

**ANALISIS PENYIMPANGAN PRINSIP KERJA SAMA DALAM NOVEL  
*LANGIT GORYEO* KARYA BERLIANA KIMBERLY: RELEVANSINYA  
TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA**

**SKRIPSI**



Oleh

ELIFIA

NIM 21110007

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
IKIP PGRI BOJONEGORO  
2025**

**ANALISIS PENYIMPANGAN PRINSIP KERJA SAMA DALAM NOVEL  
*LANGIT GORYEO* KARYA BERLIANA KIMBERLY: RELEVANSINYA  
TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA**

SKRIPSI

Diajukan kepada

IKIP PGRI Bojonegoro

untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan (S1)

Oleh

ELIFIA

NIM 21110007

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
IKIP PGRI BOJONEGORO**

**2025**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul: Analisis Penyimpangan Prinsip Kerja Sama dalam Novel *Langit Goryeo* Karya Berliana Kimberly: Relevansinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA disusun oleh:

Nama : Elifia

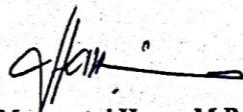
NIM : 21110007

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

untuk disetujui oleh dosen pembimbing skripsi dan diajukan ke tahap ujian skripsi

Bojonegoro, 8 Juli 2025

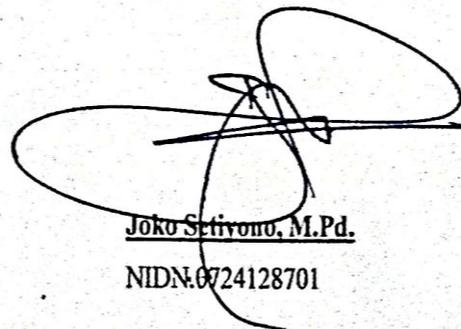
Pembimbing I



Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd.

NIDN. 0706108701

Pembimbing II



Joko Setivono, M.Pd.

NIDN. 0724128701

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: Analisis Penyimpangan Prinsip Kerja Sama dalam Novel *Langit Goryeo* Karya Berliana Kimberly: Relevansinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA disusun oleh:

Nama : Elifia

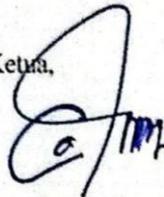
NIM : 21110007

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah dipertahankan dalam sidang skripsi pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bojonegoro pada hari Senin, 21 Juli 2025

Bojonegoro, 21 Juli 2025

Ketua,



Dr. Cahyo Hasanudin, M.Pd.

NIDN 0706058801

Sekretaris,



Joko Setivono, M.Pd.

NIDN 0724128701

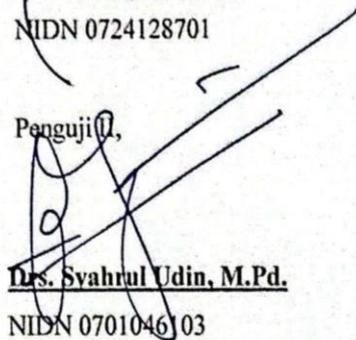
Penguji I,



Mthamad Sholehudin, S.Pd., M.Pd.

NIDN 0727078101

Penguji II,



Drs. Svahrul Udin, M.Pd.

NIDN 0701046103

Rektor

Dr. Dra. Junarti, M.Pd.

NIDN 0014016501

## PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elifia  
NIM : 21110007  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Pendidikan Bahasa dan Seni

Demi menjunjung tinggi integritas akademik, dengan tulus dan tanpa ada paksaan dari pihak manapun, saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul:

***Analisis Penyimpangan Prinsip Kerja Sama dalam Novel Langit Goryeo Karya Berliana Kimberly: Relevansinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA***

merupakan hasil karya asli saya sendiri dan semua sumber informasi yang digunakan telah saya cantumkan dengan jelas dalam daftar referensi berdasarkan kode etik ilmiah. Saya menyadari bahwa apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan terkait dengan keaslian karya ini, saya secara pribadi bersedia menerima konsekuensi sesuai dengan peraturan yang berlaku dan siap menanggung sanksi hukum.

