

Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film *Hati Suhita* Karya Archie Hekagery serta Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA

SKRIPSI



**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh:

Amelya Widya Putri

NIM 20110004

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

IKIP PGRI Bojonegoro

2024

**ANALISIS NILAI- NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM
FILM *HATI SUHITA* KARYA ARCHIE HEKAGERY SERTA
HUBUNGANNYA DENGAN PEMBELAJARAN DI SMA**

SKRIPSI

Diajukan kepada

IKIP PGRI Bojonegoro

untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan Program Sarjana

Oleh

Amelya Widya Putri

NIM 20110004

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

IKIP PGRI BOJONEGORO

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film *Hati Suhita* Karya Archie Hekagery serta Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA disusun oleh:

Nama : Amelya Widya Putri

NIM : 20110004

Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

untuk disetujui oleh dosen pembimbing skripsi dan diajukan ke tahap ujian skripsi.

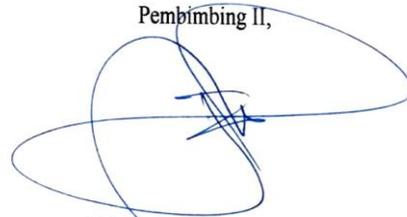
Bojonegoro, 11 Juli 2024

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dr. Masnuatul Hawa, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0706108701



Joko Setiyono, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0724128701

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film *Hati Suhita* Karya Archie Hekagery serta Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA disusun oleh:

Nama : Amelya Widya Putri

NIM : 20110004

Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah dipertahankan dalam sidang skripsi pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bojonegoro pada hari Senin, tanggal 22 Juli 2024

Bojonegoro, 31 Juli 2024

Ketua,



Fitri Nurdianingsih, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0729058701

Sekretaris,



Dr. Masnuatul Hawa, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0706108701

Penguji I,



Dr. Cahyo Hasanudin, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0706058801

Penguji II,



Sutrimah, S.Pd., M. Pd.

NIDN. 0729038801

Rektor,

Dr. Junarti, M.Pd.

NIDN. 0014016501

MOTTO

“Kamu tidak perlu hebat untuk memulai, tapi kamu harus mulai untuk menjadi hebat.”

Zig Ziglar

“ Hidup adalah pilihan, buatlah pilihan yang tepat”

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, terimakasih kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta kasih sayang-Nya sehingga diberi kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati saya persembahkan skripsi ini untuk:

1. Kepada kedua orang tua saya yang telah mendidik, mendukung, dan tidak pernah berhenti untuk mendukung, mendidik, memotivasi, serta mendoakan saya hingga dapat menyelesaikan kuliah saat ini.
2. Kepada saudara saya Azzahro' Zulfa Ni'ama, yang selalu memberi dukungan dan sudah menjadi saudara yang baik.
3. Untuk sahabat- sahabatku terimakasih telah memberi perhatian, dukungan, serta semangat sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Segenap pihak yang telah membantu dan memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Terakhir kepada saya sendiri, Amelya Widya Putri yang telah bertahan sejauh ini dan mau berusaha untuk berkembang setiap harinya.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Dengan ini, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amelya Widya Putri

NIM : 20110004

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Pendidikan Bahasa dan Seni

Demi menjunjung tinggi integritas akademik, dengan tulus tanpa ada paksaan dari pihak manapun, saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul:

Analisis Nilai- Nilai Pendidikan Karakter dalam Film *Hati Suhita* Karya Archie Hekagery serta Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA

merupakan hasil karya asli saya sendiri dan semua sumber informasi yang digunakan telah saya cantumkan dengan jelas dalam daftar referensi berdasarkan kode etik ilmiah. Saya menyadari bahwa apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan terkait dengan keaslian karya ini, **saya secara pribadi** bersedia menerima konsekuensi sesuai dengan peraturan yang berlaku dan siap menanggung hukum.

Bojonegoro, 11 Juli 2024

Yang membuat tanda tangan



Amelya Widya Putri

NIM. 20110004

ABSTRAK

Putri, Amelya Widya 2024. Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film *Hati Suhita* Karya Archie Hekagery Serta Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA, Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni IKIP PGRI Bojonegoro, Pembimbing I Dr. Masnuatul Hawa, S.Pd, M.Pd, pembimbing II Joko Setiyono S.Pd. M.Pd.

