

**ANALISIS KARAKTER TOKOH DAN NILAI MORAL  
DALAM NOVEL BANDIT-BANDIT BERKELAS KARYA  
TERE LIYE**

**SKRIPSI**



**diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh:  
Vita Fitriana  
NIM 21110089**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
IKIP PGRI BOJONEGORO  
TAHUN 2025**

**ANALISIS KARAKTER TOKOH DAN NILAI MORAL  
DALAM NOVEL BANDIT-BANDIT BERKELAS KARYA  
TERE LIYE**

**SKRIPSI**



**diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh:  
Vita Fitriana  
NIM 21110089**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
IKIP PGRI BOJONEGORO  
TAHUN 2025**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Analisis Karakter Tokoh dan Nilai-nilai Moral dalam Novel *Bandit-Bandit Berkelas Karya Tere Liye*” disusun oleh

Nama : Vita Fitriana

NIM : 21110089

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

untuk disetujui oleh dosen pembimbing skripsi dan diajukan ke tahap ujian skripsi.

Bojonegoro, 10 Juli 2025

Pembimbing I



Abdul Ghoni Asror, S.Pd., M.Pd.

NIDN 0704118901

Pembimbing II



Dr. Moh. Fuadul Matin, S.S., M.Pd.

NIDN 0727028703

## HALAMAN PENGESAHAN

Proposal skripsi dengan judul “Analisis Karakter Tokoh dan Nilai-nilai Moral dalam Novel *Bandit-Bandit Berkelas* Karya Tere Liye” disusun oleh:

Nama : Vita Fitriana  
Nim : 21110089  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah dipertahankan dalam sidang skripsi pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bojonegoro pada hari Selasa, tanggal 22 Juli 2025

Bojonegoro, 22 Juli 2025

Ketua,



Dr. Cahyo Hasanudin, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0706058801

Sekretaris,



Joko Setiyono, M.Pd.  
NIDN 0729058701

Penguji I,



Dr. Cahyo Hasanudin, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0706058801

Penguji II,



Sutrimah, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0729038801

Rektor,

Dr. Dra. Juniarti, M.Pd.  
NIDN 0014016501

## MOTTO

الْمَكْرِينِ خَيْرٌ وَاللَّهُ

Artinya: “Dan Allah adalah sebaik-baiknya perencana”

Q.S Ali Imron 3:54

**“ Kemarin sudah berlalu. Besok belum pasti. Hari ini pun masih belum pasti ”**

*-ourunwrittenseoul-*

**“Orang tahu apa yang sudah berlalu bukan apa yang akan terjadi”**

*-vf-*

## PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah, skripsi ini penulis persembahkan

kepada:

1. Kepada diri saya sendiri, terima kasih sudah mau berjuang dan semangat sampai pada titik yang gak pernah terduga selama ini. Tetap semangat dan pantang menyerah.
2. Untuk keluarga saya, terutama untuk kedua orangtua dan adik yang saya cintai dan saya sayangi. Bapak Sutrisno dan Ibu Istiana yang selalu memberi dukungan dan selalu mendoakan yang terbaik untuk saya. Terimakasih sudah selalu mengusahakan yang terbaik untuk saya dan tidak pernah lelah atas saya. Juga adek Safira Najma Amania yang secara tidak langsung selalu memberi dukungan kepada saya.
3. Kepada dosen pembimbing saya, Bapak Abdul Ghoni Asror, S.Pd., M.Pd. dan Bapak Dr. Moh Fuadul Matin, S.S., M.Pd. Terima kasih atas bimbingan, arahan, masukan dan motivasi yang menguatkan. Tanpa keikhlasan dan kesabaran Bapak, skripsi ini tak akan mampu terselesaikan dengan baik. Mohon maaf karena saya selalu telat bimbingan.
4. Yang terakhir saya ucapkan terima kasih kepada para sahabat saya dari sahabat pondok, sahabat "RUANG TU" dan sahabat yang saya kenal saat kuliah. Terimakasih atas segala bentuk dorongan, dukungan dan semangat yang diberikan tanpa kalian mungkin skripsi ini tidak akan selesai

