

**UPAYA MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI  
DENGAN TEMA ALAM MELALUI TEKNIK AKROSTIK  
PADA SISWA KELAS VII  
MTS MUHAMMADIYAH 1 BANJARANYAR BAURENO  
TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

**SKRIPSI**



**diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh  
Rizma Lu'lu' Az-Zahra  
NIM 20110033**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
IKIP PGRI BOJONEGORO  
2024**

**UPAYA MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI  
DENGAN TEMA ALAM MELALUI TEKNIK AKROSTIK  
PADA SISWA KELAS VII  
MTS MUHAMMADIYAH 1 BANJARANYAR BAURENO  
TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada  
IKIP PGRI Bojonegoro  
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
dalam Menyelesaikan Program Sarjana(S1)**

**Oleh  
RIZMA LU'LU' AZ-ZAHRA  
NIM: 20110033**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
IKIP PGRI BOJONEGORO  
2024**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul "Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi dengan Tema Alam melalui Teknik Akrostik pada Siswa Kelas VII MTs Muhammdiyah I Banjaranyar Baureno Tahun Pelajaran 2023/2024" disusun oleh:

Nama : Rizma Lu'lu' Az-Zahra

NIM : 20110033

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

untuk disetujui oleh dosen pembimbing skripsi dan diajukan ke tahap ujian skripsi.

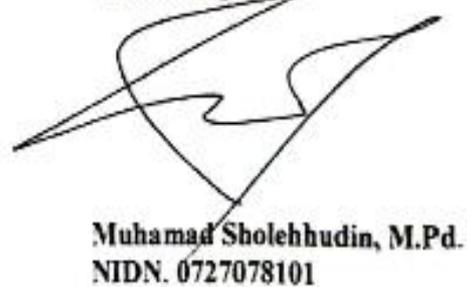
Bojonegoro, 09 Juli 2024

Pembimbing I,



Drs. Syahrul Udin, M.Pd.  
NIDN. 0701046103

Pembimbing II,



Muhamad Sholehhudin, M.Pd.  
NIDN. 0727078101

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi dengan Tema Alam melalui Teknik Akrostik pada Siswa Kelas VII MTs Muhammdiyah I Banjaranyar Baureno Tahun Pelajaran 2023/2024” disusun oleh:

Nama : Rizma Lu'lu' Az-Zahra

NIM : 20110033

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah dipertahankan dalam sidang skripsi pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bojonegoro pada hari Selasa, tanggal 23 Juli 2024

Bojonegoro, 23 Juli 2024

Ketua,



**Fitri Nurdianingsih, S.Pd, M.Pd.**  
NIDN.0729058701

Sekretaris,



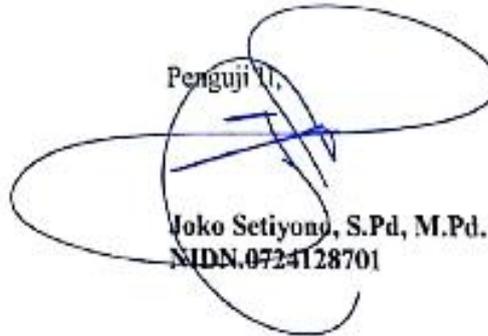
**Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd.**  
NIDN.0706108701

Penguji I,



**Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd.**  
NIDN.0706108701

Penguji II,



**Joko Setiyono, S.Pd, M.Pd.**  
NIDN.0724128701

Rektor,

**Dr. Junarti, M.Pd.**  
NIDN. 0014016501

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Dengan ini, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizma Lu'lu' Az-Zahra

NIM : 20110033

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Pendidikan Bahasa dan Seni

Demi menjunjung tinggi integritas akademik, dengan tulus dan tanpa ada paksaan dari pihak manapun, saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul:

**“Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi  
dengan Tema Alam melalui Teknik Akrostik  
pada Siswa Kelas VII  
MTs Muhammadiyah 1 Banjaranyar Baureno  
Tahun Pelajaran 2023/2024”**

merupakan hasil karya asli saya sendiri dan semua sumber informasi yang digunakan telah saya cantumkan dengan jelas dalam daftar referensi berdasarkan kode etik ilmiah. Saya menyadari bahwa apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan terkait dengan keaslian karya ini, saya secara pribadi bersedia menerima konsekuensi sesuai dengan peraturan yang berlaku dan siap menanggung sanksi hukum.

