

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS
PUI SI MENGGUNAKAN PENDEKATAN
KONTEKSTUAL BERBANTUAN MEDIA AUDIO
VISUAL PADA SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 1
SUGIHWARAS TAHUN AJARAN 2023-2024**

SKRIPSI



**Diajukan untuk Memenuhi Tugas dan Memenuhi sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

**OLEH :
DICKY NURI PRASETYO UTOMO
NIM 20110011**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
IKIP PGRI BOJONEGORO**

2024

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS PUISI
MENGUNAKAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL BERBANTUAN
MEDIA AUDIO VISUAL PADA SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 1
SUGIHWARAS TAHUN AJARAN 2023-2024**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Tugas dan Memenuhi sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

Oleh :

DICKY NURI PRASETYO UTOMO

NIM. 20110011

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

IKIP PGRI BOJONEGORO

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Puisi Menggunakan Pendekatan Kontekstual Berbantuan Media Audio Visual pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Sugihwaras Tahun Ajaran 2023-2024” disusun oleh:

Nama : Dicky Nuri Prasetyo Utomo

NIM : 20110011

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Untuk disetujui oleh dosen pembimbing skripsi dan diajukan ke tahap sidang skripsi.

Bojonegoro, 18 Juli 2024

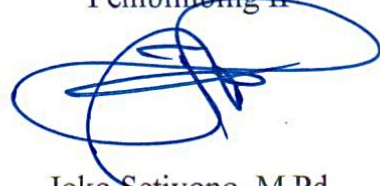
Pembimbing I



Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd

NIDN 0706108701

Pembimbing II



Joko Setiyono, M.Pd

NIDN 0724128701

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Puisi Menggunakan Pendekatan Kontekstual Berbantuan Media Audio Visual pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Sugihwaras Tahun Ajaran 2023-2024” disusun oleh:

Nama : Dicky Nuri Prasetyo Utomo

NIM : 20110011

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah dipertahankan dalam sidang skripsi pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bojonegoro pada hari Jum’at, tanggal 26 Juli 2024.

Bojonegoro, 26 Juli 2024

Ketua,



Fitri Nurdianingsih, M.Pd.

NIDN 0729058701

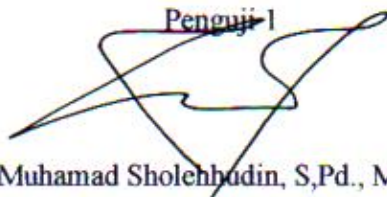
Sekretaris,



Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd.

NIDN 0706108701

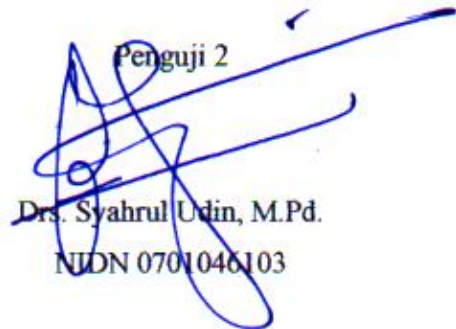
Penguji 1



Muhamad Sholehudin, S.Pd., M.Pd.

NIDN 0727078101

Penguji 2



Drs. Syahrul Udin, M.Pd.

NIDN 0701046103

Rektor,

Dr. Junarti, M.Pd

NIDN 0014016501

MOTTO

"Dari pengalaman kemenangan dan kekalahanmu itu, kau akan belajar sesuatu yang berharga, dan setelah itu kau akan menjadi laki-laki sejati. Menangislah, lalu bangkitlah!"

(One Piece Eps 505. Akagami No Shanks)

PERSEMBAHAN

Puji Syukur kepada Allah SWT atas segala Rahmat dan hidayah yang telah memberikan kekuatan, kesehatan, kesabaran, serta keikhlasan selama proses pembuatan skripsi ini.

Saya persembahkan cinta, kasih sayang, serta segala terimakasih saya kepada kedua orang tua, saudara, para sahabat, serta semua orang yang telah membantu saya dalam menyelesaikan sesuatu hal, baik dalam susah maupun senang.

