

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS  
PUI SI MENGGUNAKAN PENDEKATAN  
KONTEKSTUAL BERBANTUAN MEDIA AUDIO  
VISUAL PADA SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 1  
SUGIHWARAS TAHUN AJARAN 2023-2024**

**SKRIPSI**



**Diajukan untuk Memenuhi Tugas dan Memenuhi sebagian Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

**OLEH :  
DICKY NURI PRASETYO UTOMO  
NIM 20110011**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
IKIP PGRI BOJONEGORO**

**2024**

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS PUISI  
MENGUNAKAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL BERBANTUAN  
MEDIA AUDIO VISUAL PADA SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 1  
SUGIHWARAS TAHUN AJARAN 2023-2024**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Tugas dan Memenuhi sebagian Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

**Oleh :**

**DICKY NURI PRASETYO UTOMO**

**NIM. 20110011**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**

**IKIP PGRI BOJONEGORO**

**2024**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Puisi Menggunakan Pendekatan Kontekstual Berbantuan Media Audio Visual pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Sugihwaras Tahun Ajaran 2023-2024” disusun oleh:

Nama : Dicky Nuri Prasetyo Utomo

NIM : 20110011

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Untuk disetujui oleh dosen pembimbing skripsi dan diajukan ke tahap sidang skripsi.

Bojonegoro, 18 Juli 2024

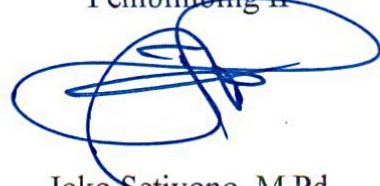
Pembimbing I



Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd

NIDN 0706108701

Pembimbing II



Joko Setiyono, M.Pd

NIDN 0724128701

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Puisi Menggunakan Pendekatan Kontekstual Berbantuan Media Audio Visual pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Sugihwaras Tahun Ajaran 2023-2024” disusun oleh:

Nama : Dicky Nuri Prasetyo Utomo

NIM : 20110011

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah dipertahankan dalam sidang skripsi pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bojonegoro pada hari Jum’at, tanggal 26 Juli 2024.

Bojonegoro, 26 Juli 2024

Ketua,



Fitri Nurdianingsih, M.Pd.

NIDN 0729058701

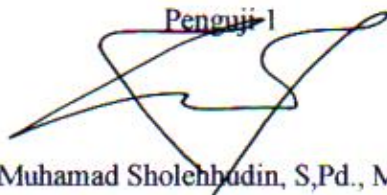
Sekretaris,



Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd.

NIDN 0706108701

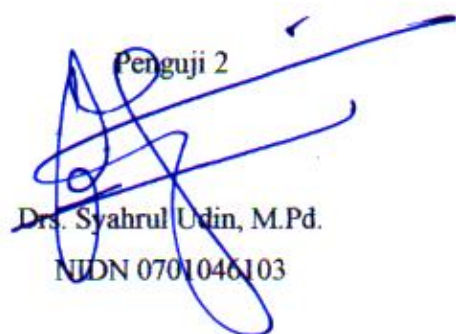
Penguji 1



Muhamad Sholehudin, S.Pd., M.Pd.

NIDN 0727078101

Penguji 2



Drs. Syahrul Udin, M.Pd.

NIDN 0701046103

Rektor,

Dr. Junarti, M.Pd

NIDN 0014016501

## **MOTTO**

*"Dari pengalaman kemenangan dan kekalahanmu itu, kau akan belajar sesuatu yang berharga, dan setelah itu kau akan menjadi laki-laki sejati. Menangislah, lalu bangkitlah!"*

(One Piece Eps 505. Akagami No Shanks)

## **PERSEMBAHAN**

Puji Syukur kepada Allah SWT atas segala Rahmat dan hidayah yang telah memberikan kekuatan, kesehatan, kesabaran, serta keikhlasan selama proses pembuatan skripsi ini.

Saya persembahkan cinta, kasih sayang, serta segala terimakasih saya kepada kedua orang tua, saudara, para sahabat, serta semua orang yang telah membantu saya dalam menyelesaikan sesuatu hal, baik dalam susah maupun senang.

## PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dicky Nuri Prasetyo Utomo  
NIM : 20110011  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

Dengan menjunjung tinggi integritas akademik, dengan tulus dan tanpa ada paksaan dari pihak manapun, saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul

*PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS PUISI MENGGUNAKAN  
PENDEKATAN KONTEKSTUAL BERBANTUAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA  
SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 1 SUGIHWARAS TAHUN AJARAN 2023-2024*

merupakan hasil karya asli saya sendiri dan semua sumber informasi yang digunakan telah saya cantumkan dengan jelas dalam daftar referensi berdasarkan kode etik ilmiah. Saya menyadari bahwa apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan terkait dengan keaslian karya ini, **saya secara pribadi** bersedia menerima konsekuensi sesuai dengan peraturan yang berlaku dan siap menanggung sanksi hukum.

Bojonegoro, 18 Juli 2024



Dicky Nuri Prasetyo Utomo

NIM. 20110011

## ABSTRAK

Utomo, D. N. P., 2024, Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Puisi Menggunakan Pendekatan Kontekstual Berbantuan Media Audio Visual Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Sugihwaras Tahun Ajaran 2023-2024. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni. IKIP PGRI Bojonegoro. Pembimbing 1 Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd., Pembimbing II Joko Setiyono, M.Pd.

**Kata kunci**— Kemampuan Menulis Puisi, Pendekatan Kontekstual, Media Audio Visual, Siswa SMP

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Sugihwaras tahun ajaran 2023-2024 dengan menggunakan pendekatan kontekstual berbantuan media audio visual. Tujuan spesifik penelitian ini adalah untuk: (1) Mendeskripsikan dan menjelaskan proses pembelajaran dengan menggunakan pendekatan kontekstual berbantuan media audio visual dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Sugihwaras tahun ajaran 2023-2024. (2) Mendeskripsikan dan menjelaskan kualitas hasil kemampuan menulis puisi menggunakan pendekatan kontekstual berbantuan media audio visual pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Sugihwaras tahun ajaran 2023-2024. Dengan demikian, penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan yang mendalam mengenai pengaruh pendekatan kontekstual dan media audio visual terhadap kemampuan menulis puisi siswa.

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian tindakan kelas (PTK) yang dilaksanakan dalam dua siklus. Setiap siklus terdiri dari perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi. Data penelitian diperoleh melalui tes menulis puisi, observasi partisipasi siswa, dan wawancara dengan guru.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan pendekatan kontekstual berbantuan media audio visual secara signifikan meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa. partisipasi aktif siswa dalam proses pembelajaran juga meningkat, serta minat dan motivasi siswa terhadap menulis puisi bertambah. Terbukti saat siklus pertama, terjadi peningkatan nilai rata-rata keterampilan menulis puisi siswa dari 65.88 menjadi 74.55, dan nilai rata-rata meningkat lagi menjadi 83.72 setelah siklus kedua selesai.



## ABSTRACT

Utomo, D. N. P., 2024, Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Puisi Menggunakan Pendekatan Kontekstual Berbantuan Media Audio Visual Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Sugihwaras Tahun Ajaran 2023-2024. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni. IKIP PGRI Bojonegoro. Pembimbing I Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd., Pembimbing II Joko Setiyono, M.Pd.

**Keywords**—Poetry Writing Ability, Contextual Approach, Audio Visual Media, Middle School Students

This research aims to improve the poetry writing skills of eighth-grade students at SMP Negeri 1 Sugihwaras in the 2023-2024 academic year by using a contextual approach assisted by audiovisual media. The specific objectives of this research are to: (1) Describe and explain the learning process using a contextual approach assisted by audiovisual media in improving the poetry writing abilities of eighth-grade students at SMP Negeri 1 Sugihwaras in the 2023-2024 academic year. (2) Describe and explain the quality of the results of poetry writing abilities using a contextual approach assisted by audiovisual media in eighth-grade students at SMP Negeri 1 Sugihwaras in the 2023-2024 academic year. Thus, it is hoped that this research can provide a deep insight into the influence of the contextual approach and audiovisual media on students' poetry writing abilities.

The research method used is classroom action research (CAR) conducted in two cycles. Each cycle consists of planning, action, observation, and reflection. Research data was obtained through poetry writing tests, observations of student participation, and interviews with teachers.

The results of the study showed that the use of a contextual approach assisted by audiovisual media significantly improved students' poetry writing skills. Students' active participation in the learning process also increased, as well as students' interest and motivation in writing poetry. It was evident that in the first cycle, there was an increase in the average value of students' poetry writing skills from 65.88 to 74.55, and the average value increased again to 83.72 after the second cycle was completed.

## KATA PENGANTAR

Puja dan puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Puisi Menggunakan Pendekatan Kontekstual Berbantuan Media Audio Visual pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Sugihwaras Tahun Ajaran 2023-2024” dengan sebaik mungkin.