Bojonegoro, 19 Juli 2024



**Rizma Lu'lu' Az-Zahra  
NIM. 20110033**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT. Saya persembahkan skripsi ini kepada orang-orang yang saya sayangi,

- 1) Cinta pertama dan sosok yang sangat menginspirasi peneliti yaitu Bapak dan ibu tercinta, Bapak Muhammad Zainul Mutaqin dan Ibu Yayuk Rochmawati. Terima kasih atas setiap tetes keringat yang telah tcurahkan dalam setiap langkah ketika mengemban tanggung jawab sebagai orang tua untuk merawat dan mencari nafkah, yang tiada hentinya berdoa kepada Allah SWT dan memberikan dukungan moril, materil, dan semangat sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi hingga akhir untuk mendapat gelar Sarjana Pendidikan.
- 2) Kakak dan keponakan yang saya sayangi, Mbak Vina Rizma Maghfiroh dan suami, Mas Slamet Zainulloh serta keponakan tercinta Tiara Zahsy Salsabila dan Almaira Farkhana Salsabila yang selalu memberi motivasi agar selalu semangat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu dan terima kasih telah menghadirkan suasana persaudaraan yang berlimpah kasih sayang;
- 3) Keluarga besar Bani H. Badar dan Bani K.H. Abdul Kholiq, terima kasih untuk segala limpahan doa, kasih sayang dan dukungan sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi dengan baik;

- 4) Seseorang yang ada di hati, yang selalu memberikan doa, nasihat, dan dukungan untuk mengingatkan agar tidak cepat puas dengan pencapaian serta memberikan semangat untuk menyelesaikan tanggung jawab ini;
- 5) Guru dan Peserta didik MTs Muhammadiyah 1 Banjaranyar Baureno yang telah membantu peneliti dalam melaksanakan penelitian dan semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi peningkatan mutu pembelajaran kedepannya;
- 6) Sahabat, Shinta Nur Aviyani. Terima kasih selalu kebersamaan dalam perjalanan empat tahun ini dan menjadi tempat saling bertukar cerita juga berkeluh kesah;
- 7) Seluruh teman-teman seperjuangan Angkatan 2020 khususnya Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FPBS-IKIP PGRI Bojonegoro.
- 8) Untuk diriku sendiri, yang sudah mampu dan bertahan hingga detik ini melewati berbagai macam badai namun tetap memilih tegak dan kuat. Terima kasih Rizma Lu'lu' Az-Zahra, kamu hebat menyusun skripsi ini dengan baik.

**MOTO**

*“Jadilah seperti bunga yang selalu memberi keharuman, bahkan ke tangan yang menghancurkan”*

**(Ali Bin Abi Thalib)**

*“Sebaik-baiknya hidup adalah yang bermanfaat bagi orang lain”*

**(HR. Ahmad)**

## ABSTRAK

Az-Zahra, R.L. 2024. “[Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi dengan Tema Alam melalui Teknik Akrostik pada Siswa Kelas VII MTs Muhammadiyah 1 Banjaranyar Baureno Tahun Pelajaran 2023/2024”]. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni. IKIP PGRI Bojonegoro. Pembimbing (I) Drs. Syahrul Udin, M.Pd., (II) Muhamad Sholehudin, M.Pd.

**Kata kunci:** *keterampilan menulis, puisi, teknik akrostik*

Penelitian Tindakan Kelas ini dilakukan dengan tujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan tentang upaya meningkatkan proses dan hasil keterampilan menulis puisi dengan tema alam melalui teknik akrostik pada siswa kelas VII MTs Muhammadiyah 1 Banjaranyar Baureno Tahun Pelajaran 2023/2024.

Penelitian ini menggunakan metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Penelitian ini dilaksanakan dalam tiga siklus, pada setiap siklus terdiri dari perencanaan, observasi, pelaksanaan tindakan dan refleksi. Subjek penelitian ini dilakukan pada peserta didik kelas VII Reguler MTs Muhammadiyah 1 Banjaranyar Baureno yang berjumlah 25 peserta didik. Pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data kualitatif dan kuantitatif. Data kualitatif berupa lembar observasi aktivitas peserta didik dan wawancara peserta didik. Sedangkan data kuantitatif berupa data yang diperoleh dari peningkatan hasil tes praktik menulis puisi peserta didik.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini antara lain: (1) penerapan teknik akrostik berhasil meningkatkan motivasi dan kegembiraan peserta didik dalam menulis puisi, dan (2) hasil dari observasi aktivitas peserta didik mengalami kenaikan sebesar 48% dari jumlah presentase pratindakan 36% hingga siklus II 84%, 3) hasil belajar peserta didik dalam menulis puisi setiap siklus mengalami peningkatan setelah menggunakan teknik akrostik. Hasil dari penelitian ini dapat dilihat dari perbandingan skor rata-rata yang diperoleh peserta didik pada pratindakan, siklus I, dan siklus II. Pada pratindakan, skor rata-rata adalah 8,64 kemudian pada siklus I skor rata-rata meningkat menjadi 13,24 dan pada siklus II meningkat lagi menjadi 15,48. Secara keseluruhan terjadi peningkatan skor rata-rata menulis puisi peserta didik sebesar 6,84 dari pratindakan hingga siklus II, menunjukkan bahwa implementasi tindakan pada siklus I dan siklus II berhasil meningkatkan keterampilan menulis puisi peserta didik.

