

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS TEKS  
BIOGRAFI PAHLAWAN MELALUI MODEL  
*QUANTUM LEARNING* BERBANTUAN MEDIA  
AUDIOVISUAL PADA SISWA KELAS X SMK  
AL-KYAI SUKOSEWU TAHUN AJARAN 2024/2025**

**SKRIPSI**



**diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh:  
Nor Vitasari  
NIM 21110079**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
IKIP PGRI BOJONEGORO  
TAHUN 2025**

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS TEKS  
BIOGRAFI PAHLAWAN MELALUI MODEL  
*QUANTUM LEARNING* BERBANTUAN MEDIA  
AUDIOVISUAL PADA SISWA KELAS X SMK  
AL-KYAI SUKOSEWU TAHUN AJARAN 2024/2025**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada  
IKIP PGRI Bojonegoro  
Untuk memenuhi salah satu syarat  
Dalam menyelesaikan program Sarjana (S1)**

**Oleh:  
NOR VITASARI  
NIM 21110079**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
IKIP PGRI BOJONEGORO  
TAHUN 2025**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Biografi Pahlawan melalui Model *Quantum Learning* Berbantuan Media Audiovisual pada Siswa Kelas X SMK Al-Kyai Sukosewu Tahun Ajaran 2024/2025” disusun oleh:

Nama : Nor Vitasari

Nim : 21110079

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Untuk disetujui oleh dosen pembimbing skripsi dan diajukan ke tahap ujian skripsi.

Bojonegoro, 02 Juli 2025

Pembimbing I



**Abdul Ghoni Asror, S.Pd., M.Pd.**  
NIDN. 0704118901

Pembimbing II



**Oktha Ika Rahmawati, S.Pd., M.Pd.**  
NIDN. 0701108602

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Biografi Pahlawan melalui Model *Quantum Learning* Berbantuan Media Audiovisual pada Siswa Kelas X SMK Al-Kyai Sukosewu Tahun Ajaran 2024/2025” disusun oleh:

Nama : Nor Vitasari

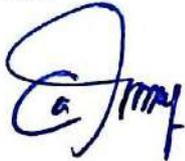
Nim : 21110079

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah dipertahankan dalam sidang skripsi pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bojonegoro pada hari Selasa, tanggal 22 Juli 2025.

Bojonegoro, 22 Juli 2025

Ketua,



**Dr. Cahyo Hasanudin, S.Pd., M.Pd.**  
NIDN. 0706058801

Sekretaris,



**Joko Setiyono, S.Pd., M.Pd.**  
NIDN. 0724128701

Penguji I,



**Dr. Masnuatul Hawa, S.Pd., M.Pd.**  
NIDN. 0706108701

Penguji II,



**Joko Setiyono, S.Pd., M.Pd.**  
NIDN. 0724128701

Rektor,

**Dr. Dra. Junarti, M.Pd.**  
NIDN. 0014016501

## PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nor Vitasari

Nim : 21110079

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Pendidikan Bahasa dan Seni

Demi menjunjung tinggi integritas akademik, dengan tulus dan tanpa paksaan dari pihak manapun saya menyatakan skripsi dengan judul:

**“Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Biografi Pahlawan melalui Model *Quantum Learning* Berbantuan Media Audiovisual pada Siswa Kelas X SMK Al-Kyai Sukosewu Tahun Ajaran 2024/2025”**

merupakan hasil karya asli saya sendiri dan sumber informasi yang digunakan telah saya cantumkan dengan jelas dalam daftar referensi berdasarkan kode etik ilmiah. Saya menyadari bahwa apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan terkait dengan keaslian karya ini, saya secara pribadi bersedia menerima konsekuensi sesuai dengan peraturan yang berlaku dan siap menanggung sanksi hukum.

Bojonegoro, 02 Juli 2025



**Nor Vitasari  
NIM. 21110079**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah dengan mengucapkan syukur kehadiran Allah SWT karena atas izinnya penelitian ini berjalan dengan lancar. Pada akhirnya skripsi ini telah terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Saya persembahkan skripsi ini kepada:

- 1) Kedua orang tua tercinta, Ibu Lilik dan Bapak Udi santoso. Terima kasih karena telah bekerja keras untuk memberikan pendidikan yang layak untuk putri semata wayangnya. Terima kasih atas doa dan dukungan yang telah diberikan selama ini.
- 2) Keluarga besar yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu per satu. Terima kasih terucapkan untuk keluarga besar atas doa dan dukungan yang diberikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi hingga akhir.
- 3) Diri sendiri yang telah bertahan sejauh ini dan tidak menyerah meski terdapat berbagai rintangan. Terima kasih Nor Vitasari, kamu kuat, kamu hebat dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Terima kasih telah menyelesaikan apa yang sudah kamu mulai.
- 4) Kepala Sekolah dan Bapak/Ibu Guru SMK Al-Kyai Sukosewu yang telah memberikan izin dan membantu peneliti dalam melaksanakan penelitian. Terima kasih telah menyambut dengan ramah dan hangat. Terima kasih atas kesempatan dan waktu yang diberikan.
- 5) Siswa kelas X SMK Al-Kyai Sukosewu yang telah berpartisipasi aktif dalam penelitian ini. Terima kasih telah memberikan kontribusi yang sangat berharga dalam penelitian ini.