Skripsi ini dibuat untuk memenuhi tugas akhir perkuliahan dan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP PGRI Bojonegoro. Selain itu, skripsi ini juga dibuat sebagai salah satu wujud implementasi dari ilmu yang didapatkan selama masa perkuliahan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP PGRI Bojonegoro.

Skripsi ini tidak tersusun secara ajaib atau ada dengan sendirinya, namun karena adanya bantuan sekitar. Oleh karena itu, peneliti menyadari bahwa penelitian ini tidak dapat selesai tanpa pihak-pihak yang memberikan dukungan moril dan materil. Dengan demikian, peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan penelitian ini, khususnya kepada pihak-pihak berikut:

1. Ibu Dr. Junarti, M.Pd. Selaku Rektor IKIP PGRI Bojonegoro;
2. Ibu Fitri Nurdianingsih, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP PGRI Bojonegoro;

3. Ibu Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Ibu Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd. Selaku dosen pembimbing I yang dengan sabar telah membimbing dan meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan dalam penelitian ini.
5. Bapak Joko Setiyono, M.Pd. Selaku dosen pembimbing II yang dengan sabar memandu penelitian ini dan meluangkan waktu untuk membimbing saya dalam menyelesaikan penelitian ini.
6. Seluruh Bapak/Ibu Dosen pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengetahuan yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.
7. Kedua Orangtua, serta para saudara yang telah mendoakan, memberikan dukungan dan memotivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Serta seluruh pihak yang telah membantu dan tidak dapat disebutkan satu persatu secara keseluruhan.

Akhir kata peneliti menyadari bahwa tidak ada sesuatu pun yang sempurna dan peneliti masih melakukan kesalahan dalam penelitian makalahnya. Oleh karena itu, peneliti mohon maaf sebesar-besarnya apabila terdapat kesalahan.

Peneliti berharap semoga karya ini bermanfaat bagi pembaca dan mampu menjadi referensi untuk pengembangan selanjutnya. Kebenaran datangnya dari Allah dan kesalahan datangnya dari hambanya. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat dan keberkahannya kepada kita semua.

Bojonegoro, 10 Juli 2024

Dicky Nuri Prasetyo Utomo

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN .....	v
PERNYATAAN KEASLIAN.....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
BAB I .....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Definisi Operasional.....	6
BAB II.....	8
KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA TEORI, KERANGKA BERPIKIR, HIPOTESIS TINDAKAN.....	8
A. Kajian Pustaka.....	8
B. Kerangka Teoretis .....	14
C. Kerangka Berpikir.....	36
D. Hipotesis Tindakan.....	39
BAB III.....	40
METODE PENELITIAN.....	40

A. Pendekatan Penelitian .....	40
B. Lokasi Penelitian.....	41
C. Subjek Penelitian.....	41
D. Teknik Analisis Data.....	42
E. Desain Penelitian.....	43
F. Tahapan Penelitian .....	44
G. Teknik Pengumpulan Data.....	48
H. Instrumen Penelitian.....	49
I. Evaluasi Dan Refleksi .....	53
BAB IV .....	55
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	55
A. Deskripsi Pra Tindakan.....	55
B. Hasil Penelitian Siklus I.....	69
C. Hasil Penelitian Siklus II.....	75
B. Pembahasan.....	85
BAB V.....	98
KESIMPULAN DAN SARAN.....	98
A. Kesimpulan .....	98
B. Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA .....	104
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	107

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.1. Lembar Observasi Aktivitas Siswa: .....</b>	<b>49</b>
<b>Tabel 3.2. Lembar Observasi Aktivitas Guru: .....</b>	<b>50</b>
<b>Tabel 3.3. Instrumen Tes Menulis Puisi: .....</b>	<b>52</b>
<b>Tabel 4.1. Jumlah Peserta didik.....</b>	<b>56</b>
<b>Tabel 4.2. Sarana dan Prasarana.....</b>	<b>56</b>
<b>Tabel 4.3. Hasil Nilai Pra Penelitian.....</b>	<b>61</b>
<b>Tabel 4.4. Nilai Siklus 1 .....</b>	<b>73</b>
<b>Tabel 4.5. Perbandingan Siklus 1 dan 2.....</b>	<b>79</b>
<b>Tabel. 4.6. Tabel Nilai Siklus 2 .....</b>	<b>82</b>
<b>Tabel 4.7. Persentase Hasil Penelitian.....</b>	<b>84</b>
<b>Tabel 4.8. Rata-rata Nilai Menulis Puisi.....</b>	<b>87</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Pembelajaran Menggunakan Media Audio Visual .....	36
Gambar 2.2. Kerangka Pikir.....	38
Gambar 3.1. Model Analisis Interaktif Miles and Huberman.....	42
Gambar 3.2. Model Spiral dari Kemmis dan Taggart .....	44
Gambar 4.1 Denah Lokasi.....	58
Gambar 4.2. Wawancara Dengan Guru Pengajar.....	60
Gambar 4.3 Proses Pembelajaran dalam Kelas .....	71
Gambar 4.4. Grafik Perbandingan Pra-Penelitian dengan Siklus 1 .....	74
Gambar 4.5. Pendekatan Kontekstual Menggunakan Media Audio Visual ...	78
Gambar 4.6. Grafik Perbandingan Nilai Pra-Penelitian, Siklus 1, dan Siklus 2 .....	84