Kata Kunci: Nilai Pendidikan Karakter, Film, Pembelajaran Bahasa Indonesia

Pendidikan karakter merupakan tahap pengajaran untuk peserta didik guna menjadi pribadi berkarakter dalam lingkup rasa, karsa, raga, pikir dan hati. penelitian ini bertujuan (1) untuk mendeskripsikan dan menganalisis nilai- nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam film *Hati Suhita* Karya Archie Hekagery, (2) untuk mengetahui hubungan nilai- nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam film *Hati Suhita* Karya Archie Hekagery dengan pembelajaran bahasa Indonesia di SMA.

Metode penelitian ini yaitu deskriptif kualitatif. Penelitian deskriptif kualitatif mendeskripsikan suatu objek, fenomena atau *setting* sosial yang dituangkan dalam tulisan bersifat naratif. Penelitian ini difokuskan pada permasalahan yang berkaitan dengan nilai- nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam film *Hati Suhita*. Sumber data diperoleh dari film *Hati Suhita* karya Archie Hekagery. Teknik pengumpulan data berupa teknik simak dan teknik catat. Teknik analisis data pada penelitian ini dilakukan dengan cara mengumpulkan data, memadatkan data, menampilkan data, serta penarikan kesimpulan. Teknik validasi data yang digunakan yaitu triangulasi sumber dan ketekunan pengamat.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa (1) nilai- nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam film *Hati Suhita* karya Archie Hekagery meliputi religius, jujur, disiplin, kerja keras, kreatif, rasa ingin tahu, menghargai prestasi, bersahabat/komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli sosial, tanggung jawab. (2) Hubungan film *Hati Suhita* karya Archie Hekagery dengan pembelajaran bahasa Indonesia terdapat pada KD. 3.3 menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/ review film/ drama baik melalui lisan maupun tulisan.

ABSTRAC

Putri, Amelya Widya 2024. Analysis of Character Education Values in the Film *Hati Suhita* by Archie Hekagery and Their Relationship with Indonesian Language Learning in High School, Thesis Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Language and Arts IKIP PGRI Bojonegoro, superior I Dr. Masnuatul Hawa, S.Pd, M.Pd, supervisor II Joko Setiyono, S.Pd, M.Pd.

Keywords: Value of Character Education, Film, Indonesian Language Learning

Character education is education that provides evidence of virtues, education of character, education of values, and moral education aimed at developing student's skills to realize goodness in daily life. The research aims to (1) analyze the values of character education contained in film *Hati Suhita* by Archie Hekagery, as well as explore a deeper understanding of the conveyed ethics. (2) to determine the relationship between the character education values portrayed in the film *Hati Suhita* by Archie Hekagery and Indonesian language learning in high schools.

The research method is descriptive qualitative. Descriptive qualitative research describe an object, phenomenon or social setting outlined in narrative writing. The research focuses on issues related to the character education values depicted in the film *Hati Suhita*. The data source for this study is obtained from the film *Hati Suhita* by Archie Hekagery. data collection techniques include listening techniques and note-taking techniques. The data analysis technique in this research was carried out by collecting data, condensing data, displaying data, and drawing conclusions. The data validation technique used is source triangulation and observer persistence.

Based on the research results, it can be concluded that (1) the character education values contained in the film *Hati Suhita* by Archie Hekagery include religious, honest, discipline, hard work, creative, curiosity, respect for achievement, friendly/communicative, love peace, love to read, social care, responsibility. (2) the relationship between the film *Hati Suhita* by Archie Hekagery and Indonesian language learning is found in KD. 3.3. analyzing the text of short stories, pantuns, retellings, complex explanations, and reviews of films/dramas both orally and writing.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah, melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Hati Suhita Karya Archie Hekageri Serta Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA” sebagai syarat untuk menyelesaikan program S1 (Strata 1) pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni IKIP PGRI Bojonegoro.

Dengan selesainya skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan, motivasi, teguran dan bimbingan dari semua pihak, baik secara moral maupun material. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Ibu Dr. Junarti, M.Pd. selaku Rektor IKIP PGRI Bojonegoro.
2. Ibu Fitri Nurdianingsih, S.Pd., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia IKIP PGRI Bojonegoro, yang telah memberi izin kepada penulis untuk menulis skripsi dan memberi pengarahan selama proses penyusunan.
3. Ibu Dr. Masnuatul Hawa, S.Pd., M.Pd. selaku Kaprodi FPBS IKIP PGRI Bojonegoro, yang telah memberi pengarahan selama proses penyusunan skripsi.
4. Ibu Dr. Masnuatul Hawa, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing I yang penuh kesabaran memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu.
5. Bapak Joko Setiyono S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing II yang memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu.