- 6) Sahabat yang lebih seperti saudara. Kita dipertemukan dalam seni tari 2018 dan dipisahkan oleh kampus yang berbeda. Terima kasih telah meluangkan waktu untuk berkumpul dan bertemu, saling mendukung, saling membantu, dan peduli satu sama lain.
- 7) Teman-teman yang namanya tidak bisa saya sebutkan satu per satu. Terima kasih atas dukungan dan kebersamaan yang dilalui selama ini, terima kasih telah menjadi tempat berkeluh kesah dan berbagi cerita.

## MOTO

*“Tetap semangat dan berjuang karena hidup tidak sekedar dijalankan tapi juga diperjuangkan”*

*“Kegagalan hanya terjadi bila kita menyerah”*

*(B.J. Habibie)*

*“Sang juara bukanlah mereka yang tak terkalahkan, melainkan yang sanggup bangkit dari pahitnya kekalahan”*

*(Najwa Shihab)*

## ABSTRAK

Vitasari, N. 2025. “Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Biografi Pahlawan melalui Model *Quantum Learning* Berbantuan Media Audiovisual pada Siswa Kelas X SMK Al-Kyai Sukosewu Tahun Ajaran 2024/2025”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni. IKIP PGRI Bojonegoro. Pembimbing I Abdul Ghoni Asror, S.Pd., M.Pd., Pembimbing II Oktha Ika Rahmawati, S.Pd., M.Pd.

**Kata kunci:** keterampilan menulis, teks biografi, *quantum learning*, audiovisual

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kemampuan siswa kelas X SMK Al-Kyai Sukosewu dalam menulis teks biografi yang dapat dilihat berdasarkan hasil tes pada pratindakan. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk meningkatkan kualitas proses dan hasil pembelajaran menulis teks biografi pahlawan siswa kelas X SMK Al-Kyai Sukosewu tahun ajaran 2024/2025. Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu bagaimana penerapan model *quantum learning* berbantuan media audiovisual dapat meningkatkan proses dan hasil pembelajaran menulis teks biografi siswa. Metode dalam penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas atau PTK. Penelitian dilakukan dalam dua siklus yang setiap siklusnya terdiri atas perencanaan, tindakan, observasi, serta refleksi. Data berupa nilai hasil teks menulis biografi siswa, hasil observasi, serta hasil wawancara guru dan siswa. Teknik pengumpulan data menggunakan tes, observasi, dan wawancara. Teknik validasi menggunakan triangulasi teori, sumber, dan metode. Hasil penelitian menunjukkan: 1) Proses pembelajaran setelah diterapkan model *quantum learning* dan media audiovisual mengalami peningkatan berdasarkan hasil observasi yang menunjukkan kategori sangat baik, 2) Hasil tes menulis teks biografi siswa juga mengalami peningkatan yang signifikan. Pada pratindakan nilai rata-rata siswa hanya mencapai angka 39,5. Pada siklus I nilai rata-rata siswa meningkat menjadi 70 dan meningkat lagi pada siklus II menjadi 85. Penelitian ini dapat disimpulkan bahwa setelah diterapkan *quantum learning* dan media audiovisual *YouTube* proses dan hasil pembelajaran menulis teks biografi siswa kelas X SMK Al-Kyai Sukosewu mengalami peningkatan yang dapat terlihat berdasarkan hasil observasi dan nilai rata-rata siswa.

## ABSTRACT

Vitasari, N. 2025. *"Improving the Ability to Write Hero Biographical Texts through Quantum Learning Model Assisted by Audiovisual Media in Class X Students of SMK Al-Kyai Sukosewu Academic Year 2024/2025"*. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Language and Arts Education. IKIP PGRI Bojonegoro. Advisor I Abdul Ghoni Asror, S.Pd., M.Pd., Advisor II Oktha Ika Rahmawati, S.Pd., M.Pd.

