

**ANALISIS PENERAPAN METODE *PICTURE AND PICTURE* DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS
DESKRIPTIF SISWA KELAS VII MTS
MUHAMMADIYAH 1 BANJARANYAR BAURENO
TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

SKRIPSI



**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan**

**Oleh:
OLIVIA RUSADI KURNIAWATI WINOTO
NIM: 20110030**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
IKIP PGRI BOJONEGORO
TAHUN 2024**

**ANALISIS PENERAPAN METODE *PICTURE AND PICTURE* DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS
DESKRIPTIF SISWA KELAS VII MTS
MUHAMMADIYAH 1 BANJARANYAR BAURENO
TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

SKRIPSI

Diajukan kepada
IKIP PGRI Bojonegoro
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
Dalam menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan (S1)

Oleh:
Olivia Rusadi Kurniawati Winoto
NIM: 20110030

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
IKIP PGRI BOJONEGORO
TAHUN 2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul "Analisis Penerapan Metode *Picture and Picture* dalam Pembelajaran Menulis Teks Deskriptif Siswa Kelas VII MTs Muhammadiyah 1 Banjaranyar Tahun pelajaran 2023/2024" disusun oleh:

Nama : Olivia Rusadi Kurniawati Winoto

NIM : 20110030

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Untuk disetujui oleh dosen pembimbing skripsi dan diajukan ke tahap ujian skripsi.

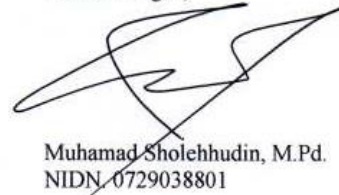
Bojonegoro, 16 Juli 2024

Pembimbing I,



Drs. Syahrul Udin, M.Pd.
NIDN: 0706058801

Pembimbing II,



Muhamad Sholehudin, M.Pd.
NIDN: 0729038801

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul Analisis Penerapan Metode *Picture and Picture* dalam Pembelajaran Menulis Teks Deskriptif Siswa Kelas VII MTs Muhammadiyah 1 Banjaranyar Tahun 2024 disusun oleh:

Nama : Olivia Rusadi Kurniawati Winoto

NIM : 20110030

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah dipertahankan dalam sidang skripsi pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP PGRI Bojonegoro pada hari Senin tanggal 22 Juli 2024

Bojonegoro, 22 Juli 2024

Ketua,



Fitri Nurdianingsih, M.Pd.
NIDN. 0729058701

Penguji I,



Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd.
NIDN. 0706108701

Sekretaris,



Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd.
NIDN. 0706108701

Penguji II,



Joko Setivono M.Pd.
NIDN. 0724128701

Rektor,

Dr. Junarti, M.Pd
NIDN. 0014017501

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

"Tidak ada kesulitan yang tidak ada ujungnya. Sesudah sulit pasti akan ada kebahagiaan. 'Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan'." (QS. Al Insyirah: 5-6)

Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua, Ayah dan Bunda. Keduanya merupakan sosok di balik perjuangan saya hingga bisa sampai pada tahap ini. Terima kasih atas segala pengorbanan, nasihat dan doa baik yang tidak pernah berhenti kalian berikan kepada saya

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Dengan ini, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Olivia Rusadi Kurniawati Winoto

NIM : 20110030

Program Studi: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Pendidikan Bahasa dan Seni

Demi menjunjung tinggi integritas akademik, dengan tulus dan tanpa ada paksaan dari pihak manapun, saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul:

Analisis Penerapan Metode *Picture And Picture* Dalam Pembelajaran Menulis Teks Deskriptif Siswa Kelas VII Mts Muhammadiyah 1 Banjaranyar Baureno Tahun Pelajaran 2023/2024

Merupakan hasil karya asli saya sendiri dan semua sumber informasi yang digunakan telah saya cantumkan dengan jelas dalam daftar referensi berdasarkan kode etik ilmiah. Saya menyadari bahwa apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan terkait dengan keaslian karya ini, saya **secara pribadi** bersedia menerima konsekuensi sesuai dengan peraturan yang berlaku dan siap menanggung sanksi hukum.