## ABSTRACT

Az-Zahra, R.L. 2024. *“Efforts to Improve Poetry Writing Skills with Natural Themes Through Acrostic Techniques for Class VII Students at MTs Muhammadiyah 1 Banjaranyar Baureno Academic Year 2023/2024”*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Language and Arts Education IKIP PGRI Bojonegoro. Advisor (I) Drs. Syahrul Udin, M.Pd., (II) Muhamad Sholehhudin, M.Pd.

**Keywords:** *writing skills, poetry, acrostic techniques*

*This Classroom Action Research was carried out with the aim of describing and explaining efforts to improve the process and results of poetry writing skills with a natural theme through acrostic techniques for class VII students at MTs Muhammadiyah 1 Banjaranyar Baureno for the 2023/2024 academic year.*

*This research uses the Classroom Action Research (PTK) method. This research was carried out in three cycles, each cycle consisting of planning, observation, action implementation and reflection. The subjects of this research were 25 students in class VII Regular MTs Muhammadiyah 1 Banjaranyar Baureno. The data collection used in this research is qualitative and quantitative data. Qualitative data in the form of student activity observation sheets and student interviews. Meanwhile, quantitative data consists of data obtained from improving students' poetry writing practice test results.*

*The results obtained from this research include: (1) the application of the acrostic technique succeeded in increasing students' motivation and excitement in writing poetry, and (2) the results of observing students' activities increased by 48% from the pre-action percentage of 36% until cycle II 84%, 3) students' learning outcomes in writing poetry each cycle have increased after using the acrostic technique. The results of this research can be seen from the comparison of the average scores obtained by students in pre-action, cycle I, and cycle II. In pre-action, the average score was 8.64, then in cycle I the average score increased to 13.24 and in cycle II it increased again to 15.48. Overall, there was an increase in the average score of students' poetry writing by 6.84 from pre-action to cycle II, indicating that the implementation of actions in cycle I and cycle II succeeded in improving students' poetry writing skills.*

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmaanirrohiim.....*

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi dengan Tema Alam melalui Teknik Akrostik pada Siswa Kelas VII MTs Muhammadiyah 1 Banjaranyar Baureno Tahun Pelajaran 2023/2024” dengan lancar. Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi kita Muhammad SAW yang membimbing kita semua dari zaman jahiliyah menuju zaman islamiyah yakni *addinul islam*.

Penelitian ini dimaksudkan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan (Strata 1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bojonegoro.

Peneliti menyadari dalam penelitian ini tidak dapat terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak, baik moril maupun materil. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penelitian ini, terutama kepada

- 1) Ibu Dr. Junarti, M.Pd. selaku rektor IKIP PGRI Bojonegoro;
- 2) Ibu Fitri Nurdianingsih, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni;
- 3) Ibu Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;

- 4) Bapak Drs. Syahrul Udin, M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang dengan sabar telah membimbing dan meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan penelitian ini;
- 5) Bapak Muhamad Sholehhudin, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang dengan sabar telah membimbing dan meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan penelitian ini; serta
- 6) Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah banyak memberikan bimbingan maupun ilmu berharga yang peneliti peroleh selama mengikuti perkuliahan.

Disadari juga bahwa penelitian ini masih jauh dari sempurna disebabkan terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki peneliti. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan segala bentuk saran serta masukan bahkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semua pihak khususnya dalam bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Akhir kata, semoga Allah SWT senantiasa membalas kebaikan semua pihak yang telah bersedia membantu dalam menuntaskan proses penelitian ini.

Bojonegoro, 20 Juli 2024

Peneliti

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
MOTO.....	vi
ABSTRAK.....	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian.....	10
1. Manfaat Teoretis.....	10
2. Manfaat Praktis.....	11
E. Definisi Operasional.....	11
BAB II.....	13
KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA TEORETIS, KERANGKA BERPIKIR, DAN HIPOTESIS TINDAKAN.....	13
A. Kajian Pustaka.....	13
B. Kerangka Teoretis.....	17
1. Hakekat Menulis.....	18
2. Puisi.....	23
3. Pembelajaran Menulis Puisi.....	33
4. Teknik Akrostik.....	36
C. Kerangka Berpikir.....	43