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dicky Nuri Prasetyo Utomo
NIM : 20110011
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

Dengan menjunjung tinggi integritas akademik, dengan tulus dan tanpa ada paksaan dari pihak manapun, saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul

*PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS PUISI MENGGUNAKAN
PENDEKATAN KONTEKSTUAL BERBANTUAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA
SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 1 SUGIHWARAS TAHUN AJARAN 2023-2024*

merupakan hasil karya asli saya sendiri dan semua sumber informasi yang digunakan telah saya cantumkan dengan jelas dalam daftar referensi berdasarkan kode etik ilmiah. Saya menyadari bahwa apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan terkait dengan keaslian karya ini, **saya secara pribadi** bersedia menerima konsekuensi sesuai dengan peraturan yang berlaku dan siap menanggung sanksi hukum.

Bojonegoro, 18 Juli 2024



Dicky Nuri Prasetyo Utomo

NIM. 20110011

ABSTRAK

Utomo, D. N. P., 2024, Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Puisi Menggunakan Pendekatan Kontekstual Berbantuan Media Audio Visual Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Sugihwaras Tahun Ajaran 2023-2024. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni. IKIP PGRI Bojonegoro. Pembimbing 1 Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd., Pembimbing II Joko Setiyono, M.Pd.

Kata kunci— Kemampuan Menulis Puisi, Pendekatan Kontekstual, Media Audio Visual, Siswa SMP

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Sugihwaras tahun ajaran 2023-2024 dengan menggunakan pendekatan kontekstual berbantuan media audio visual. Tujuan spesifik penelitian ini adalah untuk: (1) Mendeskripsikan dan menjelaskan proses pembelajaran dengan menggunakan pendekatan kontekstual berbantuan media audio visual dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Sugihwaras tahun ajaran 2023-2024. (2) Mendeskripsikan dan menjelaskan kualitas hasil kemampuan menulis puisi menggunakan pendekatan kontekstual berbantuan media audio visual pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Sugihwaras tahun ajaran 2023-2024. Dengan demikian, penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan yang mendalam mengenai pengaruh pendekatan kontekstual dan media audio visual terhadap kemampuan menulis puisi siswa.

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian tindakan kelas (PTK) yang dilaksanakan dalam dua siklus. Setiap siklus terdiri dari perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi. Data penelitian diperoleh melalui tes menulis puisi, observasi partisipasi siswa, dan wawancara dengan guru.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan pendekatan kontekstual berbantuan media audio visual secara signifikan meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa. partisipasi aktif siswa dalam proses pembelajaran juga meningkat, serta minat dan motivasi siswa terhadap menulis puisi bertambah. Terbukti saat siklus pertama, terjadi peningkatan nilai rata-rata keterampilan menulis puisi siswa dari 65.88 menjadi 74.55, dan nilai rata-rata meningkat lagi menjadi 83.72 setelah siklus kedua selesai.

ABSTRACT

Utomo, D. N. P., 2024, Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Puisi Menggunakan Pendekatan Kontekstual Berbantuan Media Audio Visual Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Sugihwaras Tahun Ajaran 2023-2024. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni. IKIP PGRI Bojonegoro. Pembimbing I Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd., Pembimbing II Joko Setiyono, M.Pd.

Keywords—Poetry Writing Ability, Contextual Approach, Audio Visual Media, Middle School Students

This research aims to improve the poetry writing skills of eighth-grade students at SMP Negeri 1 Sugihwaras in the 2023-2024 academic year by using a contextual approach assisted by audiovisual media. The specific objectives of this research are to: (1) Describe and explain the learning process using a contextual approach assisted by audiovisual media in improving the poetry writing abilities of eighth-grade students at SMP Negeri 1 Sugihwaras in the 2023-2024 academic year. (2) Describe and explain the quality of the results of poetry writing abilities using a contextual approach assisted by audiovisual media in eighth-grade students at SMP Negeri 1 Sugihwaras in the 2023-2024 academic year. Thus, it is hoped that this research can provide a deep insight into the influence of the contextual approach and audiovisual media on students' poetry writing abilities.