Bojonegoro, 16 Juli 2024



Olivia Rusadi Kurniawati Winoto
NIM. 20110030

ABSTRAK

Winoto, O. R. K., 2024. “Analisis Penerapan Metode *Picture and Picture* dalam Pembelajaran Menulis Teks Deskriptif Siswa Kelas VII MTs Muhammadiyah 1 Banjarnyur Tahun 2024”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni. IKIP PGRI Bojonegoro. Pembimbing I Drs. Syahrul Udin, M. Pd, Pembimbing II Muhamad Sholehudin, M. Pd.

Kata Kunci: Analisis, Menulis Teks Deskriptif, Metode pembelajaran *Picture and Picture*, Penerapan

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kemampuan menulis siswa dalam metode *picture and picture*, meskipun siswa sudah mampu memahami apa yang dipelajari, namun siswa masih kesulitan untuk menuangkan dalam bentuk tulisan. Oleh karena itu, perlu digunakan penggunaan metode yang tepat. Metode *picture and picture* dapat membantu siswa dalam mendeskripsikan gambar dengan baik.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif karena dalam penelitian ini data yang dihasilkan berupa data deskriptif yang diperoleh dari data temuan yang berupa tulisan. Objek penelitian ini ialah siswa kelas VII Mts Muhammadiyah dengan jumlah 22 siswa.

Hasil dari penelitian menunjukkan siswa lebih aktif dalam proses pembelajaran saat menggunakan metode *picture and picture* dan siswa dapat menentukan struktur teks, bahasa dan gaya penulisan, dan kesalahan Bahasa dan ejaan. Pembelajaran menggunakan metode *Picture and Picture* dapat berjalan secara kondusif dan menyenangkan. Hasil sesudah pembelajaran metode *Picture and Picture* dalam menuliskan teks deskriptif terdapat 12 anak tuntas dengan perolehan nilai di atas KKM 75, sedangkan masih ada 10 siswa yang masih mendapat nilai di bawah KKM. Perolehan nilai tertinggi adalah 80 dan perolehan nilai terendah adalah 55. Pembelajaran menggunakan metode *picture and picture* memberikan dampak positif bagi siswa.

ABSTRACT

Winoto, O. R. K., 2024. "Analysis of the *Picture and Picture* Method in Learning to Write Descriptive Text for Class VII Students at MTs Muhammadiyah 1 Banjarnayar in 2024". Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Language and Arts Education. IKIP PGRI Bojonegoro. Supervisor I Drs. Syahrul Udin, M. Pd, Supervisor II Muhamad Sholehuddin, M. Pd.

Keywords: Analysis, Application, *Picture and Picture* Learning Method, Writing Description Text

This research is motivated by the problem of students' writing skills which are still not good, even though students are able to understand what they have learned, students still have difficulty expressing it in written form. Therefore, it is necessary to use the right method. This research aims to explain the analysis of the application of the *Picture and Picture* method in learning to write descriptive text for Class.

This research uses descriptive qualitative methods because in this research the data produced is descriptive data obtained from found data in the form of writing. The object of this research was the 7 MTs Muhammadiyah totaling 22 students.

The results of the research show that students are more active in the learning process when using the *picture and picture* method and students can determine text structure, language and writing style, and language and spelling errors. Learning using the *Picture and Picture* method is conducive and enjoyable. The results after learning the *Picture and Picture* method in writing descriptive text were that 12 students completed the score above the KKM 75, while there were still 10 students who still scored below the KKM. The highest score obtained was 80 and the lowest score obtained was 55. Learning using the *picture and picture* method had a positive impact on students.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Penerapan Metode *Picture and Picture* dalam Pembelajaran Menulis Teks Deskriptif Siswa Kelas VII MTs Muhammadiyah 1 Banjaranyar Tahun 2024” ini dengan lancar dan tepat waktu.

Skripsi ini dibuat untuk memenuhi tugas akhir perkuliahan dan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Strata 1 di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni di IKIP PGRI Bojonegoro. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap dapat belajar lebih banyak lagi dalam Analisis ilmu yang di dapat. Skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, bantuan, arahan dan masukan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Junarti, M.Pd. selaku rektor IKIP PGRI Bojonegoro
2. Ibu Fitri Nurdianingsih, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP PGRI Bojonegoro
3. Ibu Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
4. Bapak Drs. Syahrul Udin, M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan Muhamad Sholehudin, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan bimbingan, arahan dan masukan dalam proses penyusunan skripsi penelitian ini.