6. Seluruh Bapak Ibu Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS IKIP PGRI Bojonegoro yang telah memberikan bekal ilmu dan wawasan pengetahuan kepada penulis.

Semoga segala bantuan dan bimbingan selama ini diberikan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna, banyak kekurangan yang disebabkan keterbatasan pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis berharap kritik dan saran dari pembaca. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis selanjutnya khususnya pada dunia pendidikan.

Bojonegoro, 11 Juli 2024



Amelya Widya Putri
NIM. 20110004

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	I
HALAMAN PENGESAHAN.....	II
MOTTO	III
PERSEMBAHAN.....	IV
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	V
ABSTRAK	VI
ABSTRAC.....	VII
KATA PENGANTAR.....	VIII
DAFTAR ISI.....	X
DAFTAR TABEL	XII
DAFTAR GAMBAR.....	XIII
DAFTAR LAMPIRAN	XIV
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Definisi Operasional.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA TEORITIS, DAN	
KERANGKA BERFIKIR	9
A. KAJIAN PUSTAKA.....	9
B. KERANGKA TEORITIS	13

1. Hakikat Nilai-Nilai Pendidikan Karakter.....	13
2. Hakikat Karya Sastra.....	22
3. Hakikat Film	24
4. Hubungan Nilai- Nilai Pendidikan Karakter dengan Film Hati Suhita Karya Archie Hekageri	30
5. Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA	31
C. KERANGKA BERPIKIR	32
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Pendekatan Penelitian	34
B. Tempat dan Waktu Penelitian	35
C. Data dan Sumber Data Penelitian	35
D. Teknik Pengumpulan Data.....	36
E. Teknik Analisis Data.....	36
F. Teknik Validasi Data.....	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	40
A. Hasil Penelitian	40
B. Pembahasan	65
BAB V PENUTUP.....	78
A. Kesimpulan	78
B. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	80

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Paparan Hasil Analisis Data	87
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	33
------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Paparan Hasil Analisis Data	87
Lampiran 2 Poster Film.....	92
Lampiran 3 Biografi Archie Hekagery	93
Lampiran 4 Sinopsis	94
Lampiran 5 RPP	95
Lampiran 6 Transkrip Dialog	104

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Seiring dengan adanya kemajuan teknologi mengakibatkan perubahan dalam seluruh bidang kehidupan termasuk bidang pendidikan, berbagai tantangan dan keperluan baru mulai berdatangan. Kunci kesuksesan pada saat ini terdapat pada mutu sumber daya manusia di Indonesia (Musbikin, 2019). Dengan itu peningkatan kualitas sumber daya manusia pada masa kanak-kanak adalah perkara penting yang harus direncanakan secara sungguh- sungguh. Anak memiliki bekal kehidupan yang harus diarkahkan dan dikembangkan agar tidak memiliki pengaruh buruk pada pertumbuhan, dengan itu orang tua memiliki peran untuk membentuk karakter seorang anak sejak dini (Putri, 2021). Dalam membentuk karakter anak selain orang tua lingkungan sekolah juga memiliki peran penting dalam membentuk karakter.

Menurut Widiyanto (2020) peran pendidikan karakter di sekolah hanya mementingkan pencapaian akademik daripada capaian nilai karakter peserta didik. Untuk itu perlu adanya *teks book* dan pembelajaran yang dapat menciptakan pembelajaran aktif dan dinamis, serta butuh kerja sama antara sekolah, masyarakat dan keluarga (Komariah, 2011). Karakter adalah sifat yang menyatu pada diri seseorang dan membuatnya bertindak secara langsung serta tidak bisa dipengaruhi oleh situasi tanpa membutuhkan pemikiran terlebih dulu (Efendi & Ningsih. 2022). Sukatin (2021)

berpendapat bahwa karakter adalah gambaran karakter secara menyeluruh dari seseorang meliputi perilaku dan sikap. Karakter merupakan perilaku atau sifat seseorang yang melekat dan menjadi ciri khas kepribadian seseorang.

Pendidikan karakter merupakan tahap pengajaran untuk peserta didik guna membentuk pribadi berkarakter dalam lingkup rasa, karsa, raga, pikir dan hati (Pratama, 2019). Menurut Ashifana (2019) pendidikan watak, nilai, moral, serta pendidikan budi pekerti, yang memiliki tujuan mengembangkan keterampilan peserta didik guna mewujudkan karakter positif dalam kehidupan di lingkungan tersebut juga termasuk pendidikan karakter. Zubaedi (2015) berpendapat bahwa nilai-nilai pendidikan karakter yang perlu ditumbuhkan pada anak yaitu nilai religius, jujur, toleransi, kerja keras, disiplin, mandiri, kreatif, rasa ingin tahu, demokratis, cinta tanah air, semangat kebangsaan, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab. Upaya mewujudkan nilai pendidikan karakter dapat ditemui pada sebuah karya sastra.