D. Hipotesis Tindakan.....	44
<b>BAB III.....</b>	<b>45</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>45</b>
A. Pendekatan Penelitian.....	45
B. Prosedur Penelitian Tindakan .....	46
C. Tempat dan Waktu Penelitian .....	47
D. Subjek Penelitian.....	47
E. Data dan Sumber Data .....	47
F. Teknik Pengumpulan Data.....	48
1. Observasi Kelas .....	48
2. Wawancara .....	49
3. Tes.....	50
4. Angket .....	50
G. Teknik Analisis Data.....	50
1. Analisis Data Aktivitas Peserta Didik dalam Pembelajaran.....	51
H. Teknik Validasi Data.....	55
1. Validitas Demokrasi .....	55
2. Validitas Proses .....	55
3. Validitas Hasil.....	56
I. Instrumen Penelitian.....	56
1. Instrumen Penilaian .....	56
<b>BAB IV .....</b>	<b>66</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>66</b>
<b>BAB V.....</b>	<b>118</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>118</b>
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	<b>121</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>1</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2 Kajian Pustaka.....	16
Tabel 3. 1 Presentase Aktivitas Belajar.....	51
Tabel 3. 2 Indikator Keberhasila Belajar .....	52
Tabel 3. 3 Kriteria Ketuntasan Belajar Klasikal .....	53
Tabel 3. 4 Nilai Rata-Rata Kelas.....	54
Tabel 3. 5 Instrumen Penilaian Ketrampilan Menulis Puisi.....	56
Tabel 3. 6 Lembar Ketuntasan Tes Hasil Belajar.....	59
Tabel 3. 7 Lembar Observasi Peserta Didik.....	60
Tabel 3. 8 Pedoman Wawancara Siswa .....	61
Tabel 3. 9 Hasil Angket Informasi Awal Menulis Puisi .....	62
Tabel 3. 10 Hasil Angket Pascatindakan.....	63
Tabel 4. 1 Hasil Angket Informasi Awal Menulis Puisi Peserta Didik Kelas VII Reguler MTs Muhammadiyah 1 Banjaranyar .....	67
Tabel 4. 2 Hasil Observasi Pratindakan Aktivitas Peserta Didik .....	71
Tabel 4. 3 Lembar Ketuntasan Tes Hasil Belajar Pratindakan .....	72
Tabel 4. 4 Hasil Observasi Siklus I Aktivitas Peserta didik.....	85
Tabel 4. 5 Lembar Ketuntasan Tes Hasil Belajar Siklus I .....	87
Tabel 4. 6 Rekapitulasi Hasil Wawancara Peserta didik Siklus I .....	91
Tabel 4. 7 Hasil Observasi Siklus II Aktivitas Peserta Didik .....	98
Tabel 4. 8 Lembar Ketuntasan Tes Hasil Belajar Pada Siklus II .....	100
Tabel 4. 9 Peningkatan Skor Praktik Keterampilan Menulis Puisi Pesert didik Kelas VII Reguler MTs Muhammadiyah 1 Banjaranyar Baureno .....	103
Tabel 4. 10 Rekapitulasi Hasil Wawancara Peserta didik pada Siklus II .....	105
Tabel 4. 11 Hasil Angket Pascatindakan Keterampilan Menulis Puisi Peserta didik Kelas VII Reguler MTs Muhammadiyah 1 Banjaranyar Baureno ..	106

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	43
Gambar 3 Prosedur Penelitian Tindak Kelas .....	46
Gambar 4. 1 Peneliti menjelaskan tentang menulis puisi dengan teknik akrostik	80
Gambar 4.2 Melakukan tanya jawab dan merevisi puisi bersama peserta didik ...	84
Gambar 4.3 Perbandingan Peningkatan Kegiatan Menulis Puisi Peserta didik pada Pratindakan dan Siklus I .....	90
Gambar 4.4 Peserta didik praktik menulis puisi di Luar kelas pada siklus II .....	96
Gambar 4.5 Perbandingan Peningkatan Kegiatan Keterampilan Menulis Puisi Peserta didik pada Pratindakan, Siklus I, dan Siklus II. ....	104

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Angket Informasi Awal Menulis Puisi .....	2
Lampiran 1. 2 Instrumen Angket Informasi Awal Menulis Puisi .....	3
Lampiran 1. 3 Angket Pasca Tindakan .....	4
Lampiran 1. 4 Instrumen Angket Pasca Tindakan .....	6
Lampiran 1. 5 Jadwal Pelaksanaan Penelitian .....	7
Lampiran 1. 6 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	8
Lampiran 1. 7 Instrumen Penilaian Keterampilan Menulis Puisi Peserta Didik ....	21
Lampiran 1. 8 Lembar Observasi Aktivitas Peserta Didik.....	23
Lampiran 1. 9 Lembar Ketuntasan Tes Hasil Keterampilan Menulis Puisi.....	25
Lampiran 1. 10 Hasil Praktik Menulis Puisi Peserta didik .....	29
Lampiran 1. 11 Silabus.....	55
Lampiran 1. 12Dokumentasi Penelitian.....	60
Lampiran 1.13 Surat Izin Penelitian.....	63
Lampiran 1.14 Surat Keterangan Selesai Penelitian.....	64

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Pembelajaran Bahasa Indonesia adalah salah satu pembelajaran yang wajib pada jenjang pendidikan mulai dari sekolah dasar hingga sekolah menengah atas. Menurut Asorfi, dkk (2023) Bahasa Indonesia merupakan mata pelajaran penting pada berbagai jenjang pendidikan karena sebagai bahasa komunikasi sehari-hari. Oleh karena itu, peserta didik diajarkan untuk menguasai keterampilan berbahasa.