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Dengan ini, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Vita Fitriana

Nim : 21110064

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Pendidikan Bahasa dan Seni

Demi menjunjung tinggi inntegritas akademik, dengan tulus tanpa ada paksaan dari pihak manapun, saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul:

**Analisis Karakter Tokoh dan Nilai-nilai Moral dalam Novel *Bandit-Bandit*  
*Berkelas Karya Tere Liye***

Merupakan hasil karya asli saya sendiri dan semua sumber informasi yang digunakan telah saya cantumkan dengan jelas dalam daftar referensi berdasarkan kode etik ilmiah. Saya menyadari bahwa apabila ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuanterkait dengan keaslian karya ini, **saya secara pribadi** bersedia menerima konsekuensi sesuai dengan peraturan yang berlaku dan siap menanggung sanksi hukum.

Bojonegoro, 10 Juli 2025



Vita Fitriana  
NIM 21110089

## ABSTRAK

Fitriana, Vita. (2025). "Analisis Karakter Tokoh dan Nilai Moral dalam Novel *Bandit-bandit Berkelas* Karya Tere Liye. Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. IKIP PGRI Bojonegoro. Abdul Ghoni Asror, S.Pd., M.Pd., Dr. Moh. Fuadul Matin, S.S., M.Pd.

**Kata Kunci:** Karakter Tokoh, Nilai Moral, Novel, Tere Liye, Analisis Sastra

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis karakter tokoh dan nilai moral yang terkandung dalam novel *Bandit-bandit Berkelas* karya Tere Liye. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan teknik analisis isi (*content analysis*), yaitu menelaah unsur intrinsik berupa karakter tokoh serta pesan-pesan moral yang disampaikan melalui peristiwa dan dialog antar tokoh. Hasil penelitian menunjukkan bahwa karakter tokoh dalam novel ini digambarkan dengan sangat kuat, kompleks, dan realistis. Tokoh utama, Bujang, memiliki sifat pemberani, bijaksana, dan menjunjung tinggi nilai keadilan. Karakter pendukung seperti Salonga dan White menunjukkan loyalitas dan keberanian yang memperkuat tema perjuangan sosial dalam cerita. Selain karakter tokoh, penelitian ini juga mengungkap adanya nilai-nilai moral yang terkandung dalam cerita, antara lain kejujuran, keberanian, kesetiaan, kerja sama, empati, dan semangat memperjuangkan keadilan. Nilai-nilai ini tidak hanya disampaikan secara tersurat, tetapi juga tersirat melalui tindakan dan keputusan tokoh-tokohnya dalam menghadapi konflik sosial dan moral. Novel ini tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga sebagai cerminan kritik terhadap sistem sosial yang timpang dan sebagai sarana pembentukan karakter pembaca, khususnya generasi muda. Dengan demikian, *Bandit-Bandit Berkelas* layak dijadikan sebagai bahan pembelajaran sastra dan pendidikan karakter di lingkungan sekolah maupun masyarakat luas.

## ABSTRACT

Fitriana, Vita. (2025). "Character Analysis and Moral Values in the Novel *Bandit-bandit Berkelas* by Tere Liye. Thesis. Indonesian Language and Literature Education. Faculty of Language and Arts. IKIP PGRI Bojonegoro. Abdul Ghoni Asror, S.Pd., M.Pd., Dr. Moh. Fuadul Matin, S.S., M.Pd.