The research method used is classroom action research (CAR) conducted in two cycles. Each cycle consists of planning, action, observation, and reflection. Research data was obtained through poetry writing tests, observations of student participation, and interviews with teachers.

The results of the study showed that the use of a contextual approach assisted by audiovisual media significantly improved students' poetry writing skills. Students' active participation in the learning process also increased, as well as students' interest and motivation in writing poetry. It was evident that in the first cycle, there was an increase in the average value of students' poetry writing skills from 65.88 to 74.55, and the average value increased again to 83.72 after the second cycle was completed.

KATA PENGANTAR

Puja dan puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Puisi Menggunakan Pendekatan Kontekstual Berbantuan Media Audio Visual pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Sugihwaras Tahun Ajaran 2023-2024” dengan sebaik mungkin.

Skripsi ini dibuat untuk memenuhi tugas akhir perkuliahan dan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP PGRI Bojonegoro. Selain itu, skripsi ini juga dibuat sebagai salah satu wujud implementasi dari ilmu yang didapatkan selama masa perkuliahan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP PGRI Bojonegoro.

Skripsi ini tidak tersusun secara ajaib atau ada dengan sendirinya, namun karena adanya bantuan sekitar. Oleh karena itu, peneliti menyadari bahwa penelitian ini tidak dapat selesai tanpa pihak-pihak yang memberikan dukungan moril dan materil. Dengan demikian, peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan penelitian ini, khususnya kepada pihak-pihak berikut:

1. Ibu Dr. Junarti, M.Pd. Selaku Rektor IKIP PGRI Bojonegoro;
2. Ibu Fitri Nurdianingsih, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP PGRI Bojonegoro;

3. Ibu Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Ibu Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd. Selaku dosen pembimbing I yang dengan sabar telah membimbing dan meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan dalam penelitian ini.
5. Bapak Joko Setiyono, M.Pd. Selaku dosen pembimbing II yang dengan sabar memandu penelitian ini dan meluangkan waktu untuk membimbing saya dalam menyelesaikan penelitian ini.
6. Seluruh Bapak/Ibu Dosen pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengetahuan yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.
7. Kedua Orangtua, serta para saudara yang telah mendoakan, memberikan dukungan dan memotivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Serta seluruh pihak yang telah membantu dan tidak dapat disebutkan satu persatu secara keseluruhan.

Akhir kata peneliti menyadari bahwa tidak ada sesuatu pun yang sempurna dan peneliti masih melakukan kesalahan dalam penelitian makalahnya. Oleh karena itu, peneliti mohon maaf sebesar-besarnya apabila terdapat kesalahan.

Peneliti berharap semoga karya ini bermanfaat bagi pembaca dan mampu menjadi referensi untuk pengembangan selanjutnya. Kebenaran datangnya dari Allah dan kesalahan datangnya dari hambanya. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat dan keberkahannya kepada kita semua.

Bojonegoro, 10 Juli 2024

Dicky Nuri Prasetyo Utomo

DAFTAR ISI

HALAMAN Sampul	
HALAMAN Judul.....	i
HALAMAN Persetujuan.....	ii
HALAMAN Pengesahan.....	iii
Motto.....	iv
Persembahan	v
Pernyataan Keaslian.....	vi
Abstrak	vii
Kata Pengantar	ix
Daftar Isi.....	xi
Daftar Tabel.....	xiii
Daftar Gambar	xiv
BAB I	1
Pendahuluan.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Definisi Operasional.....	6
BAB II.....	8
Kajian Pustaka, Kerangka Teori, Kerangka Berpikir, Hipotesis Tindakan.....	8
A. Kajian Pustaka.....	8
B. Kerangka Teoretis	14
C. Kerangka Berpikir.....	36
D. Hipotesis Tindakan.....	39
BAB III.....	40
Metode Penelitian.....	40

