

# **PENERAPAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM TARI ENCEK GREJENG PADA SISWA SMAN 1 PARENGAN**

## **SKRIPSI**



**diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh :  
Sovia Yazuka  
NIM 21220035**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN  
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
IKIP PGRI BOJONEGORO  
2025**

**PENERAPAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM  
TARI ENCEK GRENJENG PADA SISWA SMAN 1 PARENGAN**

**SKRIPSI**

**diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh :  
Sovia Yazuka  
NIM 21220035**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN  
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
IKIP PGRI BOJONEGORO  
2025**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Penerapan Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Tari Encek Grenjeng pada siswa SMAN 1 Parengan” disusun oleh :

Nama : Sovia Yazuka

NIM : 21220035

Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Telah dipertahankan dalam sidang skripsi pada Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, IKIP PGRI Bojonegoro pada Hari Senin, 21 Juli 2025

Bojonegoro, 24 Juli 2025

Ketua,

  
Dr. Ernia Duwi Saputri, S.Pd., M.H.  
NIDN. 0707019001

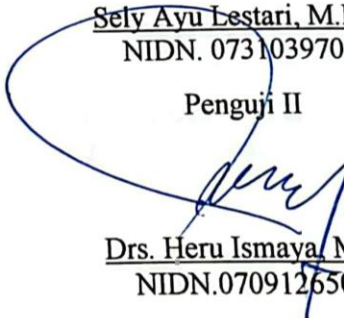
Penguji I,

  
Dr. Ernia Duwi Saputri, S.Pd., M.H.  
NIDN. 0707019001

Sekretaris,

  
Sely Ayu Lestari, M.Pd.  
NIDN. 0731039701

Penguji II

  
Drs. Heru Ismaya, M.H.  
NIDN. 0709126502

Rektor

**Dr. Junarti, M.Pd.**  
NIDN. 0014016501

## HALAMAN PERSETUJUAN

Proposal skripsi dengan judul “Penerapan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Tari Encek Grenjeng pada Siswa SMAN 1 Parengan disusun oleh:

Nama : Sovia Yazuka

NIM : 21220035

Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Untuk disetujui oleh dosen pembimbing skripsi dan diajukan ke tahap seminar proposal skripsi.

Bojonegoro, 8 Mei 2025

Pembimbing 1



Neneng Rika J.K., S.Pd., M.H.  
NIDN.0719048901

Pembimbing 2



Fifi Zuhriah, M.Pd.  
NIDN.0103048504

## **MOTTO**

*“Natus Vincere”*

-Terlahir Untuk Menang-

“Sesibuk apa pun kamu, jangan pernah lupa untuk sholat”

-Ibu-

“Seorang yang selalu diremehkan akan mendapatkan kemenangan sebanyak remehan itu”

-Yazuka-

“Tidak ada kata terlambat untuk menjadi apa yang kamu inginkan”

-George Eliot-

“Hatiku tenang karena mengetahui bahwa apa yang melewatkanmu tidak akan pernah menjadi takdirku, dan apa yang ditakdirkan untukku tidak akan pernah melewatkanmu”

-Umar bin Khattab-

## **PERSEMBAHAN**

Puji Syukur kehadiran Allah SWT atas segala limpahan karunia-nya, sehingga penulisan skripsi ini diselesaikan dengan baik dan tepat. Dengan rasa bangga, karya ini, penulis persembahkan kepada :

1. Pintu Surgaku, Alm. Ibu Pratiwi. Beliau sangat berperan penting dalam proses menyelesaikan program studi saya. Ibu selalu mendoakan saya, yaitu Yazuka anak yang paling ia sayangi sampai akhir hidupnya. Beliau selalu menasehati setiap langkah saya, dan terimakasih sudah selalu mendukung saya sampai hembusan nafas terakhirnya.
2. Bapakku, Rachmad Handayani Putra, yang telah bekerja keras, mendidik, dan selalu memberikan semangat yang tak ternilai. Terimakasih karena ibu dan bapak berhasil membuat anak terakhirnya menempuh pendidikan sampai sarjana.
3. Suamiku Tersayang M Teguh Ady Ardianto. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup saya. Pria yang selalu menghibur dan memberi semangat untuk terus maju tanpa kenal kata menyerah untuk meraih Impian. Harapan saya semoga kita bisa sukses bersama sesuai dengan apa yang telah kita impikan.
4. Terakhir, Terimakasih untuk diri saya sendiri yang telah berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan tak pernah menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

## PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sovia Yazuka

NIM : 21220035

Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Fakultas : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Demi menjunjung tinggi integritas akademik, dengan tulus dan tanpa ada paksaan dari pihak manapun, saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul:

**“Penerapan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Tari Encek Grenjeng pada Siswa SMAN 1 Parengan”**

Merupakan hasil karya asli saya sendiri dan semua sumber informasi yang digunakan telah saya cantumkan dengan jelas dalam daftar referensi berdasarkan kode etik ilmiah. Saya menyadari bahwa apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan terkait dengan keaslian karya ini, saya secara pribadi bersedia menerima konsekuensi sesuai dengan peraturan yang berlaku dan siap menanggung sanksi hukum.

Bojonegoro, 8 Mei 2025



SOVIA YAZUKA  
NIM.21220035

## ABSTRAK

Yazuka, Sovia. 2025. “Penerapan Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Tari Encek Grenjeng pada siswa SMAN 1 Parengan”, Skripsi, Progam Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, IKIP PGRI Bojonegoro. Pembimbing (I) Neneng Rika J K, S.Pd.,M.H, Pembimbing (II) Fifi Zuhriah, M.Pd.

***Kata Kunci:*** Pendidikan Karakter, Tari Encek Grenjeng, Budaya lokal, Indonesia

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji Penerapan Nilai-nilai Pendidikan Karakter melalui media Tari Encek Grenjeng pada peserta didik SMAN 1 Parengan. Dengan menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, data diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Temuan penelitian menunjukkan bahwa melalui proses pembelajaran Tari Encek Grenjeng, siswa menginternalisasi nilai-nilai penting seperti disiplin, kerjasama, tanggungjawab, kejujuran, rasa hormat, kreativitas, serta rasa cinta terhadap budaya lokal. Tarian ini tidak hanya menjadi ekspresi seni, tetapi juga sebagai sarana efektif dalam membentuk karakter peserta didik yang berakhlak dan berwawasan budaya.

## **ABSTRACT**

Yazuka, Sovia. 2025. "Implementation of Character Education Values in the Encek Grenjeng Dance for Students of SMAN 1 Parengan." Thesis, Pancasila and Citizenship Education Study Program. Faculty of Social Sciences Education, IKIP PGRI Bojonegoro. Supervisor: Neneng Rika J K, S.Pd., M.H., Supervisor: Fifi Zuhriah, M.Pd.

**Keywords:** Character Education, Encek Grenjeng Dance, Local Culture, Indonesian

This research aims to examine the application of character education values through the Encek Grenjeng Dance media to students at SMAN 1 Parengan. Using a descriptive qualitative approach, data was obtained through observation, interviews and documentation. Research findings show that through the process of learning the Encek Grenjeng Dance, students internalize important values such as discipline, cooperation, responsibility, honesty, respect, creativity, and love for local culture. This dance is not only an artistic expression, but also an effective means of forming the character of students with morals and cultural insight.

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, dan petunjuk-nya. Sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penerapan Nila- Nilai Pendidikan Karakter dalam Tari Encek Grenjeng pada siswa SMAN 1 Parengan ” dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, IKIP PGRI Bojonegoro.

Ucapan terimakasih saya sampaikan kepada dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama proses penulisan, dan kepada orang tua yang selalu memberikan doa, semangat, dan dukungan moral maupun material.

Saya menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini memberikan manfaat terutama dalam pengembangan pendidikan karakter melalui seni budaya di lingkungan sekolah.

Demikian yang dapat saya sampaikan, saya berharap semoga karya ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan pendidikan karakter melalui seni budaya.