Bojonegoro, 1 Juli 2025



Elifia

NIM 21110007

## ABSTRAK

**Elifia.** 2025. Analisis Penyimpangan Prinsip Kerja Sama dalam Novel *Langit Goryeo* Karya Berliana Kimberly: Relevansinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bojonegoro. Pembimbing (I) Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd. (II) Joko Setiyono, M.Pd.

**Kata kunci:** Penyimpangan Prinsip Kerja Sama, Novel *Langit Goryeo*, Pembelajaran Bahasa Indonesia.

Komunikasi merupakan elemen krusial dalam kehidupan manusia sebagai makhluk sosial. Agar proses komunikasi berjalan efektif, diperlukan kepatuhan terhadap prinsip kerja sama yang dikemukakan oleh Grice, yang dikenal dengan sebutan *cooperative principle*. Prinsip ini tidak hanya berlaku dalam interaksi nyata sehari-hari, tetapi juga dapat ditemukan dalam karya fiksi seperti novel. Salah satu contohnya adalah novel *Langit Goryeo* karya Berliana Kimberly. Penelitian ini bertujuan: 1) untuk mendeskripsikan wujud penyimpangan prinsip kerja sama dalam novel tersebut; 2) serta mendeskripsikan relevansinya terhadap pembelajaran bahasa Indonesia di tingkat SMA.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Tempat dan waktu penelitian dilakukan di mana saja seperti perpustakaan maupun di rumah dengan berlangsung selama bulan November sampai Agustus. Data dan sumber data penelitian berupa dialog antar tokoh yang mengandung penyimpangan terhadap prinsip kerja sama, dengan teknik pengumpulan data berupa simak dan catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini berupa tiga tahap, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Sedangkan teknik validasi data menggunakan teknik triangulasi terdiri dari, triangulasi sumber, waktu, teori, peneliti, dan teknik.

Hasil analisis menunjukkan terdapat 161 data penyimpangan yang terbagi dalam empat jenis maksim, yakni maksim kuantitas sebanyak 56 data, maksim kualitas sebanyak 5 data, maksim relevansi sebanyak 90 data, dan maksim cara atau pelaksanaan sebanyak 10 data. Selain itu, hasil penelitian ini juga memiliki keterkaitan dengan pembelajaran bahasa Indonesia di kelas XII semester II berdasarkan kurikulum 2013, khususnya pada Kompetensi Dasar 3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel.

## ABSTRACT

*Elifia. 2025. Analysis of the Deviations of the Cooperative Principle in the Novel Langit Goryeo by Berliana Kimberly: Its Relevance to Indonesian Language Learning in High School. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Language and Art, IKIP PGRI Bojonegoro, Advisor (I) Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd. (II) Joko Setiyono, M.Pd.*

**Key Word:** *Deviations from the Principles of Cooperation, Novel Langit Goryeo, Indonesian Language Learning*

*Communication is a crucial element in human life as social beings. For communication to run effective, adherence to the cooperative principle proposed by Grice is essential. This principle not only applies to everyday real-life interactions but can also be found in fictional works such as novels. One example is the novel Langit Goryeo by Berliana Kimberly. This research aims to: 1) describe the forms of deviations of the cooperative principle in the novel Langit Goryeo by Berliana Kimberly; 2) and to describe relevance to Indonesian language learning at the high school level.*

*This research employs a descriptive qualitative method. The research was conducted in various locations such as libraries and at home, and took place from November to August. The data and data sources consist of dialogues between characters that contain violations of the cooperative principle. Data collection techniques include observation and note-taking. The data analysis technique consists of three stages: data reduction, data presentation, and conclusion drawing. Meanwhile, the data validation technique uses triangulation, which includes source triangulation, time, theory, researcher, and technique.*