Terdapat empat keterampilan dalam berbahasa yaitu menyimak (*listening skills*), berbicara (*speaking skills*), membaca (*reading skills*) dan menulis (*writing skills*). Menurut Mamonto, dkk (2022) salah satu keterampilan berbahasa yang sangat penting dikembangkan guna meningkatkan mutu pendidikan ialah keahlian menulis. Menulis adalah proses penyampaian pikiran, angan-angan, perasaan dalam bentuk lambang atau tulisan yang bermakna (Dalman, 2018). Menurut Sholehhudin (2015) menulis pada dasarnya adalah kegiatan menuangkan ide, gagasan dan pikiran dalam bentuk tulisan. Dalam sebuah kegiatan menulis terjadi pemindahan ide-ide atau gagasan-gagasan kedalam bentuk tulisan. Menurut Tarigan (2008) menulis adalah menurunkan atau mengungkapkan simbol-simbol grafik yang menggambarkan suatu bahasa yang dapat dipahami seseorang sehingga orang lain dapat membaca dan memahaminya. Selain itu menurut Abidin (2012)

menulis adalah proses menciptakan simbol-simbol bunyi. Menulis pada dasarnya adalah proses mengungkapkan ide dan persepsi melalui kata-kata tertulis. Menulis juga disebut dengan kegiatan mereaksi yang artinya menulis adalah suatu proses mengungkapkan pendapat berdasarkan masukan yang diterima penulis dari berbagai sumber ide yang ada.

Dari pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa menulis adalah proses penyampaian pikiran, angan-angan, perasaan dalam bentuk lambang atau tulisan yang menggambarkan suatu bahasa yang dapat dipahami seseorang atas dasar masukan yang diperoleh oleh penulis dari berbagai sumber ide yang tersedia.

Keterampilan menulis adalah kemampuan mengungkapkan gagasan, pendapat dan perasaan kepada pembaca melalui bahasa tulisan (Dalman, 2016). Ketepatan pengungkapan gagasan harus didukung dengan ketepatan bahasa yang digunakan, kosa kata, gramatikal dan penggunaan ejaannya. Selain itu, menurut Syafitri, dkk (2020) keterampilan menulis merupakan suatu keterampilan menuangkan pikiran, gagasan, pendapat tentang sesuatu, tanggapan terhadap suatu pernyataan keinginan, atau pengungkapan perasaan dengan menggunakan bahasa tulis. Menurut Tarigan (2008) keterampilan menulis adalah salah satu keterampilan berbahasa yang produktif dan ekspresif yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung dan tidak secara tatap muka dengan pihak lain dengan menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafik yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang, sehingga orang lain dapat membaca lambang-

lambang grafik tersebut jika mereka memahami bahasa dan gambaran grafik tersebut.

Dari pendapat di atas maka dapat disimpulkan bahwa keterampilan menulis adalah salah satu keterampilan berbahasa untuk mengungkapkan pikiran, gagasan, pendapat tentang sesuatu dan perasaan yang harus didukung oleh ketepatan bahasa, dengan menggunakan bahasa tulis.

Keterampilan menulis bertujuan agar penulis dapat mengungkapkan inspirasinya dan mengungkapkan pikiran, pengetahuan, emosi, ilmu serta pengalaman hidup dalam bentuk tulisan. Bentuk pengungkapan tersebut dapat berupa postingan, cerpen, puisi atau tulisan lainnya (Mamonto, 2022). Suherman (2022) mengungkapkan bahwa salah satu keterampilan menulis yang perlu peserta didik pahami untuk mengungkapkan kata dengan makna tertentu adalah menulis puisi.

Menurut Lafamane (2020) puisi adalah suatu bentuk karya sastra hasil ungkapan dan emosi penyair dalam bahasa yang terikat irama, mantra, rima, susunan lirik dan bait. Puisi disusun untuk mengungkapkan pikiran dan perasaan penyair secara imajinatif. Menurut Waluyo (2015) puisi adalah suatu karya sastra yang diringkas dengan pemilihan kata kiasan, memperpendek bahasa dan memberikan bunyi dan tipografi yang konsisten, serta rima yang dapat memberikan makna yang mendalam pada peristiwa-peristiwa kehidupan. Sama halnya dengan itu, menurut Pradopo (2007) puisi merupakan karya sastra yang mengungkapkan pikiran dan perasaan penyair secara imajinatif dalam bentuk pilihan kata yang ringkas dan bermakna. Dalam hal

ini, menulis puisi dengan baik memerlukan penguasaan konsep, pengalaman dan banyak latihan.