Bojonegoro, 5 Mei 2025

Peneliti

## DAFTAR ISI

|                                                                      |      |
|----------------------------------------------------------------------|------|
| HALAMAN PENGESAHAN.....                                              | iii  |
| HALAMAN PERSETUJUAN.....                                             | iii  |
| MOTTO .....                                                          | v    |
| PERSEMBAHAN .....                                                    | vi   |
| PERNYATAAN KEASLIAN .....                                            | vii  |
| ABSTRAK.....                                                         | viii |
| KATA PENGANTAR .....                                                 | x    |
| DAFTAR ISI.....                                                      | xi   |
| DAFTAR TABEL .....                                                   | xii  |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                                                | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN.....                                               | 1    |
| A. Latar Belakang.....                                               | 1    |
| B. Rumusan Masalah.....                                              | 3    |
| C. Tujuan Penelitian.....                                            | 3    |
| D. Manfaat Penelitian .....                                          | 3    |
| 1. Manfaat Teoritis .....                                            | 3    |
| 2. Manfaat Praktis.....                                              | 3    |
| E. Definisi Operasional .....                                        | 4    |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA TEORETIS, DAN KERANGKA BERPIKIR..... | 5    |
| A. Kajian Pustaka.....                                               | 5    |
| B. Kerangka Teoretis.....                                            | 9    |
| C. Kerangka Berpikir.....                                            | 14   |
| BAB III METODE PENELITIAN.....                                       | 16   |
| A. Pendekatan Penelitian .....                                       | 16   |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian.....                                  | 16   |
| C. Data dan Sumber Data Penelitian .....                             | 17   |
| D. Teknik Pengumpulan Data .....                                     | 18   |
| E. Teknik Analisis Data.....                                         | 20   |
| F. Teknik Validasi Data.....                                         | 22   |
| BAB IV.....                                                          | 23   |
| A.Hasil Penelitian.....                                              | 23   |
| B.Pembahasan.....                                                    | 26   |
| BAB V.....                                                           | 31   |
| A. Simpulan .....                                                    | 31   |
| B. Saran .....                                                       | 32   |

## DAFTAR TABEL

|                                         |   |
|-----------------------------------------|---|
| Tabel 2. 1 Penelitian yang Relevan..... | 5 |
|-----------------------------------------|---|

## **DAFTAR LAMPIRAN**

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| Lampiran 1 Surat Penelitian .....                     | 38 |
| Lampiran 2 Surat Selesai Penelitian .....             | 39 |
| Lampiran 3 Surat Keterangan Selesai Bimbingan .....   | 40 |
| Lampiran 4 Surat Keterangan Bimbingan Skripsi .....   | 41 |
| Lampiran 5 Lembar Validasi Instrumen Penelitian ..... | 43 |
| Lampiran 6 Pedoman Wawancara Guru Seni Budaya .....   | 45 |
| Lampiran 7 Hasil Wawancara Guru Seni Budaya .....     | 48 |
| Lampiran 8 Lembar Hasil Observasi .....               | 56 |
| Lampiran 9 Dokumentasi Penelitian .....               | 58 |

## **BAB I PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Pendidikan karakter merupakan bagian penting dari sistem pendidikan nasional di Indonesia. Menurut (Casika et al., 2023) dalam era globalisasi dan perkembangan teknologi yang pesat, tantangan dalam membentuk karakter bangsa semakin besar. Peserta didik, sebagai generasi penerus bangsa, dihadapkan pada berbagai tantangan yang memengaruhi pembentukan sikap, nilai, dan perilaku mereka. Pendidikan adalah usaha atau proses yang ditujukan untuk membina kualitas sumber daya manusia seutuhnya agar dapat melakukan perannya dalam kehidupan secara fungsional dan optimal.

Nilai adalah segala hal yang berhubungan dengan tingkah laku manusia mengenai baik atau buruk dalam Masyarakat. Nilai merupakan faktor penentu bagi pembentukan sikap, akan tetapi sikap seseorang ditentukan oleh jumlah nilai yang dimiliki seseorang. Sasaran pendidikan nilai adalah penanaman nilai-nilai luhur kepada diri peserta didik. Menurut (Lintang & Najicha, 2022) dalam proses pembelajaran Pendidikan nilai dapat dikaitkan dengan kebudayaan yang ada di Indonesia, karena Indonesia dikenal dengan berbagai macam kebudayaan. Antara Pendidikan dan kebudayaan terdapat hubungan yang sangat erat. Nilai – nilai merupakan inti dari setiap kebudayaan . Dalam hal ini khususnya nilai – nilai moral yang merupakan sarana pengatur dari kehidupan bersama, sangat menentukan didalam setiap kebudayaan. Berdasarkan Permendikbudristek nomor 12 Tahun 2024 tentang kurikulum Merdeka, pendidikan kewarganegaraan bertujuan untuk membentuk peserta didik menjadi manusia yang memiliki rasa kebangsaan, cinta tanah air, serta ketrampilan berpikir kritis dalam menghadapi

tantangan zaman (Kemendikbud, 2024). Pendidikan kewarganegaraan juga merupakan mata Pelajaran yang memiliki tujuan utama mengembangkan pengetahuan ,sikap dan ketrampilan sehingga siswa menjadi warga negara yang baik. Untuk mencapai tujuan tersebut seorang pendidik bisa menggunakan budaya/kebudayaan di tempatnya sebagai sumber Pendidikan.