Hawa (2014) menyatakan bahwa sastra bukan hanya merupakan hasil karya imajinatif saja melainkan terdapat unsur kenyataan atau faktayang terdapat dalam sastra tersebut. Setiyono (2015) menjelaskan karya sastra sebagai sebuah karya seni tidak hanya dapat dinikmati keindahannya saja serta perlu adanya perhatian secara ilmiah. Tujuan kajian ilmiah untuk mengungkap semua aspek yang terdapat dalam karya seni. Dalam mengkaji

karya sastra tidak cukup hanya berpedoman pada pengarang, karena karya sastra mempunyai unsur lain yaitu pembaca karya sastra, dunia karya sastra, dan latar belakang pengarang (Emawati, 2018). Bentuk dari karya sastra yang mengarahkan ke dalam sebuah peran atau seni pertunjukan adalah drama.

Menurut Mulyana (2006) drama merupakan salah satu jenis sastra yang nyata yaitu teater atau seni pertunjukan dan seni sastra. Seseorang yang menyebut dengan sebutan seni pertunjukan akan membagi fokus perhatian unsur lain. Pengetahuan mengenai makna dan isi yang terdapat pada drama tidak terlepas dari pengetahuan tentang pesan dalam drama tersebut. Menurut Wahyuni dkk, (2023) suatu media yang digunakan untuk mementaskan sebuah drama kepada khalayak ramai sehingga semua golongan dapat menikmati setiap pertunjukan drama dalam bentuk audio visual adalah film.

Menurut Alfathoni (2020) film merupakan media massa yang memiliki sifat kompleks terdiri dari suara dan gambar mempunyai kemampuan dalam menggerakkan emosi penonton dari gambar yang ditayangkan. Film adalah bagian dari media komunikasi elektronik berbasis audio visual yang mampu memperlihatkan bunyi, citra, kata-kata dan perpaduan lain. Film termasuk salah satu metode komunikasi kedua yang diketahui di dunia (Oktavianus, 2015). Tayangan dalam film dapat menghibur, mendidik serta memberi informasi untuk masyarakat yang menyasikan. Setiap jenis film selalu memiliki penikmat masing-masing.

Film memiliki daya kekuatan tinggi dalam mempengaruhi pemikiran seseorang dibandingkan media lainnya, karena di dalam film terdapat tokoh serta alur yang dapat menyentuh hati penonton. Sehingga penanaman nilai pendidikan karakter akan terbantu dengan media film. Di dalam film ada beberapa unsur yang dapat mengembangkan karakter peserta didik, seperti yang terdapat pada film *Hati Suhita*.

Film *Hati Suhita* merupakan film yang di sutradarai oleh Archie Hekagery rilis pada 25 Mei 2023 diangkat dari novel *Hati Suhita* karya Khilma Anis. Film tersebut berisi tentang kisah Alina Suhita, perempuan tangguh dan pantang menyerah. Ia menjadi gadis religius dan hidup di pesantren dengan kesehariannya seperti santri yang lainnya. Namun ujian pun menghampiri saat Alina harus menikah dengan Gus Birru yang tidak mencintainya. Menikah dengan Gus Birru adalah ujian berat bagi Alina karena keduanya mempunyai karakter yang berbeda, Gus Birru adalah seorang mahasiswa yang aktif dalam organisasi sedangkan Alina menyukai kehidupan di pesantren. Ketangguhan hati Alina semakin dipertaruhkan ketika ia mengetahui Gus Birru tidak mencintainya. Gus Birru menikahi Alina hanya karena menghormati orang tuanya saja. Alina dipaksa menutup rapat semua aib keluarga termasuk aib Gus Birru.