A. Pendekatan Penelitian	40
B. Lokasi Penelitian.....	41
C. Subjek Penelitian.....	41
D. Teknik Analisis Data.....	42
E. Desain Penelitian.....	43
F. Tahapan Penelitian	44
G. Teknik Pengumpulan Data.....	48
H. Instrumen Penelitian.....	49
I. Evaluasi Dan Refleksi	53
BAB IV	55
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	55
A. Deskripsi Pra Tindakan.....	55
B. Hasil Penelitian Siklus I.....	69
C. Hasil Penelitian Siklus II.....	75
B. Pembahasan.....	85
BAB V.....	98
KESIMPULAN DAN SARAN.....	98
A. Kesimpulan	98
B. Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	107

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Lembar Observasi Aktivitas Siswa:	49
Tabel 3.2. Lembar Observasi Aktivitas Guru:	50
Tabel 3.3. Instrumen Tes Menulis Puisi:	52
Tabel 4.1. Jumlah Peserta didik.....	56
Tabel 4.2. Sarana dan Prasarana.....	56
Tabel 4.3. Hasil Nilai Pra Penelitian.....	61
Tabel 4.4. Nilai Siklus 1	73
Tabel 4.5. Perbandingan Siklus 1 dan 2.....	79
Tabel. 4.6. Tabel Nilai Siklus 2	82
Tabel 4.7. Persentase Hasil Penelitian.....	84
Tabel 4.8. Rata-rata Nilai Menulis Puisi.....	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Pembelajaran Menggunakan Media Audio Visual	36
Gambar 2.2. Kerangka Pikir.....	38
Gambar 3.1. Model Analisis Interaktif Miles and Huberman.....	42
Gambar 3.2. Model Spiral dari Kemmis dan Taggart	44
Gambar 4.1 Denah Lokasi.....	58
Gambar 4.2. Wawancara Dengan Guru Pengajar.....	60
Gambar 4.3 Proses Pembelajaran dalam Kelas	71
Gambar 4.4. Grafik Perbandingan Pra-Penelitian dengan Siklus 1	74
Gambar 4.5. Pendekatan Kontekstual Menggunakan Media Audio Visual ...	78
Gambar 4.6. Grafik Perbandingan Nilai Pra-Penelitian, Siklus 1, dan Siklus 2	84

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Keterampilan bahasa di lingkup sekolah bertujuan agar siswa memiliki dua keterampilan, yaitu keterampilan reseptif yang mencakup keterampilan mendengar dan membaca, serta keterampilan produktif yang meliputi keterampilan membaca dan menulis (Tarigan, 2008). Di antara kedua keterampilan tersebut, keterampilan Produktif yaitu keterampilan membaca dan menulis merupakan keterampilan yang lebih sulit dikuasai oleh para siswa. Menurut Nurgiyantoro (2001:296) kemampuan menulis lebih sulit dikuasai bahkan oleh penutur bahasa dibandingkan dengan tiga kemampuan berbahasa yang lain. Tarigan (2008 : 03) menyoroti tentang keterampilan menulis, disebutkan bahwa keterampilan menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain.

Keterampilan menulis tidak akan terlepas dalam proses belajar mengajar siswa di sekolah. Menulis menuntut gagasan yang tersusun logis, diekspresikan secara jelas, dan ditata secara menarik. sehingga menulis merupakan bagian yang tidak terlepas dalam proses kegiatan belajar siswa di sekolah dan merupakan kegiatan yang cukup kompleks. Memberikan pengalaman siswa untuk berekspresi sastra merupakan salah satu tujuan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di sekolah. Salah satu pengalaman ekspresi sastra adalah menulis puisi. Melalui puisi siswa dapat mengekspresikan diri dan melatih kepekaan dan kekayaan bahasanya. Menurut Norton(1987), ada enam alasan pentingnya pembelajaran menulis puisi, yaitu (1) memberikan kegembiraan yang menyenangkan dan murni, (2) memberikan

pengetahuan tentang konsep dunia sekitar siswa, (3) mendorong siswa untuk menghargai Bahasa dan mengembangkan kosakata yang tepat dan bervariasi, (4) membantusiswa mengidentifikasi orang-orang dan situasi tertentu, (5) membantu siswamengekspresikan suasana hati dan membantusiswa memahami perasaan mereka sendiri, dan (6) membuka serta menumbuhkan kepekaan, wawasan siswa terhadap lingkungan.

