Data, Evaluasi, Refleksi.....	33
H. Kriteria Keberhasilan Tindakan .....	38
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>40</b>
A. Paparan Data .....	40
B. Temuan Penelitian.....	41
C. Pembahasan.....	64
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>77</b>
A. Simpulan .....	77
B. Saran.....	78
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	<b>79</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Pedoman Penilaian Menulis Puisi.....	18
Tabel 3.1.	Pedoman Penilaian Menulis Puisi.....	35
Tabel 4.1	Angket Informasi Awal Kemampuan Menulis Puisi Siswa.....	41
Tabel 4.2	Skor Kemampuan Menulis Puisi Pratindakan Siswa Kelas VIII MTs Islamiyah Kasiman.....	44
Tabel 4.3	Pedoman Pengamatan Aktivitas Siswa Kelas VIII MTs Islamiyah Kasiman Selama Proses Pembelajaran Menulis Puisi Siklus I.....	50
Tabe 4.4	Skor Kemampuan Menulis Puisi Siklus I Siswa Kelas VIII MTs Islamiyah Kasiman.....	52
Tabe 4.5	Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi dari Pratindakan ke Siklus I Siswa Kelas VIII MTs Islamiyah Kasiman.....	54
Tabe 4.6	Pedoman Pengamatan Aktivitas Siswa Kelas VIII MTs Islamiyah Kasiman Selama Proses Pembelajaran Menulis Puisi Siklus II.....	60
Tabe 4.7	Skor Kemampuan Menulis Puisi Siklus II Siswa Kelas VIII MTs Islamiyah Kasiman.....	62
Tabe 4.8	Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi dari Pre-test ke Siklus II.....	70

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kerangka Pikir .....	28
Gambar 4.1	Foto guru dan siswa saat tanya jawab pada siklus I.....	49
Gambar 4.2	Diagram Perbandingan Hasil Penilaian Aspek-Aspek Menulis Puisi dari Pre-test ke Siklus I.....	54
Gambar 4.3	Foto Siswa Saat Proses Menyunting .....	60
Gambar 4.4	Suasana Kegiatan Menulis Puisi Pre-test.....	66
Gambar 4.5	Gambar Siswa pada Saat Pelaksanaan Tindakan Siklus I.....	67
Gambar 4.6	Gambar Siswa pada Saat Pelaksanaan Tindakan Siklus II .....	68
Gambar 4.7	Kemampuan Menulis Puisi Siswa dari Pre-test ke Pascatindakan Peningkatan Nilai Rata-rata Kelas Siklus II.....	69
Gambar 4.8	Peningkatan Nilai Rata-rata Kelas Tiap Aspek dari Pre-test ke Siklus II. ....	69

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1	:	Daftar Siswa VIII MTs Islamiyah Kasiman Tahun Pelajaran 2023/2024.....	82
LAMPIRAN 2	:	Pedoman Penilaian Menulis Puisi .....	83
LAMPIRAN 3	:	Silabus .....	85
LAMPIRAN 4	:	RPP.....	86
LAMPIRAN 5	:	Skor kemampuan menulis puisi .....	98
LAMPIRAN 6	:	Catatan Lapangan.....	101
LAMPIRAN 7	:	Hasil Wawancara .....	104
LAMPIRAN 8	:	Materi Pembelajaran .....	106
LAMPIRAN 9	:	Media Foto Keindahan Alam .....	110
LAMPIRAN 10	:	Foto Penelitian .....	111
LAMPIRAN 11	:	Puisi Karya Siswa .....	112
LAMPIRAN 12	:	Surat Izin Penelitian.....	132

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Menulis puisi adalah salah satu kemampuan penting yang harus dikuasai oleh siswa kelas VIII di SMP/MTs. Kompetensi ini bertujuan untuk membantu siswa mengungkapkan pemikiran, perasaan, dan ide mereka melalui sastra. Proses pembelajaran menulis puisi di sekolah ini mencakup latihan untuk mengasah perasaan, penalaran, imajinasi, serta kepekaan terhadap lingkungan sosial, budaya, dan alam sekitar. Kurikulum 2013 yang diterapkan, terutama pada kompetensi dasar 4.8.2, menekankan pentingnya menulis puisi dengan memperhatikan unsur-unsur yang membentuk puisi.

Belajar dianggap sebagai proses kompleks yang berlangsung sepanjang kehidupan dan dipengaruhi oleh interaksi individu dengan lingkungannya. Indikator keberhasilan dalam pembelajaran menulis puisi adalah kemampuan siswa untuk mengekspresikan pengalaman pribadi mereka dengan menggunakan kata-kata yang tepat.

Tujuan dari pembelajaran menulis puisi adalah untuk membantu siswa mengembangkan potensi pribadi mereka secara menyeluruh, yang diharapkan dapat membentuk sikap dan perilaku positif sehari-hari. Diharapkan pula bahwa pembelajaran sastra akan membantu siswa menghargai sastra Indonesia dan memperoleh pemahaman yang lebih dalam serta apresiasi terhadap karya sastra.



Menurut Nurgiyantoro (1995:296), menulis adalah keterampilan yang sulit dikuasai oleh penutur asli bahasa tertentu karena melibatkan penguasaan atas unsur kebahasaan dan konten yang saling terkait. Akhadiah (1988:2) juga menyatakan bahwa menulis adalah keterampilan berbahasa yang kompleks karena melibatkan kemampuan untuk menyusun pikiran dan perasaan ke dalam kalimat yang sesuai.