Semoga segala bentuk dukungan dan bantuan dapat diberikan imbalan dan balasan dari Allah SWT. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat sebagaimana mestinya.

Bojonegoro, 16 Juli 2024

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Olivia Rusadi Kurniawati Winoto', written over a horizontal line.

Olivia Rusadi Kurniawati Winoto

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Definisi Operasional.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA TEORETIS, DAN KERANGKA BERPIKIR.....	10
A. Kajian Pustaka.....	10
B. Kerangka Teoretis.....	15
C. Kerangka Berpikir.....	36
BAB III METODE PENELITIAN.....	38
A. Pendekatan Penelitian.....	38
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	39
C. Subjek Penelitian.....	39
D. Metode Pengumpulan Data.....	40
E. Metode Analisis Data.....	44
F. Metode Validasi Data.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	49

A. Hasil Penelitian	49
B. Pembahasan.....	58
BAB V PENUTUP.....	65
A. Kesimpulan.....	65
B. Saran.....	66
DAFTAR RUJUKAN	68
LAMPIRAN	75

DAFTAR TABEL

Tabel 2 1 Penelitian Relevan.....	14
Tabel 3.1 Lembar Observasi	41
Tabel 3.2 Observasi Kegiatan Pembelajaran.....	42
Tabel 3.3 pedoman wawancara	43
Tabel 4 1 Aspek Penilaian Teks Deskriptif.....	56
Tabel 4 2 Hasil Nilai	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	37
Gambar 3 1 Analisis Data Miles dan Huberman (<i>interactive metode</i>)	45

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Wawancara Sebelum Penerapan.....	75
Lampiran 2 Wawancara Sesudah Penerapan	77
Lampiran 3 Hasil Observasi Pembelajaran	79
Lampiran 4 Lembar Hasil Observasi Siswa.....	80
Lampiran 5 Nilai Siswa.....	82
Lampiran 6 Modul Ajar	83
Lampiran 7 Surat Izin Penelitian.....	92
Lampiran 8 Surat Sudah Melakukan Penelitian.....	93
Lampiran 9 Gambar Picture and Picture	94
Lampiran 10 Hasil Dokumentasi Observasi	95
Lampiran 11 Hasil Dokumentasi Hasil Siswa	96
Lampiran 12 Kartu Bimbingan Skripsi	107
Lampiran 13 Surat Keterangan Selesai Bimbingan Skripsi.....	109

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa Indonesia merupakan mata pelajaran yang wajib diajarkan mulai dari sekolah dasar hingga perguruan tinggi. Hal ini dikarenakan Bahasa Indonesia merupakan bahasa nasional dan bahasa negara Indonesia. Bahasa Indonesia merupakan salah satu ilmu yang mempunyai peranan penting dalam kehidupan manusia serta untuk menguasai ilmu dan teknologi. Sebagai masyarakat Indonesia, penting untuk kita mempelajari dan memahami Bahasa Indonesia secara baik dan benar (Afifah, 2012). Menurut Tarigan (2013) keterampilan berbahasa terdiri dari 4 aspek yaitu mendengarkan, berbicara, membaca, dan menulis. Keempat keterampilan tersebut sangat penting bagi perkembangan bahasa seseorang, sehingga pembelajaran bahasa menjadi sebuah kebutuhan yang tidak bisa dihindari. Mempelajari suatu bahasa memberikan keterampilan dasar yang diperlukan untuk berkomunikasi dengan lebih baik dalam bahasa tersebut. Bahasa memegang peranan penting dalam situasi pembelajaran sebagai alat komunikasi antara guru dan siswa. Tanpa komunikasi maka proses pembelajaran tidak dapat terjadi. Selain itu, belajar bahasa membuka pikiran dan membantu siswa meningkatkan keterampilan mereka.

Pembelajaran bahasa merupakan bagian penting dari kurikulum sekolah. Tujuan siswa belajar Bahasa Indonesia adalah untuk meningkatkan kemampuan berbahasa Indonesia sesuai dengan tingkat kemampuan, kebutuhan, dan minatnya. Di sisi lain, menurut Abidin (2015) tujuan guru Bahasa Indonesia adalah mengenali potensi bahasa Indonesia siswa dan dapat lebih mandiri merancang materi

pembelajaran bahasa yang sesuai dengan konteks sekolah dan kemampuan siswa. Secara umum, pembelajaran bahasa memainkan peran sentral dalam perkembangan intelektual, sosial, dan emosional siswa, serta mendukung keberhasilan mereka dalam berbagai mata pelajaran lainnya. Oleh karena itu, pemilihan metode pembelajaran yang efektif seperti metode foto dan gambar dapat memberikan dampak yang besar terhadap pemahaman siswa serta meningkatkan motivasi dan semangat siswa dalam proses pembelajaran.