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Keterampilan bahasa di lingkup sekolah bertujuan agar siswa memiliki dua keterampilan, yaitu keterampilan reseptif yang mencakup keterampilan mendengar dan membaca, serta keterampilan produktif yang meliputi keterampilan membaca dan menulis (Tarigan, 2008). Di antara kedua keterampilan tersebut, keterampilan Produktif yaitu keterampilan membaca dan menulis merupakan keterampilan yang lebih sulit dikuasai oleh para siswa. Menurut Nurgiyantoro (2001:296) kemampuan menulis lebih sulit dikuasai bahkan oleh penutur bahasa dibandingkan dengan tiga kemampuan berbahasa yang lain. Tarigan (2008 : 03) menyoroti tentang keterampilan menulis, disebutkan bahwa keterampilan menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain.

Keterampilan menulis tidak akan terlepas dalam proses belajar mengajar siswa di sekolah. Menulis menuntut gagasan yang tersusun logis, diekspresikan secara jelas, dan ditata secara menarik. sehingga menulis merupakan bagian yang tidak terlepas dalam proses kegiatan belajar siswa di sekolah dan merupakan kegiatan yang cukup kompleks. Memberikan pengalaman siswa untuk berekspresi sastra merupakan salah satu tujuan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di sekolah. Salah satu pengalaman ekspresi sastra adalah menulis puisi. Melalui puisi siswa dapat mengekspresikan diri dan melatih kepekaan dan kekayaan bahasanya. Menurut Norton(1987), ada enam alasan pentingnya pembelajaran menulis puisi, yaitu (1) memberikan kegembiraan yang menyenangkan dan murni, (2) memberikan



pengetahuan tentang konsep dunia sekitar siswa, (3) mendorong siswa untuk menghargai Bahasa dan mengembangkan kosakata yang tepat dan bervariasi, (4) membantusiswa mengidentifikasi orang-orang dan situasi tertentu, (5) membantu siswamengekspresikan suasana hati dan membantusiswa memahami perasaan mereka sendiri, dan (6) membuka serta menumbuhkan kepekaan, wawasan siswa terhadap lingkungan.

Kekurangan ide atau gagasan, tidak mendapatkan inspirasi, keterbatasan kata, kurang mahir dalam memilih dan merangkai kata merupakan beberapa kendala yang sering dihadapi oleh siswa ketika mendapatkan tugas untuk membuat puisi. Di antara kendala-kendala tersebut kendala yang lebih dominan adalah kekurangan ide. Ia mengakui bahwa kendala tersebut bukan semata-mata karena faktor kemampuan siswa, namun situasi pembelajaran yang kurang mendorong siswa untuk mendapatkan ide atau gagasan sebagai acuan dalam menulis puisi. Penelitian Karlinda (2014) juga menyatakan bahwa kendala yang terkadang ditemui oleh siswa dalam menulis puisi antara lain, kesulitan menemukan ide, kesulitan menentukan kata-kata dalam menulis puisi, kesulitan dalam memulai menulis, kesulitan mengembangkan ide menjadi puisi karena minimnya penguasaan kosakata, dan kesulitan menulis puisi karena tidak terbiasa mengemukakan perasaan, pemikiran, imajinasinya, serta kurang mampu menghubungkan antara dunia khayal dengan dunia nyata kedalam puisi. Penelitian Laeli (2014) juga memberikan gambaran bahwa siswa mengalami kesulitan dalam menulis puisi karena belum mampu dalam menentukan tema dan membayangkan hal-hal yang akan ditulis. Siswa mengalami kesulitan untuk mencari bahasa yang khas untuk mengapresiasi yang dibayangkan. Sebagian besar diksi yang dipilih siswa masih memperhatikan kaidah-