**Keywords:** *writing skills, biographical text, quantum learning, audiovisual*

*This research is grounded in the low ability of class X students at SMK Al-Kyai Sukosewu to write biographical texts, evident from the pre-action test results. The purpose of this research is to improve the quality of the process and learning outcomes of writing biographical texts of heroes for class X students at SMK Al-Kyai Sukosewu in the academic year 2024/2025. The research questions is how can the application of the quantum learning model assisted by audiovisual media improve the learning process and outcomes of writing biographical texts. The method used in this research is Classroom Action Research (CAR). The research was conducted in two cycles, each consisting of planning, action, observation, and reflection. The data collected were in the form of scores from biographical text writing tests, observation results, and interviews with teachers and students. Data collection techniques used were tests, observations, and interviews. Data validation techniques used triangulation of theory, source, and method. The results showed: 1) The learning process after applying the quantum learning model and audiovisual media experienced an increase based on observation results, which showed a very good category, 2) The results of the biographical text writing test also experienced a significant increase. In the pre-action, the average score of students was only 39.5. In cycle I, the average score increased to 70, and it increased again in cycle II to 85. It can be conclusions from this research that the application of quantum learning and YouTube audiovisual media led to an improvement in both the process and outcomes of learning to write biographical texts among class X students at SMK Al-Kyai Sukosewu, as evidenced by observation results and the average student scores.*

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, serta karunia-nya sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Biografi Pahlawan melalui Model *Quantum Learning* Berbantuan Media Audiovisual pada Siswa Kelas X SMK Al-Kyai Sukosewu Tahun Ajaran 2024/2025” dengan lancar. Sholawat serta salam senantiasa tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang selalu kita nantikan syafaatnya di hari akhir nanti.

Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bojonegoro. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai belah pihak. Oleh sebab itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan dan bimbingan terutama kepada:

- 1) Ibu Dr. Dra. Junarti, M.Pd. selaku Rektor IKIP PGRI Bojonegoro,
- 2) Bapak Dr. Cahyo Hasanudin, S.Pd., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni,
- 3) Bapak Joko Setiyono, S.Pd., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
- 4) Bapak Abdul Ghoni Asror, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan sehingga proposal penelitian ini dapat terselesaikan,

- 5) Ibu Oktha Ika Rahmawati S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan sehingga proposal penelitian ini dapat terselesaikan,
- 6) Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia atas segala ilmu yang telah diberikan kepada peneliti selama proses perkuliahan.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna. Oleh sebab itu, peneliti bersedia untuk menerima segala kritik dan saran yang diberikan. Semoga dengan adanya penelitian ini dapat memberikan manfaat kepada para pembaca. Diharapkan dengan adanya penelitian ini juga dapat memberikan ilmu pengetahuan khususnya di bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Akhir kata semoga semua pihak yang terlibat dalam penelitian ini mendapatkan imbalan berupa kebaikan dari Allah SWT.

Bojonegoro, 02 Juli 2025

Peneliti

## DAFTAR ISI

|  |              |
|--|--------------|
| <b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>       | <b>iii</b>   |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>        | <b>iv</b>    |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>       | <b>v</b>     |
| <b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>       | <b>vi</b>    |
| <b>MOTO .....</b>                      | <b>viii</b>  |
| <b>ABSTRAK .....</b>                   | <b>ix</b>    |
| <b>ABSTRACT .....</b>                  | <b>x</b>     |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>            | <b>xi</b>    |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                | <b>xiii</b>  |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>              | <b>xvi</b>   |
| <b>DAFTAR BAGAN .....</b>              | <b>xvii</b>  |
| <b>DAFTAR DIAGRAM .....</b>            | <b>xviii</b> |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>           | <b>xix</b>   |
| <b>BAB I .....</b>                     | <b>1</b>     |
| <b>PENDAHULUAN .....</b>               | <b>1</b>     |
| <b>A. Latar Belakang Masalah .....</b> | <b>1</b>     |
| <b>B. Rumusan Masalah .....</b>        | <b>7</b>     |
| <b>C. Tujuan Penelitian .....</b>      | <b>7</b>     |
| <b>D. Manfaat Penelitian .....</b>     | <b>8</b>     |
| 1. Manfaat Teoritis .....              | 8            |
| 2. Manfaat Praktis .....               | 8            |
| <b>E. Definisi Operasional .....</b>   | <b>10</b>    |
| <b>BAB II .....</b>                    | <b>11</b>    |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>KAJIAN TEORI .....</b>                   | <b>11</b> |
| <b>A. Kerangka Pustaka.....</b>             | <b>11</b> |
| <b>B. Kerangka Teoritis .....</b>           | <b>15</b> |
| 1. Keterampilan Menulis.....                | 15        |
| 2. Teks Biografi.....                       | 20        |
| 3. Model <i>Quantum Learning</i> .....      | 24        |
| 4. Media Audiovisual.....                   | 29        |
| 5. <i>YouTube</i> .....                     | 31        |
| <b>C. Kerangka Berpikir .....</b>           | <b>34</b> |
| <b>D. Hipotesis Tindakan .....</b>          | <b>36</b> |
| <b>BAB III.....</b>                         | <b>37</b> |
| <b>METODE PENELITIAN .....</b>              | <b>37</b> |
| <b>A. Pendekatan Penelitian .....</b>       | <b>37</b> |
| <b>B. Prosedur Penelitian.....</b>          | <b>38</b> |
| 1. Perencanaan.....                         | 39        |
| 2. Tindakan.....                            | 39        |
| 3. Observasi .....                          | 39        |
| 4. Refleksi.....                            | 40        |
| <b>C. Tempat dan Waktu Penelitian .....</b> | <b>40</b> |
| <b>D. Subjek Penelitian.....</b>            | <b>41</b> |
| <b>E. Data dan Sumber Data .....</b>        | <b>42</b> |
| <b>F. Teknik Pengumpulan Data .....</b>     | <b>42</b> |
| 1. Observasi .....                          | 42        |
| 2. Wawancara .....                          | 43        |
| 3. Tes .....                                | 43        |
| <b>G. Teknik Analisis Data.....</b>         | <b>43</b> |