*The analysis reveals a total of 161 deviations, which are categorized into four types of maxims, quantity maxim 56 instances, quality maxim 5 instances, relevance maxim 90, and manner maxim 10 instances. Furthermore, the findings of this study are relevant to the teaching of Indonesian language in grade XII, second semester, based on the 2013 curriculum, particularly in Core Competency 3.9, Analyzing the content and linguistic features of a novel.*

## **MOTTO**

*Keberhasilan bukanlah milik orang pintar,  
keberhasilan adalah milik mereka yang senantiasa berusaha.*

**(BJ Habibie)**

*Berjalanlah di jalanmu, bahwa jika kamu hanya hidup untuk satu hari*

**(Jimin of BTS)**

*Aku percaya pada diriku sendiri.  
punggunku sakit untuk membiarkan  
sayapku tumbuh.*

**(BTS)**

*Jangan takut melangkah maju, langkahmu menentukan nasibmu*

**(Elifia)**

## PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan *Alhamdulillah* dan rasa bahagia atas nikmat yang telah diberikan oleh Allah SWT. Skripsi ini kupersembahkan untuk orang-orang yang mendukung sejak awal proses pembelajaran di kelas hingga akhirnya memberikan motivasi dan semangat sampai skripsi ini selesai. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya ucapkan rasa syukur dan terima kasih kepada:

1. Kupersembahkan cinta dan kasih sayang yang tak berujung kepada pahlawan dan malaikat tak bersayap, Bapak dan Ibuku, dua orang yang sangat berjasa dalam hidup saya, dua orang yang selalu mengusahakan anak tunggalnya ini menempuh pendidikan setinggi-tingginya. Kepada Bapak saya, terima kasih atas cucuran keringat dan kerja keras yang engkau tukarkan menjadi sebuah nafkah demi anakmu bisa sampai pada tahap ini, demi anakmu dapat mengenyam pendidikan sampai ke tingkat ini, dan terima kasih telah menjadi contoh untuk menjadi seorang laki-laki yang bertanggung jawab penuh terhadap keluarga. Untuk Ibu saya, terima kasih atas segala motivasi, pesan, doa, dan harapan yang selalu mendampingi setiap langkah dan ikhtiar anakmu untuk menjadi seseorang yang berpendidikan, terima kasih telah menjadi sumber kekuatan dan inspirasi, serta pelita yang tak pernah padam dalam setiap langkah yang saya tempuh. Terakhir, terima kasih atas segala hal yang kalian berikan yang tak terhitung jumlahnya.
2. Nenekku tersayang, yang tak henti selalu memberikan doa dan semangat di setiap langkah perjuanganku.

3. Seluruh keluarga besarku yang selalu memberikan dukungan dan mendoakan kesuksesanku.
4. Ibu kos yang selama kurang lebih 7 tahun telah menjadi sosok orang tua kedua, yang sabar menasihati, memberi motivasi, serta semangat seperti orang tua kandungku sendiri.
5. Sahabat-sahabat terbaik dan teman-teman seperjuangan, khususnya dari Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, serta teman-teman kos yang telah menjadi bagian dari kehidupanku.
6. Bapak dan Ibu staff Tata Usaha IKIP PGRI Bojonegoro yang telah memudahkan proses administrasi selama studi berlangsung.
7. Almamater tercinta IKIP PGRI Bojonegoro.
8. Terakhir, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada satu sosok yang selama ini sudah berjuang dan bertahan sampai akhir, seorang perempuan yang memiliki impian tinggi, namun sering kali sulit ditebak isi pikiran dan hati. Terima kasih kepada penulis skripsi ini, yaitu diriku sendiri.

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur selalu penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena dengan rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Penyimpangan Prinsip Kerja Sama dalam Novel *Langit Goryeo* Karya Berliana Kimberly: Relevansinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA” dengan lancar dan tepat waktu. Sholawat serta salam tak lupa kita haturkan kepada junjungan Nabi besar, Nabi Muhammad SAW.