Observasi di MTs menunjukkan bahwa minat siswa dalam menulis masih kurang, dipengaruhi oleh faktor-faktor seperti kompetensi guru, materi pembelajaran, metode pengajaran, dan media yang digunakan. Meskipun kemampuan akademik siswa di MTs Islamiyah Kasiman cukup baik, mereka menghadapi kesulitan dalam mengekspresikan ide-ide mereka dalam bentuk puisi.

Berdasarkan wawancara dengan Guru Bahasa Indonesia pada Februari 2024, siswa kelas VIII menghadapi kesulitan dalam mengungkapkan ide-ide mereka dalam menulis puisi, terutama dalam mengembangkan ide dan mengungkapkan perasaan secara tepat. Oleh karena itu, diperlukan upaya untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa dengan menciptakan suasana pembelajaran yang menyenangkan dan efektif.

Dalam mencari solusi untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi di MTs Islamiyah Kasiman, penelitian ini akan menggunakan media gambar keindahan alam sebagai alat bantu pembelajaran. Media ini diharapkan dapat merangsang motivasi siswa dan membantu mereka menuangkan ide-ide mereka ke dalam puisi. Penelitian ini akan dijalankan sebagai Penelitian

Tindakan Kelas (PTK) untuk mengevaluasi efektivitas penggunaan media gambar tersebut.

Penelitian ini dipilih karena belum pernah ada penelitian sebelumnya yang menggunakan pendekatan ini. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menilai apakah media gambar keindahan alam dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII MTs Islamiyah Kasiman.

Dengan demikian, peneliti berencana untuk menjalankan penelitian ini dengan judul "Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Puisi Menggunakan Media Gambar pada Siswa Kelas VIII MTs Islamiyah Kasiman Tahun Pelajaran 2023/2024"

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan informasi awal yang telah dijelaskan, studi ini mengidentifikasi permasalahan sebagai berikut.

1. Bagaimana peningkatan kualitas proses dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi dengan memanfaatkan media gambar pada siswa kelas VIII di MTs Islamiyah Kasiman?
2. Bagaimana peningkatan kualitas hasil dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi dengan memanfaatkan media gambar pada siswa kelas VIII di MTs Islamiyah Kasiman?

## **C. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan pertanyaan masalah yang telah dirumuskan, tujuan dari penelitian ini dapat disusun sebagai berikut.

1. Untuk menjelaskan peningkatan kualitas proses dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi dengan memanfaatkan media gambar pada siswa kelas VIII di MTs Islamiyah Kasiman.
2. Untuk menjelaskan peningkatan kualitas hasil dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi dengan memanfaatkan media gambar pada siswa kelas VIII di MTs Islamiyah Kasiman.

#### **D. Manfaat Penelitian**

##### **1. Manfaat Teoretis**

Studi ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan teori pembelajaran yang dapat meningkatkan kualitas pendidikan dan hasil belajar. Penelitian ini juga diharapkan dapat memperluas pengetahuan dan pemahaman pembaca tentang peningkatan kemampuan menulis puisi, serta memberikan nilai tambah bagi perkembangan riset di Indonesia. Sehingga, pencapaian belajar siswa dalam keterampilan menulis puisi dapat ditingkatkan secara signifikan.

##### **2. Manfaat Praktis**

Hasil studi ini diharapkan dapat memberikan berbagai manfaat praktis sebagai berikut.

###### **a. Untuk Peneliti**

Penelitian ini berperan sebagai alat untuk memahami efek penggunaan gambar dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi, serta memperluas pengetahuan peneliti, terutama dalam bidang pendidikan

###### **b. Untuk Guru**

Studi ini diharapkan dapat membantu guru dalam memilih media yang efektif untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi. Studi ini juga dapat menjadi sumber referensi baru dalam usaha untuk meningkatkan mutu pembelajaran Bahasa Indonesia.

c. Untuk Siswa

Penelitian ini diharapkan mampu meningkatkan kreativitas siswa dan hasil belajar mereka dalam menulis puisi, sehingga dapat memberi motivasi lebih dan meningkatkan keahlian mereka dalam menciptakan Puisi Karya.

d. Untuk Sekolah

Penelitian ini berguna dalam meningkatkan kualitas proses pembelajaran Bahasa Indonesia, terutama dalam menulis puisi, serta menambah variasi metode pembelajaran yang diterapkan di sekolah..

## **E. Definisi Operasional**

Operasionalisasi adalah penjelasan tentang bagaimana suatu variabel diukur dengan menggambarkan proses yang digunakan untuk mengukurnya. Berikut adalah penjabaran operasional variabel dalam penelitian ini.

1. Keterampilan Menulis: Kemampuan berbahasa yang diperoleh melalui praktik dan latihan teratur. Kemampuan menulis dapat ditingkatkan melalui tahapan praktik dan latihan secara sistematis (Tarigan, 2008:4).

2. Puisi: Bentuk sastra yang imajinatif dengan penggunaan bahasa konotatif, penuh dengan makna kias dan simbolis. Puisi memiliki bahasa yang lebih konotatif dan kaya makna dibandingkan dengan karya sastra lainnya. Struktur fisik dan emosional puisi saling terkait, membentuk kesatuan yang utuh (Waluyo, 2010:25).
3. Penggunaan Media Pembelajaran: Difokuskan untuk meningkatkan kualitas proses belajar-mengajar dan hasil belajar siswa (Sudjana dan Rivai, 2013:7).
4. Media Gambar: Alat pembelajaran yang berupa gambar atau lukisan dengan pensil pada kertas, digunakan untuk mengilustrasikan objek seperti manusia, hewan, atau tumbuhan (Depdiknas, 2013:409).
5. Foto-foto Keindahan Alam: Gambar yang direkam dengan kamera untuk menyampaikan informasi visual, dapat merangsang kreativitas siswa dalam menafsirkan dan mengungkapkan berbagai hal.