|  |            |
|--|------------|
| <b>H. Teknik Validasi Data .....</b>   | <b>46</b>  |
| 1. Triangulasi Teori .....   | 47         |
| 2. Triangulasi Sumber .....  | 47         |
| 3. Triangulasi Metode.....   | 47         |
| <b>I. Instrumen Penelitian .....</b>   | <b>48</b>  |
| 1. Instrumen Penilaian .....   | 48         |
| 2. Lembar Observasi.....   | 49         |
| 3. Lembar Ketuntasan Hasil Belajar.....  | 50         |
| 4. Pedoman Wawancara .....   | 51         |
| <b>BAB IV .....</b>  | <b>53</b>  |
| <b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>   | <b>53</b>  |
| <b>A. Hasil Penelitian.....</b>  | <b>53</b>  |
| 1. Informasi Awal Kemampuan Siswa dalam Menulis Teks Biografi<br>Pahlawan (Pratindakan) .....  | 53         |
| 2. Pelaksanaan Tindakan Kelas Persiklus .....  | 58         |
| <b>B. Pembahasan .....</b>   | <b>81</b>  |
| 1. Informasi Kemampuan Awal Siswa dalam Menulis Teks Biografi<br>Pahlawan (Pratindakan) .....  | 82         |
| 2. Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas dengan Model <i>Quantum Learning</i><br>dan Media Audiovisual <i>YouTube</i> guna Meningkatkan Proses dan<br>Hasil Menulis Teks Biografi Pahlawan ..... | 83         |
| <b>BAB V.....</b>  | <b>92</b>  |
| <b>PENUTUP.....</b>  | <b>92</b>  |
| <b>A. Simpulan .....</b>   | <b>92</b>  |
| <b>B. Saran .....</b>  | <b>93</b>  |
| <b>DAFTAR REFERENSI .....</b>  | <b>95</b>  |
| <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>   | <b>102</b> |

## DAFTAR TABEL

|   |    |
|---|----|
| Tabel 3. 1 Jadwal Rencana Kegiatan .....  | 41 |
| Tabel 3. 2 Indikator Keberhasilan Belajar .....   | 44 |
| Tabel 3. 3 Kriteria Ketuntasan Belajar Klasikal .....   | 45 |
| Tabel 3. 4 Tingkat Keberhasilan Nilai Rata-rata .....   | 46 |
| Tabel 3. 5 Indikator Penilaian Teks Biografi .....  | 48 |
| Tabel 3. 6 Lembar Observasi Siswa.....  | 49 |
| Tabel 3. 7 Lembar Observasi Guru .....  | 50 |
| Tabel 3. 8 Lembar Ketuntasan Tes Hasil Belajar .....  | 50 |
| Tabel 3. 9 Pedoman Wawancara Siswa .....  | 51 |
| Tabel 3. 10 Pedoman Wawancara Guru.....   | 51 |
|   |    |
| Tabel 4. 1 Hasil Observasi Kinerja Guru pada Pratindakan .....  | 54 |
| Tabel 4. 2 Tes Hasil Belajar Siswa Pada Pratindakan .....   | 55 |
| Tabel 4. 3 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Siklus I.....   | 62 |
| Tabel 4. 4 Hasil Observasi Kinerja Guru pada Siklus I.....  | 63 |
| Tabel 4. 5 Tes Hasil Belajar Siswa Pada Siklus I .....  | 65 |
| Tabel 4. 6 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Siklus II.....  | 74 |
| Tabel 4. 7 Hasil Observasi Kinerja Guru pada Siklus II.....   | 75 |
| Tabel 4. 8 Tes Hasil Belajar Siswa Pada Siklus II.....  | 76 |
| Tabel 4. 9 Hasil Peningkatan Observasi Kinerja Guru .....   | 83 |
| Tabel 4. 10 Hasil Peningkatan Observasi Aktivitas Siswa .....   | 85 |
| Tabel 4. 11 Peningkatan Nilai Rata-rata Kemampuan Menulis Teks Biografi<br>Siswa Kelas X SMK Al-Kyai Sukosewu ..... | 88 |