Penyusunan skripsi yang ditulis penulis ini tidak lepas dari berbagai keterbatasan dan kendala yang ada. Namun berkat dukungan, dorongan, dan bimbingan dari berbagai pihak, skripsi ini berhasil diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Dra. Junarti, M.Pd selaku Rektor IKIP PGRI Bojonegoro yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu dan menyelesaikan studi di kampus tercinta ini.
2. Bapak Dr. Cahyo Hasanudin, M.Pd selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP PGRI Bojonegoro.
3. Ibu Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd selaku pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, dan kesabaran kepada penulis hingga akhir penyusunan skripsi.
4. Bapak Joko Setiyono, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia IKIP PGRI Bojonegoro sekaligus pembimbing

II yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan selama penyusunan skripsi.

5. Segenap dosen dan karyawan IKIP PGRI Bojonegoro atas ilmu, bantuan, dan dukungan selama penulis menempuh pendidikan.
6. Teman-teman Angkatan 2021 khususnya kelas A, Program Studi Pendidikan bahasa dan Sastra Indonesia, yang senantiasa memberikan bantuan dan semangat dalam keadaan apapun. Terima kasih telah memberikan banyak pengalaman dalam perjalanan selama pendidikanku.
7. Terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu namun telah memberikan dukungan kepada penulis.

Semoga segala bentuk kebaikan dan ketulusan yang telah diberikan dicatat sebagai amal ibadah oleh Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan dan kurangnya pengalaman. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan masukan dan saran yang membangun. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat bagi banyak pihak.

Bojonegoro, 8 Juli 2025

Penulis

## DAFTAR ISI

Halaman Sampul .....	
Halaman Judul .....	i
Halaman Persetujuan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Halaman Pengesahan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Pernyataan Keaslian.....	iii
Abstrak.....	iv
Abstract .....	vi
Motto.....	vii
Persembahan.....	viii
Kata Pengantar.....	x
Daftar Isi.....	xii
Daftar Tabel.....	xv
Daftar Gambar .....	xvi
Daftar Lampiran.....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	8
1. Manfaat Teoretis.....	8

2. Manfaat Praktis.....	8
E. Definisi Operasional.....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA TEORETIS, DAN KERANGKA BERPIKIR .....</b>	<b>10</b>
A. Kajian Pustaka .....	10
B. Kerangka Teoretis .....	12
1. Hakikat Pragmatik .....	12
2. Prinsip Kerja Sama .....	20
3. Karya Sastra .....	28
4. Novel.....	37
5. Pembelajaran Bahasa Indonesia .....	52
C. Kerangka Berpikir .....	58
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>60</b>
A. Pendekatan Penelitian .....	60
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	61
C. Data dan Sumber Data Penelitian .....	62
D. Teknik Pengumpulan Data .....	63
E. Teknik Analisis Data .....	64
F. Teknik Validasi Data .....	65
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>68</b>

A. Hasil Penelitian .....	68
B. Pembahasan .....	91
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>109</b>
A. Simpulan.....	109
B. Saran.....	110
<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>112</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>122</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3. 1 Waktu Penelitian .....	62
Tabel 4. 1 Penyimpangan Maksim Kuantitas.....	69
Tabel 4. 2 Penyimpangan Maksim Kualitas.....	77
Tabel 4. 3 Penyimpangan Maksim Relevansi .....	78
Tabel 4. 4 Penyimpangan Maksim Cara .....	89
Tabel 4. 5 Relevansi Hasil Penelitian dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA .....	107

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir .....	59
-------------------------------------	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sampul Novel <i>Langit Goryeo</i> .....	122
Lampiran 2 Biografi Penulis .....	123
Lampiran 3 Sinopsis Novel <i>Langit Goryeo</i> .....	124
Lampiran 4 Silabus .....	126
Lampiran 5 RPP .....	128
Lampiran 6 Jumlah Data dalam Novel <i>Langit Goryeo</i> .....	132
Lampiran 7 Surat Keterangan Selesai Bimbingan .....	133
Lampiran 8 Kartu Bimbingan .....	134