Kekurangan ide atau gagasan, tidak mendapatkan inspirasi, keterbatasan kata, kurang mahir dalam memilih dan merangkai kata merupakan beberapa kendala yang sering dihadapi oleh siswa ketika mendapatkan tugas untuk membuat puisi. Di antara kendala-kendala tersebut kendala yang lebih dominan adalah kekurangan ide. Ia mengakui bahwa kendala tersebut bukan semata-mata karena faktor kemampuan siswa, namun situasi pembelajaran yang kurang mendorong siswa untuk mendapatkan ide atau gagasan sebagai acuan dalam menulis puisi. Penelitian Karlinda (2014) juga menyatakan bahwa kendala yang terkadang ditemui oleh siswa dalam menulis puisi antara lain, kesulitan menemukan ide, kesulitan menentukan kata-kata dalam menulis puisi, kesulitan dalam memulai menulis, kesulitan mengembangkan ide menjadi puisi karena minimnya penguasaan kosakata, dan kesulitan menulis puisi karena tidak terbiasa mengemukakan perasaan, pemikiran, imajinasinya, serta kurang mampu menghubungkan antara dunia khayal dengan dunia nyata kedalam puisi. Penelitian Laeli (2014) juga memberikan gambaran bahwa siswa mengalami kesulitan dalam menulis puisi karena belum mampu dalam menentukan tema dan membayangkan hal-hal yang akan ditulis. Siswa mengalami kesulitan untuk mencari bahasa yang khas untuk mengapresiasi yang dibayangkan. Sebagian besar diksi yang dipilih siswa masih memperhatikan kaidah-

kaidah berbahasa sehingga hasilnya kurang ekspresif dan terkesan kurang natural. Rima yang digunakan juga belum mampu mendukung maksud dan suasana puisi, tipografi yang belum tepat, penampilan puisi yang kurang menarik serta ketidakpahaman siswa menyesuaikan isi puisi dengan tema yang mereka pilih.

Berdasarkan uraian tersebut diketahui bahwa kurangnya ide atau gagasan menjadi faktor kendala dalam menulis puisi, sehingga perlu mendapatkan tindakan pembelajaran yang tepat untuk mengatasi permasalahan tersebut. Kondisi yang dihadapi guru lebih banyak dalam penyampaian pengetahuan dan mengacu kepada paham behavioristik dan pendekatan tradisional yang hanya menyediakan dan memberikan informasi sebanyak-banyaknya kepada siswa. Pendekatan tradisional yang lebih menekankan pada hasil berupa tulisan yang telah jadi, tidak pada apa yang dikerjakan siswa ketika proses menulis terjadi masih sering diterapkan oleh para guru. Siswa berpraktik menulis, mereka tidak mempelajari bagaimana cara menulis yang baik. Peran pengajar dalam pembelajaran menulis dengan pendekatan proses tidak hanya memberikan tugas menulis dan menilai tulisan para pebelajar, tetapi juga membimbing pebelajar dalam proses menulis (Tompkins, 1990:69).