**Keywords:** Character, Moral Values, Novel, Tere Liye, Literary Analysis

This research aims to analyze the character and moral values contained in the novel *Bandit-Bandit Berkelas* by Tere Liye. The method used in this research is descriptive qualitative with content analysis technique, which examines intrinsic elements such as character and moral messages conveyed through events and dialogue between characters. The results show that the characters in this novel are depicted as strong, complex, and realistic. The main character, Bujang, has brave, wise, and justice-oriented traits. Supporting characters like Salonga and White show loyalty and bravery that reinforce the theme of social struggle in the story. In addition to character analysis, this research also reveals moral values contained in the story, including honesty, bravery, loyalty, cooperation, empathy, and the spirit of fighting for justice. These values are conveyed not only explicitly but also implicitly through the actions and decisions of the characters in facing social and moral conflicts. This novel serves not only as entertainment but also as a reflection of criticism towards an unfair social system and as a means of character formation for readers, especially young generation. Therefore, "Bandit-Bandit Berkelas" is worthy to be used as a material for literary learning and character education in schools and society.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT. atas segala rahmat, nikmat, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Karakter Tokoh dan Nilai-nilai Moral dalam Novel *Bandit-bandit Berkelas* Karya Tere Liye” ini.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi namun pada akhirnya dapat melaluinya berkat adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Juniarti, M.Pd. selaku Rektor IKIP PGRI BOJONEGORO.
2. Bapak Dr. Cahyo Hasanudin, S.Pd., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra IKIP PGRI BOJONEGORO.
3. Bapak Joko Setiyono, S.Pd., M.Pd. selaku Kaprodi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Bapak Abdul Ghoni Asror, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pemikirannya dalam membimbing penulis.
5. Bapak Dr. Moh. Fuadul Matin, S.S., M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pemikirannya dalam membimbing penulis.
6. Terima kasih untuk Bapak dan Ibu Dosen IKIP PGRI Bojenegoro, terutama seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Bojonegoro, 7 Juli 2025

Vita Fitriana

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>MOTTO</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I</b>	
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat Teoretis.....	6
2. Manfaat Praktis.....	6
E. Definisi Operasional.....	6
<b>BAB II</b>	
<b>KAJIAN PUSTAKA, KERTANGKA TEORETIS, DAN KERANGKA BERPIKIR</b> .....	<b>8</b>
A. Kajian Pustaka.....	8
B. Kerangka Teoretis .....	10
1. Karya Sastra .....	10
2. Novel.....	14
3. Nilai Moral .....	30
C. Kerangka Berpikir .....	36
<b>BAB III</b>	
<b>METODE PENELITIAN</b> .....	<b>38</b>
A. Pendekatan Penelitian.....	38

B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	38
C. Data dan Sumber Data Penelitian .....	39
D. Teknik Pengumpulan Data .....	40
E. Teknik Analisis Data .....	42
F. Teknik Validasi Data.....	44
<b>BAB IV</b>	
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>45</b>
A. Hasil Penelitian .....	45
1. Karakter Tokoh dalam Novel <i>Bandit-Bandit Berkelas</i> Karya Terelie .....	45
2. Analisis Nilai Moral dalam Novel <i>Bandit-Bandit Berkelas</i> Karya Ter Liye .....	56
B. Pembahasan .....	58
1. Bagaimana karakter pada tokoh dalam novel <i>Bandit-Bandit Berkelas</i> karya Tere Liye? .....	59
2. Bagaimana nilai moral yang terdapat dalam novel <i>Bandit-Bandit Berkelas</i> karya Tere Liye? .....	73
<b>BAB V</b>	
<b>PENUTUP .....</b>	<b>83</b>
A. Simpulan .....	83
B. Saran-saran.....	84
<b>DAFTAR REFERENSI .....</b>	<b>87</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>90</b>

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir .....	39
-----------------------------------	----

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu pelaksanaan penelitian.....	38
Tabel 4.1 Analisis Karakteristik Tokoh Bujang dalam Novel <i>Bandit-Bandit Berkelas</i> Karya Tere Liye .....	46
Tabel 4.2 Analisis Karakteristik Tokoh Salonga dalam Novel <i>Bandit-Bandit Berkelas</i> Karya Tere Liye .....	49
Tabel 4.3 Analisis Karakteristik Tokoh White dalam Novel <i>Bandit-Bandit Berkelas</i> Karya Tere Liye .....	53
Tabel 4.4 Analisis Nilai Moral dalam Novel <i>Bandit-Bandit Berkelas</i> Karya Tere Liye.....	57