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Bahasa merupakan alat manusia untuk menjalin komunikasi dan berinteraksi satu sama lain. Menurut Devianty (2021), bahasa merupakan cerminan identitas suatu bangsa yang digunakan dalam interaksi sosial. Bahasa juga diartikan sebagai alat komunikasi yang paling efektif (Mailani, dkk., 2022) dalam menyampaikan pesan antar manusia (Khosibah & Dimiyati, 2021). Bahasa sebagai kajian linguistik merujuk pada ilmu mengenai struktur, penggunaan, dan perkembangan bahasa. Linguistik mempelajari berbagai unsur bahasa, antara lain fonologi, morfologi, sintaksis, semantik, pragmatik, serta analisis wacana. Dari pernyataan di atas, disebutkan bahwa salah satu objek kajian bahasa yaitu pragmatik.

Pragmatik merupakan cabang ilmu bahasa di mana mempelajari makna dalam konteks komunikasi antara penutur dan lawan bicara. Sumarlam, dkk. (2023) menyebutkan bahwa pragmatik adalah kajian terkait makna dalam konteks situasi ujaran. Pragmatik juga dikenal sebagai ilmu yang meneliti hubungan antara bahasa dan penggunaannya (Safira & Yuhdi, 2022), yang disampaikan oleh penutur dan ditafsirkan oleh pendengar (Bala, 2022). Pragmatik mencakup berbagai cabang kajian yang membahas beragam aspek penggunaan bahasa dalam konteks, seperti dieksis, tindak tutur, implikatur, praanggapan, prinsip kerja sama dan prinsip kesopanan. Salah satu aspek penting dalam pragmatik adalah prinsip kerja sama, yang dapat dianalisis dari penggunaannya serta penyimpangannya dalam komunikasi.

Prinsip kerja sama merupakan panduan bagi individu atau kelompok untuk bekerja sama dan memberikan kontribusi secara optimal guna meraih tujuan bersama. Menurut Mahendra, dkk. (mengutip Grice, 2022) mengemukakan bahwa prinsip kerja sama dalam penerapannya, setiap penutur wajib mengikuti empat aturan percakapan, yaitu maksim kuantitas (*maxim of quantity*), maksim kualitas (*maxim of quality*), maksim relevansi (*maxim of relevance*), dan maksim pelaksanaan/cara (*maxim of manner*). Prinsip kerja sama juga dapat dikatakan sebagai aturan dasar yang mengarahkan kontribusi percakapan agar sesuai dengan kebutuhan (Septiani & Sandi, 2020), sehingga penutur dan lawan bicara dapat mematuhi untuk memastikan komunikasi berjalan lancar (Hafifah, 2023). Salah satu subjek yang dapat dianalisis melalui prinsip kerja sama adalah karya sastra.

Karya sastra merupakan hasil ciptaan manusia yang dapat berupa tulisan maupun lisan, di mana memiliki nilai seni dan mengandung makna yang dalam. Selain memberikan hiburan, karya sastra juga berfungsi untuk menyampaikan pesan, memberikan kritik sosial, atau mencerminkan realitas kehidupan manusia melalui penggunaan bahasa yang indah dan penuh kreativitas. Maulana, dkk. (mengutip Damono, 2022) berpendapat bahwa karya sastra adalah produk dari imajinasi manusia yang tidak selalu terhubung dengan kenyataan. Selain itu, karya sastra juga bisa dilihat sebagai hasil dari proses kreatif dan pengalaman imajinatif seseorang (Muntako, 2020), yang dituangkan dalam bentuk fiksi, sehingga mencerminkan pengalaman manusia (Zain, dkk., 2023). Salah satu bentuk karya sastra yang populer adalah novel.