Salah satu upaya yang sesuai dengan permasalahan yang dihadapi adalah menggunakan pendekatan kontekstual serta media belajar yang dapat mempersempit kesenjangan yang dihadapi. Pembelajaran kontekstual sendiri merupakan konsep belajar yang mengaitkan materi yang diajarkan dengan realitas dunia siswa, sehingga siswa dapat membuat hubungan antara pengetahuan yang dimiliki dengan penerapannya. Kemudian media yang digunakan tentu saja adalah media yang dapat menghadirkan suasana di luar lingkungan belajar ke dalam kelas secara detail, dan dapat membantu siswa mengembangkan kreativitas, pengalaman, pengetahuan dan

daya imajinasinya. Media yang diprediksi dapat membantu imajinasi siswa melalui media audio visual. Media ini menampilkan visual dan dapat menciptakan ide dan inspirasi bagi siswa. Selain itu media audio visual ini dipandang mudah dilakukan oleh guru, karena dengan perkembangan teknologi informasi yang semakin maju, guru lebih mudah dalam mengunduh dan menayangkan video-video seorang dalam pembawaan puisi yang relevan dengan pembelajaran sebagai stimulus mengembangkan ide atau gagasan dalam menulis puisi.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang ada, dapat dirumuskan masalah penelitian ini dalam pertanyaan sebagai berikut:

1. Bagaimana kualitas proses pembelajaran dengan menggunakan pendekatan kontekstual berbantuan media audio visual dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Sugihwaras Tahun Ajaran 2023-2024?
2. Bagaimana kualitas hasil keterampilan menulis puisi menggunakan pendekatan kontekstual berbantuan media audio visual pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Sugihwaras Tahun Ajaran 2023-2024?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah disebutkan, tujuan penelitian adalah sebagai berikut:

1. Mendeskripsikan dan menjelaskan kualitas proses pembelajaran dengan menggunakan pendekatan kontekstual berbantuan media audio visual

dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Sugihwaras tahun ajaran 2023-2024.

2. Mendeskripsikan dan menjelaskan kualitas hasil kemampuan menulis puisi menggunakan pendekatan kontekstual berbantuan media audio visual pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Sugihwaras tahun ajaran 2023-2024.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian ini adalah :

1. Manfaat Teoretis

Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan bagi guru bahasa Indonesia dalam pembelajaran yang telah mengacu pada kurikulum Merdeka Belajar, khususnya pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia dan bermanfaat dalam pengembangan teori pembelajaran menulis puisi.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi guru;

- 1) menambah kreativitas dan wawasan guru untuk memberi pembelajaran serta motivasi kepada siswa dalam belajar
- 2) dapat meningkatkan rasa tanggung jawab terhadap mutu pendidikan dengan mengoptimalkan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia
- 3) dapat memberikan alternatif dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi melalui sugesti animasi berkarakter.

- b. Bagi siswa
 - 1) dapat melatih siswa dalam pembuatan karya sastra, sehingga meningkatkan motivasi dan minat siswa dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia terutama menulis puisi,
 - 2) dapat meningkatkan kreativitas siswa dalam mengolah imajinasi dalam membuat puisi.

E. Definisi Operasional

1. Keterampilan menulis adalah salah satu keterampilan berbahasa yang paling sulit dikuasai oleh siswa. Dalam konteks ini, penelitian ini berusaha untuk mengatasi kesulitan tersebut dengan menggunakan pendekatan kontekstual dan media audio visual yang diharapkan dapat memudahkan siswa dalam menemukan ide dan mengembangkan tulisan mereka. (Nurgiantoro. 2001)
2. Pendekatan kontekstual merupakan pembelajaran yang menghubungkan pembelajaran dengan situasi nyata yang dapat memotivasi siswa agar mampu menghubungkan pengetahuannya dengan kehidupan sehari-hari. (Kusumawardani (2017)
3. Media pembelajaran audiovisual merupakan suatu bentuk media yang digunakan dalam proses pembelajaran yang menggunakan kombinasi suara dan gambar untuk membantu siswa memahami konsep dan informasi. Dengan menggunakan media tersebut pesan yang disampaikan lebih mudah dipahami dan diingat oleh siswa. (Abkarin. 2023)

4. Menulis puisi adalah kegiatan yang berada dalam tingkatan apresiasi yang terakhir dalam mengapresiasi karya sastra. Norton dan Huck (Yusi Rosdiana, dkk. 2009:5)