## DAFTAR BAGAN

|  |    |
|--|----|
| Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....                          | 35 |
| Bagan 3. 1 Siklus Rancangan Penelitian Tindakan Kelas..... | 38 |

## DAFTAR DIAGRAM

|  |    |
|--|----|
| Diagram 4. 1 Persentase Ketuntasan Klasikal pada Pratindakan .....   | 56 |
| Diagram 4. 2 Persentase Ketuntasan Klasikal pada Siklus I.....   | 66 |
| Diagram 4. 3 Persentase Ketuntasan Klasikal pada Siklus II .....   | 78 |
| Diagram 4. 4 Perbandingan Peningkatan Nilai Rata-rata Kelas pada Pratindakan,<br>Siklus I, dan Siklus II.....          | 89 |
| Diagram 4. 5 Perbandingan Peningkatan Persentase Ketuntasan Klasikal pada<br>Pratindakan, Siklus I, dan Siklus II..... | 90 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|   |     |
|---|-----|
| Lampiran 1. Surat Izin Melaksanakan Penelitian .....  | 103 |
| Lampiran 2. Transkrip Hasil Wawancara Guru Pratindakan .....                                    | 105 |
| Lampiran 3. Lembar Observasi Kinerja Guru Pratindakan .....                                     | 107 |
| Lampiran 4. Lembar Ketuntasan Hasil Tes Menulis Teks Biografi Pahlawan pada<br>Pratindakan..... | 108 |
| Lampiran 5. Hasil Praktik Menulis Teks Biografi Pahlawan pada Pratindakan.                      | 109 |
| Lampiran 6. Penggalan Alur Tujuan Pembelajaran (ATP).....                                       | 119 |
| Lampiran 7. Modul Ajar Siklus I.....  | 120 |
| Lampiran 8. Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus I.....                                      | 125 |
| Lampiran 9. Lembar Observasi Kinerja Guru Siklus I.....   | 126 |
| Lampiran 10. Lembar Ketntasan Hasil Tes Menulis Teks Biografi Pahlawan pada<br>Siklus I .....   | 127 |
| Lampiran 11. Transkrip Wawancara Siswa pada Siklus I.....                                       | 128 |
| Lampiran 12. Hasil Praktik Menulis Teks Biografi Pahlawan pada Siklus I.....                    | 130 |
| Lampiran 13. Modul Ajar Siklus II.....  | 141 |
| Lampiran 14. Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus II.....                                    | 146 |
| Lampiran 15. Lembar Observasi Kinerja Guru Siklus II.....                                       | 147 |
| Lampiran 16. Lembar Ketuntasan Hasil Tes Menulis Teks Biografi Pahlawan<br>pada Siklus II ..... | 148 |
| Lampiran 17. Transkrip Wawancara Siswa pada Siklus II .....                                     | 149 |
| Lampiran 18. Hasil Praktik Menulis Teks Biografi Pahlawan pada Siklus II ....                   | 151 |
| Lampiran 19. Catatan Lapangan .....   | 170 |
| Lampiran 20. Dokumentasi Penelitian.....  | 171 |
| Lampiran 21. Surat Selesai Penelitian .....   | 172 |

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Menurut Ali (2020) pada dasarnya atau intinya, pembelajaran bahasa Indonesia merupakan pembelajaran yang mengajarkan siswa mengenai keterampilan berbahasa Indonesia yang tepat sesuai dengan tujuan serta fungsinya. Fungsi Bahasa Indonesia yaitu, sebagai alat atau sarana komunikasi yang memudahkan interaksi antar orang dengan latar belakang berbeda. Selaras dengan itu, Syihabudin & Ratnasari (2020) mengatakan bahwa pembelajaran bahasa Indonesia adalah salah satu dari mata pelajaran yang harus diajarkan kepada siswa karena dianggap sangat penting di dalam pendidikan. Beberapa tahun yang lalu bahkan Bahasa Indonesia menjadi syarat kelulusan pada ujian nasional. Berdasarkan beberapa pendapat atau pandangan di atas dapat disintesis bahwa pembelajaran bahasa Indonesia adalah salah satu mata pelajaran yang dianggap penting karena tidak hanya mengajarkan keterampilan berbahasa, tetapi juga serta melibatkan pemahaman dan pengungkapan ide, pesan, data, emosi atau perasaan, informasi, serta pengetahuan.

Dalam pembelajaran bahasa Indonesia terdapat 4 (empat) aspek yang wajib dikuasai oleh siswa. Keempat aspek tersebut yaitu, keterampilan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Sejalan dengan itu, Magdalena, Safitri, & Adinda (2021) menyatakan bahwa keterampilan berbahasa terdiri dari 4 (empat) aspek yaitu, 1) keterampilan menyimak, 2) berbicara, 3) membaca, dan 4) menulis. Menyimak diartikan sebagai proses penerimaan pesan, sedangkan

berbicara merupakan penyampaian pesan secara lisan, adapun membaca yaitu proses memahami pesan, dan menulis merupakan penyampaian pesan secara tertulis (Zakiah, dkk., 2023).