Novel merupakan karya fiksi yang berbentuk prosa dan menceritakan kisah hidup manusia. Novel adalah tulisan prosa yang panjang berisi kisah hidup seseorang (Aismalia, 2021), termasuk masalah dan nilai-nilai yang dihadapi dalam pencarian makna autentik dalam kehidupannya (Prisila, 2022). Berbeda dengan pendapat Sudjiman, yang dikutip oleh Yulsafli (2022), novel adalah prosa imajinatif yang menampilkan tokoh dan peristiwa yang disajikan secara terstruktur. Pada umumnya, novel menggunakan gaya bahasa yang beragam, novel dapat memanfaatkan deskripsi, percakapan, dan monolog untuk menciptakan atmosfer serta menyampaikan pesan kepada pembaca. Selain itu, novel sering menyajikan berbagai perspektif, memberi pembaca kesempatan untuk melihat dunia melalui pandangan karakter berbeda, dimana akan membuat pengalaman membaca menjadi lebih mendalam dan juga menarik.

Berliana Kimberly atau lebih dikenal dengan nama panggilan Bee, adalah seorang penulis asal Indonesia yang lahir pada tahun 1997. Ia memulai perjalanan karier kepenulisannya dengan bergabung sebagai penulis di *Wattpad*. Berliana Kimberly mulai menulis fiksi pada tahun 2021, dengan debut novel pertamanya berjudul *Laut Tengah*, yang diterbitkan pada tahun 2022. Selanjutnya, ia meluncurkan novel kedua berjudul *Langit Goryeo* pada tahun 2023, yang diterbitkan oleh Penerbit Akad dengan jumlah halaman sebanyak 420. Novel ini berhasil meraih status best seller dan menawarkan alur cerita yang sangat menarik untuk para pembaca.

Novel *Langit Goryeo* karya Berliana Kimberly merupakan kisah tentang Haneul Choi, seorang pria Korea yang baru saja menjadi mualaf, bertemu dengan

Cahaya Pendar, seorang perempuan Muslim yang merasa jauh dari Tuhan karena pengalaman pahit poligami. Setelah menyelesaikan tugas wajib militer, Haneul pergi ke Jogja untuk menghadiri acara keagamaan, namun rencananya berubah total karena kesalahan yang dilakukan oleh Cahaya. Walaupun perasaan cinta mulai tumbuh di antara keduanya, berbagai cobaan dan hambatan menghadang, menantang keimanan dan hubungan mereka.

Novel *Langit Goryeo* yang ditulis oleh Berliana Kimberly menceritakan kisah menarik tentang perjuangan untuk iman meskipun mereka minoritas. Selain menyampaikan pelajaran hidup dan syariat islam dengan cara yang halus dan menyentuh, perkembangan karakter yang sangat baik antara dua karakter utama Haneul dan Pendar, memberi pembaca lebih banyak nilai untuk dibaca. Dalam cerita novel *Langit Goryeo* terlihat banyak menggunakan dialog antar tokoh, pastinya terdapat dialog yang mematuhi prinsip kerja sama maupun menyimpang dari prinsip kerja sama. Karya sastra novel juga dapat dihubungkan dengan pembelajaran di sekolah. Salah satunya pembelajaran bahasa Indonesia.

Pembelajaran bahasa Indonesia merupakan suatu proses pembelajaran di mana bertujuan untuk meningkatkan keterampilan berbahasa, melatih kemampuan berpikir kritis, serta memperdalam pemahaman terhadap budaya menggunakan bahasa Indonesia. Menurut Afifah, dkk., (2022) mendefinisikan pembelajaran bahasa Indonesia adalah mata pelajaran yang memungkinkan siswa untuk berperan aktif dalam memperoleh pengetahuan, sehingga dapat menumbuhkan rasa ingin tahu dalam diri mereka. Pembelajaran bahasa Indonesia juga dapat dikatakan sebagai pembelajaran dengan tujuan untuk mengembangkan