Menurut pendapat Abbas (2019), kemampuan menulis adalah kemampuan mengungkapkan gagasan, pendapat, dan perasaan kepada pihak lain dengan melalui bahasa tulis. Ketepatan pengungkapan gagasan harus didukung dengan ketepatan bahasa yang digunakan, kosakata dan gramatikal dan penggunaan ejaan. Pada dasarnya tujuan menulis adalah sebagai alat komunikasi dalam bentuk tulisan. Setiap jenis tulisan tentunya memiliki tujuan. Kemampuan menulis dianggap sebagai kemampuan yang paling sulit. Menulis sendiri tidak semudah yang dibayangkan. Sering kali orang merasakan keinginan untuk menulis tetapi tidak mampu melakukannya. Seseorang menjadi lambat dalam mengungkapkan pikiran dan gagasannya dengan kata-kata yang tepat dan benar, serta menjadi sulit dalam menulis. Lingkungan kelas yang tenang diharapkan dapat membantu siswa mengatasi kesulitan dalam mengembangkan bahasanya dengan lebih menarik. Topik yang sebelumnya ditetapkan oleh guru terbukti bermasalah bagi sebagian siswa. Siswa merasa tidak bisa leluasa memilih dan mengembangkan tema, serta kreativitasnya terganggu.

Teks deskriptif merupakan bentuk wacana yang menyajikan suatu objek atau suatu hal sedemikian rupa, menulis tentang sesuatu atau memaparkan suatu

objek tertentu berdasarkan pancaindra. Menurut Alwasilah dkk. (2019) “deskriptif adalah gambaran verbal ihwal manusia, objek, penampilan, pemandangan, atau kejadian”. Menggunakan teks deskriptif dalam keterampilan menulis mampu membantu peserta didik berpikir cepat dan tersusun logis dalam menulis. Menurut Dalman (2016) manfaat teks deskriptif adalah untuk mengetahui gambaran mengenai sesuatu seperti tempat, keadaan sekitar, dan lain sebagainya. Para pembaca akan ikut melihat, merasakan dan mengalami apa yang dideskriptifkan oleh penulis. Tidaknya itu fungsi dari teks deskriptif yaitu memberikan informasi yang akurat secara detail kepada pembacanya (Mulyadi dkk., 2016). Menulis teks deskriptif tidak semudah yang dibayangkan oleh peserta didik, karena menulis teks deskriptif sangat sulit jika peserta didik tidak memahami teks deskriptif, kurangnya minat peserta didik dalam menulis teks deskriptif juga merupakan hambatan dalam menulis teks deskriptif.

Strategi pembelajaran adalah suatu kegiatan pembelajaran yang harus dikerjakan guru dan siswa agar tujuan pembelajaran dapat dicapai secara efektif dan efisien, (Sanjaya, 2006). Dengan adanya strategi pembelajaran memudahkan siswa untuk berpikir kreatif dan aktif, serta mampu memberikan reaksi positif terhadap perkembangan di lingkungan sekitar yang selalu dinamis. Melalui kegiatan menulis, siswa dapat melatih kemampuan mengorganisasikan dan menjernihkan berbagai konsep atau ide, dan dengan menulis siswa dapat terbantu untuk menyerap dan memproses informasi dan membantu untuk berpikir aktif dengan pemunculan ide baru dalam menulis.

Keberhasilan proses belajar mengajar dalam rangka mewujudkan tujuan pendidikan sangat dipengaruhi oleh banyak faktor. Baik itu secara teknis maupun

nonteknis. Tidak hanya guru dan murid yang berperan dalam keberhasilan pendidikan akan tetapi lebih dari itu juga harus ditunjang aspek lain. Salah satu aspek yang sangat penting dalam rangka mencapai tujuan pendidikan adalah metode. Agar proses pendidikan dapat berjalan dengan baik, maka semua aspek yang dapat mempengaruhi belajar siswa hendaknya dapat berpengaruh positif bagi diri siswa, sehingga pada akhirnya dapat meningkatkan kualitas pendidikan (Ahmadi, 2018).