Menurut Munawarah & Zulkiflih (2021) keterampilan menulis (*writing skill*) merupakan sebuah keterampilan atau kemampuan untuk menjelaskan atau menyampaikan pemikiran, dimulai dari hal yang mudah seperti menuliskan kata-kata hingga aspek yang lebih sulit (kompleks) seperti mengarang. Selaras dengan pendapat tersebut, Susilo, Yonanda, & Pratiwi (2020) menyatakan bahwa keterampilan menulis merupakan keterampilan atau kemampuan dalam menyatakan perasaan, pendapat, serta gagasan kepada orang lain melalui media tulisan. Keterampilan menulis juga diartikan sebagai keterampilan berbahasa yang mencakup dari segi penggunaan bahasa serta pengolahan isi (Sukirman, 2020). Berdasarkan beberapa pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa keterampilan menulis adalah keterampilan berbahasa untuk menyampaikan isi pikiran, pendapat, gagasan, dan perasaan melalui media tulis.

Keterampilan menulis merupakan aspek keterampilan berbahasa yang harus dikuasai siswa sekaligus aspek keterampilan yang paling sulit. Hal ini juga disampaikan Arianti, Sutrimah, & Hasanudin (2021) bahwa keterampilan menulis merupakan keterampilan berbahasa yang wajib dikuasai. Di antara keempat aspek keterampilan berbahasa, keterampilan menulis juga dianggap sebagai keterampilan yang paling sulit dan membutuhkan perhatian khusus karena dalam menulis tidak sekedar menyampaikan ide akan tetapi juga harus mampu untuk membuat konsep, kemauan, gagasan, serta perasaan (Supriadi, Sani, & Setiawan, 2020).

Salah satu keterampilan menulis yang harus dikuasai siswa yaitu menulis teks biografi. Teks biografi merupakan sebuah teks yang berisi biodata atau riwayat hidup seseorang. Hal ini sejalan dengan pendapat Susilowati (2019) bahwa teks biografi merupakan jenis teks atau tulisan yang di dalamnya berisi riwayat hidup seorang tokoh dan dituliskan oleh orang lain. Selain itu, Hamidi (2018) mengatakan bahwa teks biografi adalah karya tulis berisi kisah perjalanan hidup seseorang yang kemudian dituliskan oleh orang lain. Teks biografi juga dapat didefinisikan sebagai salah satu jenis teks yang di dalamnya memuat tentang prestasi dan perjalanan hidup seorang tokoh (Ernawati, Fauziah, & Mustika, 2019).

Dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia menulis teks biografi memiliki banyak manfaat bagi siswa. Hal ini juga disampaikan Amelia & Meiranda (2024) bahwa dalam pembelajaran teks biografi siswa akan mendapatkan banyak manfaat, seperti dapat meningkatkan keterampilan menulis siswa. Manfaat lain dari menulis teks biografi yaitu, dapat menambah pengetahuan dan memperdalam wawasan siswa dalam kegiatan menulis sehingga pembelajaran menulis teks biografi penting bagi siswa untuk dilakukan (Swandini, Putrayasa, & Suandi, 2022).

Mengingat betapa pentingnya menulis teks biografi dan manfaat-manfaat yang diperoleh siswa, semestinya pembelajaran menulis teks biografi akan banyak diminati atau digemari oleh siswa. Namun, berdasarkan hasil wawancara yang diperoleh dari guru mata pelajaran Bahasa Indonesia SMK Al-Kyai Sukosewu ditemukan fakta bahwa keterampilan atau kemampuan menulis teks biografi masih belum dikuasai oleh siswa. Selain itu, kualitas pembelajaran menulis teks biografi

siswa kelas X di SMK Al-Kyai Sukosewu masih rendah. Hal ini dibuktikan dengan hasil nilai menulis teks biografi siswa masih belum memenuhi Kriteria Ketuntasan Minimal atau yang biasa disebut dengan KKM.

Kondisi tersebut disebabkan penggunaan metode ceramah selama proses pembelajaran, di mana fokus pembelajaran terletak pada guru saja. Hal ini menyebabkan siswa merasa jenuh, kurang bersemangat, dan juga bosan. Siswa cenderung kurang fokus dan sering kali tidak memperhatikan materi yang disampaikan oleh guru. Bahkan, mereka asik bercerita dengan teman disampingnya. Di samping itu, guru juga belum sepenuhnya memanfaatkan media pembelajaran dengan baik. Kondisi tersebut menjadikan semangat siswa dalam pembelajaran masih relatif rendah. Kondisi ini juga mengakibatkan rendahnya minat dan motivasi siswa dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar pada materi menulis teks biografi.

