

**EFEKTIFITAS PEMANFAATAN MEDIA AUDIOVISUAL
DALAM MENUMBUHKAN SIKAP NASIONALISME SISWA
KELAS X SMK NEGERI DANDER**

SKRIPSI



**Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh :

Fatma Nur Aisyah

21220014

**PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
IKIP PGRI BOJONEGORO**

2025

**EFEKTIFITAS PEMANFAATAN MEDIA AUDIOVISUAL
DALAM MENUMBUHKAN SIKAP NASIONALISME SISWA
KELAS X SMK NEGERI DANDER**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh :

Fatma Nur Aisyah

21220014

**PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
IKIP PGRI BOJONEGORO**

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Efektifitas pemanfaatan media audiovisual dalam menumbuhkan sikap nasionalisme siswa kelas X SMK Negeri Dander” disusun oleh:

Nama : Fatma Nur Aisyah
NIM : 21220014
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Untuk disetujui oleh dosen pembimbing skripsi dan diajukan ke tahap ujian skripsi.

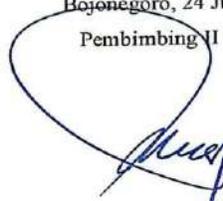
Pembimbing I



Dr. Etnia Duwi Saputri, S.Pd., M.H.
NIDN. 0707019001

Bojonegoro, 24 Juni 2025

Pembimbing II



Drs. Heru Ismayu, M.H.
NIDN.0709126302

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Efektifitas Pemanfaatan Media Audiovisual Dalam Menumbuhkan Sikap Nasionalisme Siswa Kelas X SMK Negeri Dander” disusun oleh :

Nama : Fatma Nur Aisyah
NIM : 21220014
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Telah dipertahankan dalam sidang skripsi pada Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial IKIP PGRI Bojonegoro pada hari Senin, 21 Juli 2025

Ketua,



Dr. Emilia Duwi Saputri, S.Pd., M.H.
NIND. 0707019001

Penguji I,



Neneng Rika J.K., S.Pd, M.H.
NIND. 0719048901

Bojonegoro, 28 Juli 2025
Sekretaris,



Sely Ayu Lestari, M.Pd.
NIND. 0731039701

Penguji II,



Fifi Zuhriah, M.Pd.
NIND. 0703048504

Rektor

Dr. Junarti, M.Pd.
NIDN. 0014016501

MOTTO

"Awali hari dengan membaca bismillah, optimis, dan juga tawakal, Insyaallah harimu menjadi
berkah."

“Jadilah seperti bulan, memberikan sinar tanpa meredupkan sinar di sekelilingnya,
tidak perlu hebat dimata orang lain, menjadi lebih baik dari hari kemarin itu sudah
lebih dari cukup.”

“Bagaimana aku akan takut dengan kemiskinan, sedang aku adalah hamba dari yang
maha kaya.”

“Tiap-tiap umat mempunyai batas waktu, maka apabila telah datang waktunya mereka tidak
dapat mengundurkannya barang sesaatpun dan tidak dapat (pula) memajukannya
(QS.Al-A'raf ayat 34).”

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat, Hidayat dan Inayah-Nya sehingga pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul **”Efektifitas pemanfaatan media audiovisual dalam menumbuhkan sikap nasionalisme siswa kelas X SMK Negeri Dander”**.

Skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa dukungan, bantuan, bimbingan, semangat, nasehat, dan doa dari berbagai pihak selama penyusunan. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih tak terhingga kepada :

1. Kepada Allah SWT. zat Yang Maha Kuasa dan Maha Memberi Kemudahan, karena tanpa ridho dan karunia-Nya, skripsi ini tidak akan terselesaikan.
2. Dr. Ernia Duwi Saputri,S.Pd.,M.H selaku dosen pembimbing I dan Drs. Heru Ismaya,M.H., selaku dosen pembimbing II terima kasih atas kesabaran, waktu, dan bimbingan yang tak ternilai dalam penyusunan skripsi ini.
3. Kepada kedua orang tua saya yang luar biasa, Bapak Mohammad Isabandi dan Ibu Fatimah, yang tak henti melimpahkan cinta dan kasih sayang. Berkat doa, dukungan, pengorbanan, serta nasihat dan semangat yang tak terbatas dari Bapak dan Ibu, segala yang awalnya mustahil kini menjadi mungkin, dan mengantar saya hingga tahap skripsi ini.
4. Kepada Muhammad Rafi Pratama, orang tercinta, dan tersayang. Terima Kasih selalu menjadi support system pada segala aktivitas dan selalu menjadi penyemangat hari-hariku.
5. Untuk adikku tercinta, Achmad Ilham Febriansyah. Terima kasih atas setiap doa dukunganmu yang tak pernah putus, dan ikut serta dalam setiap proses penyusunan skripsi.
6. Dan yang paling utama, untuk diri saya sendiri, Fatma Nur Aisyah, yang telah berjuang sabar dan semangat berhasil menyelesaikan skripsi ini dengan segala tantangannya. Untuk teman-teman seperjuangan saya, terima kasih atas semangat, bantuan, dan doanya.