Berpijak dari beberapa pendapat di atas maka dapat disintesis bahwa puisi adalah sebuah karya sastra dari hasil ungkapan dan emosi penyair dalam bahasa ringkas dan bermakna yang terikat irama, mantra, susunan lirik dan bait dengan cara mempersingkat bahasa dengan pemilihan kata kias dan tipografi sehingga memiliki makna yang mendalam terhadap suatu peristiwa kehidupan.

Pembelajaran keterampilan menulis puisi memberikan banyak manfaat antara lain mengembangkan kreativitas, menanamkan percaya diri dan keberanian, dan membantu peserta didik dalam menuangkan pikiran, pengalaman, ide, perasaan dan cara memandang hidup. Melihat banyaknya manfaat yang akan diperoleh peserta didik dalam pembelajaran menulis puisi, kegiatan menulis puisi pastinya akan menjadi kegiatan yang diminati peserta didik. Akan tetapi, menurut keterangan yang diperoleh dari guru mata pelajaran bahasa Indonesia MTs Muhammadiyah 1 Banjaranyar Baureno yang menyatakan bahwa keterampilan menulis puisi belum dikuasai peserta didik. Hal ini ditunjukkan dengan hasil karya peserta didik yang belum memenuhi Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM). Selain itu, kesulitan yang dihadapi siswa dibuktikan ketika guru meminta peserta didik untuk menulis puisi dengan kreativitas masing-masing individu, sebagian peserta didik malah mencari dari berbagai situs internet dan dilihat dari hasil belajar menulis puisi selama ini, peserta didik masih belum bisa menentukan diksi yang sesuai,

kurangnya daya imajinasi, kesulitan mendapatkan ide dan kesulitan merangkai kata menjadi bait puisi.

Kondisi tersebut disebabkan oleh rendahnya minat menulis peserta didik, kurangnya penguasaan kosakata, kurangnya penguasaan struktur pembangun puisi, kurangnya inovasi dalam pembelajaran menulis kreatif puisi dan belum ditemukan teknik yang cocok dalam kegiatan pembelajaran menulis puisi atau teknik yang digunakan oleh guru kurang menarik sehingga perlu adanya penanganan khusus dalam pembelajaran menulis puisi bagi peserta didik, khususnya pada tingkat sekolah menengah pertama atau madrasah tsanawiyah. Berdasarkan permasalahan tersebut menunjukkan bahwa diperlukannya pembelajaran yang menyenangkan bagi peserta didik. Maka, oleh karena itu peneliti memilih tema alam agar selama proses pembelajaran menulis puisi peserta didik dapat menghilangkan kebosanan. Saat ini belajar selalu di ruang kelas, namun dengan tema alam sekitar peserta didik dapat diajak keluar ruangan pada saat pembelajaran berlangsung. Hal ini akan menarik perhatian peserta didik, sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai. Tidak hanya itu saja, peneliti juga ingin menggugah kesadaran peserta didik atas pentingnya menjaga alam demi keselamatan bersama. Maka, tema alam cocok untuk penelitian ini, tidak hanya berfokus pada peningkatan keterampilan menulis puisi saja tetapi peneliti juga ingin menggugah kesadaran peserta didik untuk cinta kepada alam.

Meningkatkan keterampilan menulis puisi juga diperlukan teknik pembelajaran yang efektif dan efisien untuk diterapkan, agar hasilnya juga tepat sasaran dan keterampilan menulis puisi dapat meningkat dengan baik.

Teknik pembelajaran adalah cara pendidik menyampaikan bahan ajar yang dibuat berdasarkan pendekatan yang digunakan. Teknik yang digunakan pendidik bergantung pada kemampuannya menemukan ide dan strategi agar proses belajar mengajar berjalan lancar dan sukses (Sari, 2017). Menurut Aqib, dkk (2016) teknik pembelajaran adalah cara konkret yang dipakai saat proses pembelajaran berlangsung. Menurut Salam (2023) teknik pembelajaran adalah teknik yang memiliki beberapa karakteristik yaitu, mengarahkan peserta didik dalam menemukan ide dari sesuatu yang dikenal dan berada di sekitarnya, membantu peserta didik menemukan kata-kata pertama dalam menulis karangannya, membimbing peserta didik melakukan tahap menulis karangannya dan membantu peserta didik memperkaya perbendaharaan kosakata.

Dari beberapa pendapat di atas maka dapat disimpulkan bahwa teknik pembelajaran merupakan cara konkret pendidik menyampaikan bahan ajar dengan berbagai karakteristik agar proses belajar mengajar dapat berjalan lancar dan berhasil dengan baik.