Permasalahan-permasalahan di atas, perlu segera di atasi. Pembelajaran menulis teks deskriptif dapat segera di atasi dengan berbagai cara, salah satunya dengan menggunakan metode pembelajaran. Untuk memahami metode pembelajaran perlu perhatian dan pemahaman yang cermat. Metode saat ini dianggap lebih cepat dan tepat sasaran atau komunikatif dalam penyampaian informasi. Penggunaan metode akan berpengaruh terhadap pembelajaran yang diselenggarakan. Semestinya metode pembelajaran yang digunakan bermanfaat pada hasil belajar. Oleh karena itu, penelitian metode pembelajaran sangat berguna.

Menurut Suprijono (2014), metode *Picture and Picture* merupakan metode pembelajaran yang menggunakan gambar sebagai media pembelajaran. Metode *Picture and Picture* menggunakan alat media visual untuk mengilustrasikan pembelajaran dan melibatkan siswa dalam proses pembelajaran. Penggunaan media visual diharapkan dapat membuat siswa dapat berkonsentrasi dan berpartisipasi dalam pembelajaran dalam lingkungan yang nyaman. Menurut Ibrahim (2020) Fungsi dari metode *Picture and Picture* mengasah kemampuan anak dalam berpikir kreatif, aktif dan menyenangkan sehingga dapat menciptakan sebuah karangan. Selalu menekankan aktifnya peserta didik dalam setiap proses pembelajaran.

Kemudian manfaat dari metode *Picture and Picture* mampu menumbuhkan sikap sabar dan telaten dalam menyusun gambar (Istarani,2019). Pembelajaran tipe kooperatif *Picture and Picture* pada dasarnya merupakan salah satu strategi pembelajaran yang dapat menjawab persoalan bagaimana belajar itu bermakna, menyenangkan, kreatif, dan sesuai dengan realita yang ada serta lebih melibatkan siswa aktif belajar, baik secara mental, intelektual, fisik, maupun sosial.

Menurut Suprijono (2019) tata cara pembelajaran *Picture and Picture* Artinya, guru menyampaikan keterampilan yang ingin dicapai, guru menyajikan materi sebagai pendahuluan, guru memperlihatkan gambar-gambar materi, guru mengajak siswa menjelaskan gambar-gambar itu satu demi satu. Ketika pembelajaran dengan metode *Picture and Picture* guru membagi kelas menjadi beberapa kelompok kecil. Setiap kelompok akan berdiskusi untuk menyusun kumpulan gambar tersebut menjadi kumpulan materi tertentu. Guru juga dapat memperdalam pembahasan dan menarik kesimpulan lebih dalam mengenai materi.

Menurut Heriawan (2019) metode *Picture and Picture* memiliki kelebihan, yaitu peserta didik memperoleh satu per satu arahan pada gambar yang diberikan. Sebab tugas guru bersangkutan dengan permainan gambar, peserta didik akan fokus dan merasa tenang. Peserta didik juga lebih mudah mengingat sketsa dalam gambar. Namun metode ini juga memiliki kekurangan yaitu sulit menemukan gambar-gambar yang sesuai dengan daya nalar atau kompetensi siswa yang dimiliki dan tidak dapat menunjukkan gerak.

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan pada MTs Muhammadiyah 1 Banjarnayar, kemampuan menulis siswa kelas VII MTs Muhammadiyah 1 Banjarnayar kurang baik. Meskipun siswa sudah mampu memahami apa yang

dipelajari, namun siswa kelas VII MTs Muhammadiyah 1 Banjaranyar masih kesulitan untuk menuangkannya ke dalam bentuk tulisan. Mereka hanya bisa menyimpan ide di kepalanya. Dengan adanya permasalahan ini, peneliti melakukan penelitian yang berjudul “Analisis Penerapan Metode *Picture and Picture* dalam Pembelajaran Menulis Teks Deskriptif Siswa Kelas VII MTs Muhammadiyah 1 Banjaranyar”. Pembelajaran aktif artinya guru tidak hanya menjelaskan di depan kelas saja, tetapi siswa juga ikut serta berperan aktif dalam pembelajaran.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan di atas, peneliti dapat merumuskan masalah sebagai berikut.