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Halaman Sampul Depan Novel <i>Bandit-Bandit Berkelas</i> .....	90
Lampiran 2 Halaman Sampul Belakang Novel <i>Bandit-Bandit Berkelas</i> .....	91
Lampiran 3 Data Novel <i>Bandit-Bandit Berkelas</i> .....	92
Lampiran 4 Sinopsis Novel <i>Bandit-Bandit Berkelas</i> .....	93
Lampiran 5 Biografi Tere Liye Penulis Novel <i>Bandit-Bandit Berkelas</i> .....	94

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Karya sastra adalah hasil kreativitas dan imajinasi manusia yang dituangkan dalam bentuk tulisan atau lisan yang berkaitan dengan kehidupan nyata. Karya sastra merupakan segala sesuatu yang tertulis atau tercetak yang menonjolkan nilai keindahan dan dipandang sebagai sebuah karya imajinatif (Wallek dan Warren dalam Putri, 2023).

Sastra merupakan sebuah karya, hasil, dan rasa yang menonjolkan keindahan di dalamnya. Sastra juga hasil dari pekerjaan seni kreatif yang objeknya adalah manusia dan kehidupannya menggunakan bahasa sebagai medium. Menurut Wellek dan Warren dalam (Fatrullah & Yahya, 2021) bahwa sastra ialah suatu kegiatan kreatif yang menghasilkan karya seni. Sastra mempunyai banyak jenis di antaranya adalah novel, puisi, roman, dan cerpen. Diantara kesusastraan yang paling banyak diminati oleh masyarakat adalah cerpen dan novel.

Novel adalah karya tulis menceritakan bagian dari problematika kehidupan seseorang atau beberapa orang tokoh (Kosasih dalam Putri, 2023). Novel adalah karya fiksi yang mempunyai unsur-unsur pembangun, yaitu unsur intrinsik dan ekstrinsik (Nurgiyantoro, 2015). Karangan prosa yang menceritakan rangkaian cerita tentang kehidupan seseorang dan orang-orang disekitarnya, menonjolkan watak dan sifat pelakunya, disebut juga dengan

novel. Berdasarkan pengertian tersebut dapat di simpulkan bahwa novel adalah karya sastra fiksi berbentuk prosa yang menceritakan problematika kehidupan tokoh.

Ada beberapa unsur pembangunan novel yang menentukan jalannya cerita, salah satunya adalah tokoh dan penokohan yang di dalamnya termasuk perwatakan dan karakter tokoh. Dalam hal ini, tokoh merupakan pembawa ide-ide pengarang, dalam sebuah karya sastra seperti novel, ide-ide ini disampaikan melalui tokoh dalam ceritanya, yaitu dengan simbol-simbol kiasan dan tindakan atau perbuatan sehingga menciptakan alur sebuah cerita, karena alur dalam sebuah cerita digerakkan oleh tokoh.

Tokoh merupakan pelaku atau aktor ciptaan pengarang yang mengalami peristiwa dan persoalan-persoalan dalam cerita atau rekaan sehingga peristiwa itu dapat menjadi suatu cerita yang menarik. Dalam novel terdapat pelaku atau aktor yang selalu muncul atau sering disebut tokoh utama. Tokoh utama adalah tokoh yang sering muncul dalam cerita sebagai pelaku atau objek dari suatu peristiwa yang konflik.