Teknik pembelajaran puisi yang sesuai dengan karakteristik yang sudah dipaparkan di atas adalah teknik akrostik. Menurut Musfirah, dkk (2022) salah satu teknik pembelajaran menulis puisi yang dipandang cukup relevan adalah teknik akrostik. Teknik akrostik ini merupakan salah satu teknik yang dapat membantu mengarahkan peserta didik untuk mengembangkan ide atau imajinasi peserta didik dalam merangkai sebuah puisi. Menurut Reni (2013) teknik akrostik adalah cara yang dilakukan oleh guru untuk memudahkan peserta didik untuk mengingat sebuah materi yang

ingin diingat dengan cara menggunakan huruf awal, tengah atau akhir dalam sebuah kalimat atau frasa tertentu. Menulis puisi dengan teknik akrostik melibatkan peserta didik dalam pembelajaran yang terarah dan menyenangkan. Peserta didik akan dipandu mulai dari tahap penggalian ide, penulisan, hingga proses penyunting.

Teknik akrostik dalam keterampilan menulis puisi juga memiliki beberapa keunggulan dibanding dengan teknik menulis puisi yang lain. Menurut Salam (dalam Muhajir, 2023) beberapa keunggulan teknik akrostik yaitu, (1) peserta didik dapat dilatih secara langsung untuk memperkaya penguasaan kosa kata dengan memanfaatkan huruf-huruf dari nama sendiri, nama orang tua, nama temannya, bahkan bisa menggunakan nama benda atau barang yang ada di lingkungannya, (2) suasana pembelajaran terasa santai karena para peserta didik mengatak-atik kata yang sudah dipilih sesuai dengan tema yang diberikan, misalkan dalam penelitian ini peneliti menentukan tema menulis puisi dengan tema alam untuk mengekspresikan kata dan menciptakan larik-larik puisi secara kreatif, (3) mengembangkan larik-larik puisi sekaligus melatih pengembangan cakrawala tentang penulisan puisi secara mandiri.

Berpijak dari beberapa pendapat di atas mengenai teknik akrostik maka dapat disimpulkan bahwa teknik akrostik adalah cara yang dilakukan oleh guru untuk mengembangkan ide atau imajinasi peserta didik dalam merangkai sebuah puisi yaitu dengan cara menggunakan huruf awal, tengah atau akhir dalam sebuah kalimat atau frasa tertentu. Teknik akrostik juga

memiliki banyak keunggulan dibanding dengan teknik menulis puisi yang lainnya seperti yang sudah dipaparkan sebelumnya.

Berdasarkan beberapa penelitian yang dilakukan, ternyata peningkatan keterampilan menulis puisi dengan menggunakan teknik akrostik mampu mengoptimalkan dan meningkatkan kualitas pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya dalam materi keterampilan menulis puisi. Hal ini dibuktikan oleh penelitian yang diteliti oleh Sandya Dwi Fajri pada tahun 2014 dengan judul “Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Akrostik pada Siswa Kelas VII D SMP Negeri 5 Banguntapan Bantul”. Dari hasil penelitian tersebut ditunjukkan bahwa respons peserta didik terhadap teknik akrostik dalam menulis puisi mengalami peningkatan, dapat dilihat dari perbandingan skor rata-rata peserta didik dari pratindakan sampai dengan siklus II sebesar 6,75 atau dengan persentase 27%. Peningkatan skor ini menunjukkan implementasi tindakan dalam siklus I dan II mampu meningkatkan kemampuan menulis pada peserta didik.

Penelitian ini relevan juga dengan penelitian yang dilakukan oleh Sulihin Azis pada tahun 2015 dengan judul “Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Akrostik pada Peserta Didik Kelas VIII B SMP Negeri 1 Wonomulyo Kec. Wonomulyo Kab. Polewali Mandar”. Dari hasil penelitian tersebut pada siklus I nilai rata-rata yang diperoleh peserta didik yaitu 74,74. Sedangkan pada siklus II nilai rata-rata peserta didik yaitu 78,97 atau mengalami peningkatan sebesar 10.85%. Nilai rata-rata dari setiap siklus mengalami peningkatan hal ini memberikan kesimpulan bahwa dengan menggunakan teknik akrostik dapat meningkatkan

kemampuan menulis puisi pada peserta didik kelas VIII B SMP Negeri 1 Wonomulyo. Maka, dapat disimpulkan bahwa penggunaan teknik akrostik pada penelitian ini memberikan pengaruh yang positif dan dapat meningkatkan kualitas pembelajaran khususnya dalam pembelajaran menulis puisi pada mata pelajaran Bahasa Indonesia. Oleh sebab itu, peneliti berinisiatif untuk menerapkan teknik akrostik dalam pembelajaran menulis puisi, dengan harapan bahwa teknik ini dapat mengatasi masalah yang dialami oleh peserta didik dan guru selama proses pembelajaran Bahasa Indonesia di kelas VII Reguler MTs Muhammadiyah 1 Banjaranyar Baureno.

Berdasarkan pada ulasan di atas, maka peneliti mengkaji melalui Penelitian Tindak Kelas (PTK) dengan judul “Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi dengan Tema Alam melalui Teknik Akrostik pada Siswa Kelas VII MTs Muhammadiyah 1 Banjaranyar Baureno Tahun Pelajaran 2023/2024”.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah penelitian ini sebagai berikut.