Motivasi belajar siswa yang rendah ini disebabkan oleh rendahnya minat siswa terhadap materi pembelajaran. Siswa kurang menyukai materi pembelajaran karena cara penyampaian materi terlalu monoton dan kurang kreatif. Selain itu, guru kurang memberikan kesempatan kepada siswa untuk menunjukkan bahwa mereka bisa memahami materi yang disampaikan. Faktor lain yang menyebabkan rendahnya motivasi belajar siswa yaitu, kurangnya apresiasi dari guru terhadap siswa. Apresiasi ini dapat berupa pujian, tepuk tangan, ataupun berupa hadiah.

Dalam upaya peningkatan keterampilan menulis teks biografi, maka dibutuhkan model pembelajaran yang tepat. Menurut Kamal (2020) model pembelajaran adalah kerangka sistematis yang digunakan untuk

mengorganisasikan kegiatan pembelajaran guna mencapai tujuan dari pembelajaran tersebut. Model pembelajaran dijadikan sebagai sebuah kerangka dasar pembelajaran yang di dalamnya memuat beragam mata pelajaran sesuai dengan karakteristik dari kerangka dasarnya (Siregar, 2021). Mirdad (2020) juga menyatakan bahwa model pembelajaran merupakan suatu rancangan atau kerangka yang dapat diterapkan untuk pengembangan kurikulum (perencanaan belajar mengajar jangka panjang), membimbing dan mengarahkan proses belajar mengajar di kelas, serta merancang bahan atau materi pembelajaran. Berdasarkan beberapa pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran merupakan rancangan atau kerangka pembelajaran yang digunakan untuk mendukung proses pembelajaran guna mencapai tujuan belajar.

Model pembelajaran memiliki berbagai macam, salah satunya yaitu model *quantum learning*. Model *quantum learning* adalah model pembelajaran dengan sintaks TANDUR (Tanamkan, Alami, Namai, Demonstrasikan, Ulangi, dan Rayakan) dan menekankan konsep belajar yang menyenangkan. Hal ini sejalan dengan pendapat Nurfadilah & Nurachadijat (2023) bahwa model *quantum learning* merupakan model pembelajaran yang mempunyai enam langkah pembelajaran yang dikenal dengan istilah TANDUR yaitu, Tanamkan, Alami, Namai, Demonstrasikan, Ulangi, dan Rayakan. Selain itu, Sukma (2022) mengatakan bahwa model *quantum learning* merupakan model pembelajaran yang lebih menekankan pembelajaran menyenangkan, bermakna, dan dapat memberikan manfaat kepada siswa.

Selain model pembelajaran, media pembelajaran juga dibutuhkan dalam upaya peningkatan keterampilan menulis teks biografi. Menurut Nurrita (2018)

media pembelajaran merupakan alat atau sarana yang dapat mendukung kegiatan pembelajaran, sehingga pesan yang disampaikan akan lebih mudah untuk dipahami dan tujuan pendidikan ataupun tujuan pembelajaran dapat dicapai secara efisien dan efektif. Media pembelajaran juga dapat diartikan sebagai alat bantu baik fisik ataupun nonfisik yang dipakai sebagai perantara antara guru dan siswa agar pembelajaran lebih efisien serta efektif (Mahardika, Wiranda, & Pramita, 2021). Berdasarkan kedua pendapat di atas dapat disintesis bahwa model pembelajaran merupakan alat yang digunakan untuk mendukung kegiatan pembelajaran agar lebih efisien dan efektif sehingga tujuan pembelajaran akan tercapai.

Media pembelajaran memiliki berbagai macam jenis, salah satu yang dapat digunakan dalam pembelajaran menulis teks biografi yaitu media audiovisual. Media audiovisual merupakan media pembelajaran yang menggabungkan antara unsur suara sekaligus unsur gambar sehingga dapat meningkatkan motivasi siswa dalam belajar. Hal ini sejalan dengan pendapat Pohan, dkk. (2024) bahwa media audiovisual merupakan media yang dalam penyampaian informasi mengkombinasikan antara audio dan visual sehingga lebih menarik minat siswa-siswa dalam pembelajaran. Kemudian, Setiyawan (2020) juga mengatakan bahwa media audiovisual merupakan alat yang dapat memunculkan suara serta menampilkan gambar.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan media audiovisual berupa *YouTube*. *YouTube* merupakan media yang digunakan untuk *sharing* video secara daring dan paling terkenal serta terbesar di dunia internet (Suwartono, Muzaki, & Muhtarom, 2021). *YouTube* juga dapat didefinisikan sebagai sebuah media masa

yang dapat mempermudah orang untuk mendapatkan banyak informasi serta berita tanpa harus keluar rumah membeli media cetak seperti koran (Tinambunan & Siahaan, 2022). Berdasarkan kedua pendapat di atas dapat disintesis bahwa *YouTube* merupakan media masa yang di dalamnya memuat beragam video sehingga mempermudah orang untuk mencari berita dan informasi.