Menurut Nurgiyantoro (2015), tokoh utama adalah tokoh yang selalu muncul dalam cerita dan kehadirannya selalu ditekankan. Seperti dalam novel *Bandit-bandit Berkelas* tokoh utamanya adalah Bujang, tokoh ini selalu muncul dari awal cerita hingga berakhirnya cerita. Dapat dikatakan bahwa tokoh utama ini adalah objek yang penting dalam jalannya suatu cerita, karena ia memiliki pseranan yang penting, tanpa adanya tokoh utama suatu cerita akan menjadi

monoton dan tidak menimbulkan rasa penasaran serta menegangkan sehingga pembaca menjadi bosan dan sulit memahami isi jalan ceritanya.

Secara sederhana Nurgiyantoro (2015) membagi unsur-unsur pembangun novel menjadi dua, yaitu unsur ekstrinsik dan unsur intrinsik. Menurut Kosasih (dalam Anugrah, 2022) unsur intrinsik disebut struktur cerita yang di dalamnya terdapat tema, penokohan, alur, latar, sudut pandang, dan amanat. Unsur-unsur yang membangun novel, baik intrinsik maupun ekstrinsik pada dasarnya mengandung nilai tertentu yang akan disampaikan kepada pembaca, misalnya nilai moral. Pembaca diharapkan dapat menemukan dan mengambil nilai tersebut.

Nurgiyantoro (2015) menjelaskan bahwa moral cerita biasanya dimaksudkan sebagai suatu saran yang berhubungan dengan ajaran moral tertentu yang bersifat praktis. Ia merupakan petunjuk yang sengaja diberikan oleh pengarang tentang berbagai hal yang berhubungan dengan tingkah laku dan sopan santun pergaulan.

Nilai moral yang akan muncul pada sebuah cerita tertentu menggambarkan struktur moral kehidupan seseorang atau individu dengan sangat kompleks, dan dapat berpengaruh terhadap perkembangan moral dalam kehidupan, baik itu nilai moral baik maupun nilai moral buruk. Setiap novel memiliki nilai moral yang berbeda-beda. Ada yang membahas nilai moral ketuhanan, nilai moral sosial maupun nilai moral individu. Nilai moral penting bagi kehidupan, karena manusia dapat dinilai baik buruknya dari moral yang dimilikinya.

Novel *Bandit-bandit Berkelas* merupakan novel ke delapan serial aksi karya Tere Liye. Novel ini mengisahkan aksi pertarungan perebutan warisan Samad antara Bujang dan kakaknya Diego. Novel ini berkisah tentang sekelompok bandit yang tidak biasa. Berbeda dari stereotip bandit pada umumnya, para tokoh dalam cerita ini memiliki moralitas dan kode etik yang unik, yang membuat mereka menjadi "berkelas". Novel *Bandit-bandit Berkelas* mempertemukan seluruh karakter yang tersebar dalam tujuh buku sebelumnya. Mulai dari Bujang, Thomas, Basyir, Yuki dan Kiko, hingga Zaman Zulkarnaen yang menjadi tokoh utama di novel *Tentang Kamu*. Selain tokoh-tokoh dari Keluarga Tong, muncul pula tokoh-tokoh dari Keluarga Master Dragon, Bratva, hingga Organisasi dan Padma yang mulai kita kenal dari novel *Tanah para Bandit*. Begitu juga Diego dan Kartel Meksiko, Kesatria Suci dan Lilian Arnaut, serta Roh Drukpa, Teratai Emas, dan 4 Kelompok Utama.

Tere Liye menggambarkan karakter bandit dari sudut pandang yang berbeda dan sangat detail. Melalui tokoh-tokoh di dalamnya Tere Liye mengajak pembaca untuk merenungkan arti kejujuran, loyalitas, dan integritas melalui lensa para bandit yang memiliki prinsip yang tak tergoyahkan. Novel ini menggugah pemikiran tentang bagaimana nilai-nilai moral tetap dapat dijunjung tinggi dalam situasi yang paling sulit sekalipun.