1. Bagaimana proses penerapan metode *Picture and Picture* dalam pembelajaran menulis teks deskriptif siswa Kelas VII MTs Muhammadiyah 1 Banjaranyar Tahun 2024?
2. Bagaimana hasil penerapan metode *Picture and Picture* dalam pembelajaran menulis teks deskriptif siswa Siswa Kelas VII MTs Muhammadiyah 1 Banjaranyar Tahun 2024?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan permasalahan penelitian di atas, tujuan penelitian ini adalah untuk.

1. Menjelaskan rancangan penerapan metode *Picture and Picture* dalam pembelajaran menulis teks deskriptif siswa Kelas VII MTs Muhammadiyah 1 Banjaranyar Tahun 2024.

2. Menjelaskan hasil penerapan metode *Picture and Picture* dalam pembelajaran menulis teks deskriptif Siswa Kelas VII MTs Muhammadiyah 1 Banjaranyar Tahun 2024.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat yang diharapkan dari hasil penelitian ini sebagai berikut.

1. Manfaat Teoretis

Hasil penelitian ini dimaksudkan untuk memberikan informasi tentang penjelasan dampak penerapan metode *Picture and Picture* dalam pembelajaran menulis teks deskriptif Siswa Kelas VII MTs Muhammadiyah 1 Banjaranyar Tahun 2024 khususnya pada pembelajaran Bahasa Indonesia, serta membantu pengembangan metode pembelajaran yang sesuai dengan permasalahan pembelajaran yang ada.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Pendidik

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi mengenai metode pembelajaran yang mampu melibatkan peserta didik aktif dalam proses pembelajaran. Dengan demikian, metode pembelajaran diharapkan dapat membantu siswa dalam mengatasi rasa bosan dalam proses belajar mengajar.

b. Bagi Peserta Didik

Diharapkan agar siswa mampu mengembangkan menulis teks deskriptif dalam dirinya, serta siswa dapat berperan aktif dalam pembelajaran. Tidak hanya itu siswa juga mampu memahami teks deskriptif dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.

c. Peneliti selanjutnya

Menjadi referensi dan menjadi sumber yang berguna dalam proses pembelajaran dan pembelajaran bagi peneliti selanjutnya yang ingin mengambil bidang penelitian.

E. Definisi Operasional

Untuk menciptakan kenyamanan dalam memahami dan membaca, maka peneliti membuat beberapa penjelasan istilah yang terdapat di dalamnya yaitu sebagai berikut.

1. Metode Pembelajaran *Picture and Picture*

Metode pembelajaran *Picture and Picture* merupakan metode pembelajaran aktif yang menggunakan gambar-gambar dan memasangkan atau mengurutkannya secara sistematis. Susunlah gambar-gambar tersebut, tunjukkan gambarnya, jelaskan gambarnya, dan jelaskan gambarnya. Metode pembelajaran gambar-dan-gambar ini terdiri dari gambar-gambar yang disusun secara berurutan, yang digunakan oleh siswa. Dengan menyiapkan foto, guru dapat menangkap pemahaman siswa terhadap konsep materi dan melatih berpikir logis dan sistematis, serta siswa dapat menemukan sendiri konsep materi dengan mengamati gambar.

2. Menulis

Kegiatan mengungkapkan gagasan dalam bentuk lambang dan lambang agar dapat bermanfaat bagi orang lain. Kegiatan menulis menghasilkan teks yang terdiri dari empat unsur: ide, bahasa, tatanan, dan medium Ide adalah tema teks. Topik mengacu pada pengalaman dan pengetahuan peneliti sebelumnya. Tindakan menulis melibatkan penyajian suatu topik berupa pendapat, pengalaman, atau

pengetahuan yang menjelaskan sesuatu.

3. Teks Deskriptif

Teks deskriptif adalah jenis tulisan yang berfokus pada penjelasan rinci tentang karakteristik fisik, visual, atau sensori dari suatu subjek. Tujuan utama dari teks deskriptif adalah untuk membantu pembaca membentuk gambaran yang jelas dan hidup dalam pikiran mereka tentang objek yang dijelaskan. Teks yang menggambarkan objek, terutama objek yang jauh dan tidak bisa dihadirkan ke dalam kelas. Oleh karena objek dari teks deskriptif berupa objek realita, peserta didik tidak bisa asal berkreasi sendiri dalam pikiran.