Berdasarkan hasil analisis di atas, maka peneliti akan mengkaji melalui Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dengan judul “Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Biografi Pahlawan melalui Model *Quantum Learning* Berbantuan Media Audiovisual pada Siswa Kelas X SMK Al-Kyai Sukosewu Tahun Ajaran 2024/2025”.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas, rumusan masalah dapat dirumuskan sebagai berikut.

1. Bagaimana penerapan model *quantum learning* berbantuan media audiovisual dapat meningkatkan proses pembelajaran menulis teks biografi siswa?
2. Bagaimana penerapan model *quantum learning* berbantuan media audiovisual dapat meningkatkan hasil pembelajaran menulis teks biografi siswa?

## **C. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah, maka tujuan penelitian ini dapat dipaparkan sebagai berikut.

1. Untuk mendeskripsikan dan menjelaskan peningkatan proses pembelajaran menulis teks biografi melalui model *quantum learning* berbantuan media audiovisual pada siswa kelas X SMK Al-Kyai Sukosewu Tahun Ajaran 2024/2025.
2. Untuk mendeskripsikan dan menjelaskan peningkatan hasil pembelajaran menulis teks biografi melalui model *quantum learning* berbantuan media audiovisual pada siswa kelas X SMK Al-Kyai Sukosewu Tahun Ajaran 2024/2025.

#### **D. Manfaat Penelitian**

Dalam penelitian ini memiliki manfaat teoritis dan manfaat praktis. Kedua manfaat tersebut dapat dipaparkan sebagai berikut.

##### **1. Manfaat Teoritis**

Penelitian ini memiliki manfaat teoritis, yaitu sebagai dasar atau landasan bagi peneliti lainnya untuk melakukan penelitian yang serupa, dengan tujuan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam memecahkan masalah.

##### **2. Manfaat Praktis**

Penelitian ini memberikan manfaat bagi berbagai pihak, yaitu siswa, guru, dan sekolah. Berikut penjelasan lebih lanjut mengenai manfaat penelitian bagi masing-masing pihak.

###### **a. Bagi siswa**

Manfaat penelitian bagi siswa yaitu, meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis teks biografi. Selain itu, juga dapat memotivasi siswa

untuk aktif berpartisipasi dalam proses pembelajaran menulis teks biografi. Penelitian ini juga dapat mempermudah siswa dalam mempelajari dan mempraktikkan cara menulis teks biografi. Manfaat yang terakhir yaitu, dapat menciptakan pengalaman belajar yang menyenangkan bagi siswa.

b. Bagi guru

Manfaat penelitian bagi guru yang pertama yaitu, membantu guru untuk mengatasi permasalahan yang terjadi selama proses pembelajaran menulis teks biografi. Manfaat kedua yaitu, membantu guru untuk mengevaluasi serta memperbaiki pembelajaran menulis teks biografi yang telah dilakukan sebelumnya. Manfaat selanjutnya yaitu, menambah wawasan guru dalam memilih dan menentukan model pembelajaran serta media pembelajaran yang tepat untuk diterapkan selama proses belajar mengajar.

c. Bagi sekolah

Manfaat penelitian bagi pihak sekolah yaitu, penelitian ini dapat memberikan kontribusi dalam bentuk model dan media pembelajaran yang kreatif inovatif, guna meningkatkan kualitas proses dan hasil pembelajaran di sekolah. Selain itu, hasil penelitian dapat dijadikan arsip atau referensi bagi sekolah untuk pengembangan pembelajaran di masa depan.

## E. Definisi Operasional

Supaya tidak menimbulkan kesalahpahaman dalam pengertian yang digunakan pada penelitian ini, maka definisi operasional penelitian ini akan dipaparkan sebagai berikut.

1. Keterampilan menulis merupakan keterampilan yang dimiliki seseorang untuk mengungkapkan pengetahuan, gagasan, ide atau pikiran, serata pengalaman hidupnya ke dalam bahasa tulis yang baik dan benar sehingga dapat dipahami oleh pembaca (Hasan, 2022).
2. Teks biografi adalah jenis teks yang menceritakan ulang fakta mengenai riwayat hidup seseorang (Wahyuni & Linda, 2021).
3. *Quantum learning* merupakan model pembelajaran yang lebih menekankan pada proses belajar mengajar yang menyenangkan dan juga bermakna (Putra, Rati, & Murda, 2019).
4. Media audiovisual merupakan media pembelajaran yang menampilkan unsur suara sekaligus unsur gambar (Maryam, dkk., 2020). Dalam penelitian ini peneliti menggunakan media audiovisual berupa *YouTube*.