Encek Grenjeng merupakan karya tari yang terinspirasi dari tradisi dan asal usul Dusun Grenjeng , Desa Sraturejo , Baureno . Tarian ini menggambarkan upacara adat sedekah bumi sebagai bentuk penghormatan kepada leluhur desa, yaitu Akuwu Basunanda dan Nyi Lebdasari. Nilai -nilai Pendidikan karakter yang terkandung dalam tarian ini belum sepenuhnya terintegasi dalam kurikulum Pendidikan formal. Guru dan tenaga pendidik seringkali kesulitan mengaitkan seni tradisional dengan pembelajaran karakter secara sistematis.

Permasalahan ini menunjukan perlunya upaya penerapan nilai-nilai Pendidikan karakter dalam tari encek grenjeng kedalam berbagai aspek kehidupan, khususnya Pendidikan. Tarian ini tidak hanya menjadi warisan budaya, tetapi juga media pembelajaran karakter yang relevan dan kontekstual. Pada latar belakang tersebut, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul Penerapan Nilai -nilai Pendidikan Karakter dalam Tari Encek Grenjeng di SMAN 1 Parengan.

## **B. Rumusan Masalah**

“Bagaimana penerapan nilai-nilai Pendidikan karakter yang terkandung dalam Tari Encek Grenjeng ? ”

## **C. Tujuan Penelitian**

“Untuk mengetahui penerapan nilai-nilai Pendidikan karakter yang terkandung dalam Tari Encek Grenjeng di SMAN 1 Parengan.”

## **D. Manfaat Penelitian**

Manfaat yang dapat diperoleh dari penelitian ini adalah manfaat teoritis dan praktis, sebagai berikut.

### **1. Manfaat Teoritis**

Penelitian ini diharapkan dapat mengembangkan nilai-nilai pendidikan, khususnya pendidikan karakter dalam tari, dan bagaimana pengaruhnya terhadap pembentukan karakter peserta didik. Penelitian ini juga dapat menjadi referensi dalam kajian-kajian selanjutnya terkait topik yang serupa.

### **2. Manfaat Praktis**

#### **a. Bagi Guru**

Mempermudah evaluasi pendidikan karakter, guru dapat mengevaluasi sejauh mana nilai-nilai karakter, seperti tanggung jawab dan kedisiplinan, telah diterapkan oleh siswa.

#### **b. Bagi Siswa**

Dengan mempelajari tari encek grenjeng, siswa mengenal dan menghargai warisan budaya daerah, sehingga rasa cinta terhadap budaya lokal. Dan melalui tari encek grenjeng, siswa belajar nilai-nilai seperti kerja keras, disiplin, tanggung jawab, dan Kerjasama, hal ini membantu mereka membangun karakter yang lebih baik dalam kehidupan sehari-hari.

c. Bagi Peneliti

Memberikan hasil penelitian yang dapat dijadikan landasan atau acuan untuk penelitian lebih lanjut mengenai pendidikan karakter dan implementasi nilai-nilai kebudayaan dalam sistem pendidikan.

## **E. Definisi Operasional**

### **1. Pendidikan Karakter**

Pendidikan karakter dapat didefinisikan sebagai suatu proses pembelajaran yang sistematis yang berkelanjutan untuk menanamkan nilai-nilai karakter positif pada individu, sehingga mereka mampu berfikir, bertindak, dan berperilaku sesuai dengan nilai-nilai tersebut dalam kehidupan sehari-hari. Dengan menanamkan nilai-nilai karakter sejak dini, kita dapat menciptakan generasi muda yang cerdas dan mampu menghadapi tantangan zaman.

### **2. Nilai-nilai**

Nilai adalah suatu konsep abstrak yang melekat dalam diri manusia yang menggambarkan apa yang dianggap penting, berharga, dan benar yang diukur oleh agama, tradisi, etika, moral dan kebudayaan yang berlaku dalam Masyarakat.