kemampuan siswa dalam berkomunikasi secara efektif maupun efisien, baik secara lisan maupun tulisan, serta dapat mendorong siswa untuk menikmati atau memanfaatkan karya sastra yang pada akhirnya dapat memperluas wawasan mereka dengan kemampuan komunikasi siswa yang baik sehingga mereka dapat menggali informasi baru dimana berguna meningkatkan pengetahuan diri mereka (Pratiwi, 2022). Berbeda dengan pendapat Alisnaini, dkk., (2021) bahwa pembelajaran bahasa Indonesia adalah pembelajaran yang berupaya untuk mengajarkan keterampilan berbahasa Indonesia sesuai dengan kaidah serta fungsi bahasa secara tepat. Pembelajaran bahasa Indonesia terkait dengan analisis penyimpangan prinsip kerja sama dalam novel sesuai dengan KD 3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel, dengan indikator pencapaian kompetensi yaitu 3.9.1 Mengidentifikasi unsur intrinsik dan ekstrinsik sebuah novel, dan 3.9.2 Mengidentifikasi unsur kebahasaan novel.

Penelitian sebelumnya terkait pelanggaran prinsip kerja sama telah dilakukan oleh beberapa peneliti, seperti Veronika, dkk. (2017) melakukan analisis mengenai pelanggaran prinsip kerja sama dalam novel *5 Cm* karya Donny Dhirgantoro. Penelitian serupa dilakukan oleh Fauziyah & Ghufron (2020) mengenai pelanggaran prinsip kerja sama pada dialog antartokoh dalam novel *Koala Kumal* karya Raditya Dika dan penelitian yang dilakukan Saputri & Suyata (2019) mengenai bentuk-bentuk penyimpangan prinsip kerja sama dalam film *Dilan 1990* karya Fajar Bustomi, menunjukkan bahwa prinsip kerja sama menjadi aspek yang sangat penting bagi penutur dan lawan bicara dalam menjalin komunikasi. Hal ini karena prinsip tersebut berperan sebagai dasar untuk menciptakan interaksi yang

efektif, jelas, dan saling memberikan manfaat. Penelitian tersebut mengungkap adanya dialog antartokoh yang menunjukkan terjadinya pelanggaran terhadap prinsip kerja sama.

Penelitian ini memberikan kebaruan dengan mengkaji penyimpangan prinsip kerja sama dalam novel *Langit Goryeo* karya Berliana Kimberly, yang masih jarang dibahas dibandingkan komunikasi lisan. Selain itu, penelitian sebelumnya tentang pembelajaran bahasa Indonesia di SMA lebih berfokus pada aspek kebahasaan, sementara potensi teks sastra dalam melatih pemahaman makna tersirat masih minim dieksplorasi. Oleh karena itu, penelitian ini mengisi kesenjangan tersebut dengan menganalisis penyimpangan prinsip kerja sama dalam novel dan menghubungkannya dengan pembelajaran bahasa Indonesia di SMA.

Berdasarkan pada penjelasan di atas, maka peneliti termotivasi untuk melaksanakan penelitian berjudul “Analisis Penyimpangan Prinsip Kerja Sama dalam Novel *Langit Goryeo* Karya Berliana Kimberly: Relevansinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA”. Fokus penelitian ini adalah pada pelanggaran atau penyimpangan prinsip kerja sama yang terdapat dalam dialog antar tokoh dalam novel tersebut. Penelitian ini penting karena prinsip kerja sama antara penutur dan lawan bicara merupakan dasar dalam menjalin komunikasi yang baik, dengan tujuan untuk mendukung komunikasi yang efisien, mudah dipahami, dan menciptakan saling pengertian antara penutur dan lawan bicara. Prinsip ini juga berperan dalam mencegah miskomunikasi, menjaga relevansi informasi, dan membangun hubungan interaksi yang selaras demi tercapainya tujuan bersama.