Alasan novel *Bandit-bandit Berkelas* di pilih sebagai objek penelitian karena menampilkan cerita aksi yang menarik, memiliki karakter tokoh yang kuat serta mengandung banyak nilai moral yang bermanfaat bagi pembaca. Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, peneliti memutuskan mengadakan penelitian terhadap novel *Bandit-bandit Berkelas* karya Tere Liye,

dengan judul “Analisis Karakter Tokoh dan Nilai Moral dalam Novel *Bandit-bandit Berkelas* Karya Tere Liye”.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan uraian di atas, maka rumusan masalah dari penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Bagaimanakah karakter pada tokoh dalam novel *Bandit-bandit Berkelas* karya Tere Liye?
2. Bagaimanakah nilai moral yang terdapat dalam novel *Bandit-bandit Berkelas* karya Tere Liye?

## **C. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, tujuan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Mendeskripsikan karakter tokoh dalam novel *Bandit-bandit Berkelas* karya Tere Liye
2. Mendeskripsikan nilai moral yang terdapat dalam novel *Bandit-bandit Berkelas* Karya Tere Liye

## **D. Manfaat Penelitian**

### **1. Manfaat Teoretis**

Penelitian ini diharapkan dapat memberi wawasan dan pemahaman bagi pengembangan keilmuan sastra terutama dalam pengkajian novel *Bandit-bandit Berkelas* karya Tere Liye dengan mengkaji karakter tokoh dan nilai moral dengan tinjauan objektif yang terkandung didalamnya.

### **2. Manfaat Praktis**

#### 1. Peneliti

Penelitian novel *Bandit-bandit Berkelas* diharapkan dapat menambah pengetahuan dan pemahaman bagi peneliti dalam dalam bidang sastra khususnya novel dari segi karakter dan nilai moral dengan tinjauan objektif. Hasil penelitian ini juga diharapkan dapat memotivasi peneliti untuk meningkatkan penelitian lagi.

#### 2. Pembaca

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan sebagai referensi untuk melakukan penelitian berikutnya dalam bidang sastra khususnya novel dari segi karakter dan nilai moral dengan tinjauan objektif.

## **E. Definisi Operasional**

Untuk memperoleh makna yang jelas pada kegiatan penelitian ini, maka penelitian ini menemukan definisi operasional sebagai berikut:

1. Karya sastra adalah hasil kreativitas dan imajinasi manusia yang dituangkan dalam bentuk tulisan atau lisan yang berkaitan dengan kehidupan nyata. Karya sastra merupakan segala sesuatu yang tertulis atau tercetak yang menonjolkan nilai keindahan dan dipandang sebagai sebuah karya imajinatif (Wallek dan Warren dalam Putri, 2023).
2. Novel adalah kisah kehidupan manusia dengan berbagai kompleksitas, termasuk hubungan sosial, emosi, dan moral yang disampaikan secara mendetail dan mendalam.
3. Karakter dalam karya sastra merujuk pada tokoh yang menggambarkan sifat, kepribadian, dan perkembangan cerita. Karakter merupakan tokoh yang mewakili manusia dalam karya sastra yang dapat dikenali lewat perilaku, dialog, maupun deskripsi yang diberikan oleh pengarang.
4. Nilai moral adalah pesan atau pelajaran yang ingin disampaikan pengarang untuk membimbing pembaca dalam memahami prinsip-prinsip etika, perilaku, dan kehidupan
5. Bandit-bandit Berkelas, mengisahkan aksi pertarungan perebutan warisan Samad antara Bujang dan kakaknya Diego. Bujang baru tahu jika ayahnya meninggalkan warisan setelah Zaman Zulkarnaen datang ke markas besar keluarga Tong. Samad menitipkan petunjuk warisan itu ke Firma hukum tempat Zaman bekerja, Thompson & Co. Lebih tepatnya, teka-teki. Dalam perjalanan memecahkan teka-teki untuk mendapatkan warisan itu, Bujang harus menghadapi berbagai kekuatan mulai dari Shadow Economy hingga Diego yang ingin merampasnya. Sebab warisan itu tak main-main. Ia adalah serum super.