Berdasarkan latar belakang tersebut peneliti tertarik untuk menganalisis nilai-nilai pendidikan karakter dalam film *Hati Suhita* Karya Archie Hekagery serta hubungannya dengan pembelajaran bahasa Indonesia di SMA. Karena film tersebut memuat nilai-nilai pendidikan karakter

sehingga cocok untuk dijadikan objek pembelajaran untuk anak sekolah menengah ke atas dan menarik untuk dijadikan objek penelitian. Oleh karena itu penelitian ini dihubungkan dengan pembelajaran bahasa Indonesia di SMA. Terdapat dalam kompetensi dasar 3.3 menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/ review film/ drama baik melalui lisan maupun tulisan. Kompetensi dasar tersebut mempunyai tujuan pada pembelajaran agar peserta didik dapat mencapai pembelajaran yang maksimal.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, maka dapat disusun rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimanakah nilai-nilai pendidikan karakter yang tergambar dalam film *Hati Suhita* Karya Archie Hekagery?
2. Bagaimanakah hubungan nilai-nilai pendidikan karakter yang tergambar dalam film *Hati Suhita* Karya Archie dengan pembelajaran bahasa Indonesia di SMA?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, maka tujuan dari penelitian ini yaitu:

1. Mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter yang tergambar dalam film *Hati Suhita* Karya Archie Hekagery.
2. Mengevaluasi atau menganalisis hubungan nilai-nilai pendidikan karakter yang tergambar dalam film *Hati Suhita* Karya Archie Hekagery dengan pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

- a. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi teoritis dalam bidang pendidikan karakter, khususnya dalam konteks pembelajaran bahasa Indonesia di SMA. Dengan menganalisis nilai-nilai pendidikan karakter dalam film *Hati Suhita* dan menghubungkannya dengan pembelajaran bahasa Indonesia, penelitian ini dapat memperluas pemahaman tentang bagaimana media audiovisual seperti film dapat digunakan sebagai sumber penanaman nilai-nilai pendidikan karakter dalam konteks pendidikan formal.
- b. Penelitian ini dapat menyumbangkan pemahaman baru tentang pengaruh nilai-nilai pendidikan karakter dalam film terhadap pengembangan karakter di tingkat SMA. Dengan mengidentifikasi hubungan antara nilai-nilai pendidikan karakter film *Hati Suhita* terhadap pembelajaran bahasa Indonesia, penelitian ini dapat memberikan wawasan tentang bagaimana penggunaan media film dalam konteks pembelajaran dapat memperluas pengembangan karakter siswa.

2. Manfaat Praktis

Hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi guru, siswa dan pembaca. Adapun manfaatnya sebagai berikut:

a. Bagi Guru

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan rekomendasi praktis kepada guru bahasa Indonesia di SMA dalam memanfaatkan film sebagai sumber pembelajaran karakter. Dengan menganalisis nilai-nilai pendidikan karakter film *Hati Suhita*, penelitian ini dapat membantu guru untuk mengidentifikasi dan memilih film yang sesuai serta dapat digunakan sebagai alat bantu pembelajaran karakter di kelas.

b. Bagi Siswa

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan bagi siswa tentang nilai-nilai pendidikan karakter dalam film dan dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

c. Bagi Pembaca

Penelitian ini diharapkan mampu untuk menambah wawasan atau pengetahuan terkait dengan nilai pendidikan karakter dalam sebuah film.

E. Definisi Operasional

1. Pendidikan karakter adalah proses pengajaran kepada peserta didik guna menjadi manusia yang berkarakter dalam dimensi raga, rasa, karsa, pikir dan hati (Pratama, 2019). Pendidikan karakter merupakan faktor penting dalam membentuk generasi yang berkualitas. Terdapat fakta menyebutkan bahwa negara maju tidak berasal dari negara dengan sumber daya alam yang melimpah, akan tetapi negara yang memiliki kepribadian unggul seperti kejujuran, kerja keras dan tanggung jawab.

2. Karya sastra adalah suatu imajinasi dan kreasi dari penulis guna memberi sebuah gambaran mengenai kehidupan nyata yang dipenuhi dengan berbagai latar untuk digunakan sebagai pedoman pengalaman kehidupan yang dituangkan. Dalam mengkaji karya sastra tidak cukup hanya berpedoman pada pengarang karena karya sastra memiliki unsur lain yaitu pembaca karya sastra, dunia karya sastra, dan latar belakang pengarang (Emawati, 2018).
3. Menurut Alfathoni (2020) film merupakan media massa yang memiliki sifat kompleks terdiri dari *audio* dan *visual* mempunyai kemampuan dalam mempengaruhi emosi penonton dari gambar yang ditayangkan. Film adalah media komunikasi atau bisa disebut juga dengan media massa yang bersifat elektronik berbentuk *audio visual*. Dalam sebuah film terdapat unsur bunyi dan kata-kata serta perpaduannya.