Peneliti memilih novel ini sebagai objek penelitian karena novel ini termasuk novel best seller dan memiliki cerita menarik untuk dikaji di mana mengangkat latar budaya, sejarah, dan tradisi Korea serta di dalamnya terdapat dialog antar tokoh baik secara sengaja maupun tidak, mungkin melanggar prinsip kerja sama. Oleh karena itu, peneliti akan mengidentifikasi dialog yang menyimpang atau melanggar prinsip kerja sama, lalu menganalisis dan mendeskripsikan hasilnya sesuai dengan fokus penelitian yang telah ditentukan.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalahnya yaitu:

1. Bagaimana wujud penyimpangan prinsip kerja sama dalam novel *Langit Goryeo* karya Berliana Kimberly?
2. Bagaimana relevansi hasil analisis penyimpangan prinsip kerja sama dalam novel *Langit Goryeo* karya Berliana Kimberly terhadap pembelajaran bahasa Indonesia di SMA?

## **C. Tujuan Penelitian**

Adapun hal-hal yang ingin di capai dalam penelitian ini adalah:

1. Untuk mendeskripsikan dan menjelaskan wujud penyimpangan prinsip kerja sama dalam novel *Langit Goryeo* karya Berliana Kimberly.
2. Untuk mendeskripsikan dan menjelaskan relevansi hasil analisis penyimpangan prinsip kerja sama dalam novel *Langit Goryeo* karya Berliana Kimberly terhadap pembelajaran bahasa Indonesia di SMA.

## **D. Manfaat Penelitian**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat, baik secara teoritis maupun praktis, yaitu:

### 1. Manfaat Teoritis

- a. Penelitian ini dapat menambah wawasan dan pengetahuan pembaca.
- b. Sebagai referensi bagi penulis lain untuk penelitian tentang penyimpangan prinsip kerja sama dalam novel.
- c. Sebagai sarana pengembangan ilmu pengetahuan yang secara teoritis dipelajari di bangku perkuliahan.
- d. Sebagai dasar untuk penelitian selanjutnya.

### 2. Manfaat Praktis

#### a. Bagi peneliti:

Manfaat praktis bagi peneliti, yaitu untuk menambah pengetahuan dan pengalaman bagi peneliti dalam menerapkan pengetahuan terhadap masalah yang dihadapi serta cara mengatasi masalah tersebut.

#### b. Bagi pembaca:

1. Dapat digunakan sebagai sumber acuan dalam penelitian.
2. Berkontribusi dalam pengembangan penelitian lanjutan, khususnya mengenai studi penyimpangan atau pelanggaran prinsip kerja sama.
3. Meningkatkan pemahaman dan wawasan pembaca terkait kajian penyimpangan atau pelanggaran prinsip kerja sama.

#### c. Bagi Peneliti Lain:

Diharapkan hasil dari penelitian ini dapat menjadi sumber inspirasi dan landasan bagi peneliti lain untuk melakukan kajian yang lebih mendalam mengenai elemen yang terdapat dalam karya sastra, menggunakan berbagai pendekatan penelitian.

### **E. Definisi Operasional**

1. Pragmatik adalah cabang ilmu bahasa yang mempelajari makna dalam konteks komunikasi antara penutur dan lawan bicara. Pragmatik adalah kajian tentang makna dalam konteks situasi ujaran (Sumarlam, dkk., 2023).
2. Prinsip kerja sama juga dapat dikatakan sebagai aturan dasar yang mengarahkan kontribusi percakapan agar sesuai dengan kebutuhan (Septiani & Sandi, 2020).
3. Pelanggaran terhadap prinsip kerja sama terjadi ketika terdapat penyimpangan dari tujuan tertentu yang ingin dicapai oleh penutur (Nasution, dkk., mengutip Wijana & Rohmadi, 2023).
4. Karya sastra adalah produk dari imajinasi manusia yang tidak selalu terhubung dengan kenyataan (Maulana, dkk., mengutip Damono, 2022).
5. Novel adalah prosa imajinatif yang menampilkan tokoh dan peristiwa yang disajikan secara terstruktur (Yulsafli mengutip Sudjiman, 2022).
6. Pembelajaran bahasa Indonesia merupakan salah satu mata pelajaran yang memungkinkan siswa untuk berperan aktif dalam memperoleh pengetahuan, sehingga dapat menumbuhkan rasa ingin tahu dalam diri mereka (Afifah, dkk., 2022).