1. Bagaimanakah proses pembelajaran keterampilan menulis puisi dengan tema alam melalui teknik akrostik pada siswa kelas VII Reguler MTs Muhammadiyah 1 Banjaranyar Baureno Tahun Pelajaran 2023/2024?
2. Bagaimanakah peningkatan hasil keterampilan menulis puisi dengan tema alam melalui teknik akrostik pada siswa kelas VII Reguler MTs Muhammadiyah 1 Banjaranyar Baureno Tahun Pelajaran 2023/2024?

### **C. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas tujuan penelitian yang ingin dicapai sebagai berikut.

1. Untuk mendeskripsikan dan menjelaskan tentang proses pembelajaran keterampilan menulis puisi dengan tema alam melalui teknik akrostik pada siswa kelas VII Reguler MTs Muhammadiyah 1 Banjaranyar Baureno Tahun Pelajaran 2023/2024.
2. Untuk mendeskripsikan dan menjelaskan tentang peningkatan hasil keterampilan menulis puisi dengan tema alam melalui teknik akrostik pada siswa kelas VII Reguler MTs Muhammadiyah 1 Banjaranyar Baureno Tahun Pelajaran 2023/2024.

### **D. Manfaat Penelitian**

Hasil yang diperoleh penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat pemahaman yang mendalam terkait segala hal yang berhubungan dengan peningkatan keterampilan menulis puisi. Sebab, dalam penelitian ini mengimplikasikan beberapa manfaat secara praktis maupun manfaat secara teoretis.

#### **1. Manfaat Teoretis**

Dalam penelitian ini memiliki manfaat teoritis yaitu untuk memberikan landasan bagi para penelitalain dalam melakukan penelitian yang sama atau sejenis dalam rangka meningkatkan kemampuan memecahkan masalah daei siswa.

## **2. Manfaat Praktis**

Memberikan sumbangan pemikiran bagi pihak sekolah dalam rangka perbaikan proses pembelajaran sehingga dapat meningkatkan hasil belajar siswa lebih baik. Selain itu, dapat meningkatkan terjalinnya kerja sama dalam lingkungan sekolah seperti antara pendidik dengan pihak lainnya.

Memperluas wawasan bagi guru tentang strategi pembelajaran Bahasa Indonesia yang memudahkan dalam mendiagnosa kesulitan belajar yang dialami siswa dan sebagai umpan baik dari guru, sehingga pembelajaran Bahasa Indonesia lebih efektif.

Membuat perasaan senang yang dialami siswa melalui teknik akrostik khususnya dalam meningkatkan keterampilan menulis puisi dan dapat meningkatkan peran aktif siswa dalam proses pembelajaran, yaitu berani menyampaikan pendapat atau ide serta mampu untuk berpikir memecahkan masalah yang diberikan.

## **E. Definisi Operasional**

Supaya tidak terjadi kesalahan dalam pengertian yang digunakan dalam penelitian ini, maka peneliti akan menjelaskan beberapa istilah yang digunakan ke dalam definisi operasional yang telah disusun.

Beberapa istilah yang dimaksud dijelaskan di bawah ini.

### 1. Keterampilan Menulis

Menurut Abbas (dalam Suyuti, 2016) keterampilan menulis adalah kemampuan mengungkapkan gagasan, pendapat dan perasaan kepada pihak lain dengan melalui bahasa tulis. Ketepatan pengungkapan gagasan harus didukung dengan ketepatan bahasa yang digunakan, kosakata dan gramatikal dan penggunaan ejaan. Menurut Gie (2002) keterampilan menulis adalah keterampilan dalam pembuatan huruf, angka, nama, suatu tanda bahasa apapun dengan suatu alat tulis pada suatu halaman tertentu.

### 2. Puisi

Puisi adalah suatu bentuk karya sastra hasil ungkapan dan emosi penyair dalam bahasa yang terikat irama, mantra, rima, susunan lirik dan bait. Puisi disusun untuk mengungkapkan pikiran dan perasaan penyair secara imajinatif dan memusatkan kekuatan bahasa dalam struktur fisik dan batinnya. Puisi mengutamakan bunyi, bentuk dan makna makna yang disampaikan. Makna menjadi bukti bahwa puisi itu baik apabila terdapat makna mendalam yang memadatkan seluruh unsur bahasa (Lafamane, 2020).

### 3. Teknik Akrostik

Menurut Melasarianti (dalam Bawamenewi, 2021) Teknik akrostik merupakan salah satu teknik pembelajaran yang dapat diaplikasikan pada pembelajaran menulis. Pada dasarnya, “akrostik” berasal dari kata Perancis *acrostiche* dan Yunani *akrostichis* yang artinya ialah, sebuah sajak yang menempati huruf awal pada setiap barisnya, menyusun sebuah atau beberapa kata.