PERNYATAAN KEASLIAN

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fatma Nur Aisyah

NIM : 21220014

Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Fakultas : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosiasl

Demi menjunjung tinggi integritas akademik, dengan tulus dan tanpa ada paksaan dari pihak manapun, saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul:

**EFEKTIFITAS PEMANFAATAN MEDIA AUDIOVISUAL DALAM
MENUMBUHKAN SIKAP NASIONALISME SISWA KELAS 10 SMK NEGERI
DANDER.**

Merupakan hasil karya asli saya sendiri dan semua sumber informasi yang digunakan telah saya cantumkan dengan jelas dalam daftar referensi berdasarkan kode etik ilmiah. Saya menyadari bahwa apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan terkait dengan keaslian karya ini, saya secara pribadi bersedia menerima konsekuensi sesuai dengan peraturan yang berlaku dan siap menanggung sanksi hukum.

Bojonegoro, 26 Mei 2025



Fatma Nur Aisyah
NIM. 21220014

ABSTRAK

Aisyah, Fatma Nur, Efektifitas pemanfaatan media audiovisual dalam menumbuhkan sikap nasionalisme siswa kelas X SMK Negeri Dander. Skripsi, Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. Fakultas Pendidikan Ilmu pengetahuan Sosial, IKIP PGRI Bojonegoro, Pembimbing (1) Dr. Ernia Duwi Saputri, S.Pd.,M.H (II) Drs.Heru Ismaya, M.H.

Kata Kunci : Media Audiovisual, Sikap Nasionalisme.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat efektivitas pemanfaatan media audiovisual dalam menumbuhkan sikap nasionalisme pada siswa kelas X SMK Negeri Dander. Menggunakan pendekatan kualitatif, penelitian ini mengumpulkan data melalui wawancara, dokumentasi, kuesioner, dan observasi. Temuan penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media audiovisual dinilai cukup efektif dalam menumbuhkan sikap nasionalisme siswa. Hal ini didukung oleh hasil kuesioner yang menunjukkan kecenderungan siswa untuk setuju terhadap penggunaan media audiovisual dalam pembelajaran serta pemahaman mereka terhadap konsep sikap nasionalisme. Dengan demikian, penelitian ini mengindikasikan bahwa media audiovisual memiliki potensi signifikan sebagai alat bantu dalam menanamkan nilai-nilai nasionalisme di kalangan siswa.

ABSTRACT

Aisyah, Fatma Nur. The Effectiveness of Utilizing Audiovisual Media in Fostering Nationalism in Grade X Students of SMK Negeri Dander. Thesis, Pancasila and Civic Education Study Program, Faculty of Social Sciences Education, IKIP PGRI Bojonegoro. Supervisors: (I) Dr. Ernia Duwi Saputri, S.Pd., M.H. (II) Drs. Heru Ismaya, M.H.

Keywords : *Audiovisual Media, Nationalist Attitudes.*

This study aims to determine the level of effectiveness of the use of audiovisual media in fostering nationalism attitudes in class X students of SMK Negeri Dander. Using a qualitative approach, this study collected data through interviews, documentation, questionnaires, and observations. The findings of the study indicate that the use of audiovisual media is considered quite effective in fostering students' nationalism attitudes. This is supported by the results of the questionnaire which showed students' tendency to agree with the use of audiovisual media in learning and their understanding of the concept of nationalism attitudes. Thus, this study indicates that audiovisual media has significant potential as a tool in instilling nationalist values among students.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa, karena kasih dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **"Efektifitas Pemanfaatan Media Audiovisual dalam Menumbuhkan Sikap Nasionalisme siswa kelas X SMK Negeri Dander"**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Pancasila dan kewarganegaraan fakultas ilmu pengetahuan sosial. Penulis menyadari adanya keterbatasan dalam penelitian ini.

Penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca, terutama dosen pembimbing skripsi, demi kesempurnaan penelitian ini. Harapan penulis skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan menjadi referensi untuk penelitian selanjutnya.

Peneliti menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Dr. Ernia Duwi Saputri, S.Pd., M.H., selaku dosen pembimbing I dan Drs. Heru Ismaya, M.H., selaku dosen pembimbing II atas bimbingan, arahan, dan motivasi yang tak pernah lelah diberikan hingga skripsi ini selesai. Peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada Kepala SMK Negeri Dander atas izin yang diberikan untuk melakukan penelitian. Terima kasih kepada guru mata pelajaran PPKn yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk wawancara. Tak lupa, terima kasih kepada siswa-siswi kelas X yang telah berpartisipasi aktif dalam penelitian ini. Akhir kata, terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan doa sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Bojonegoro, 26 Mei 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
MOTTO	iii
PERSEMBAHAN	v
PERNYATAAN KEASLIAN.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Definisi Operasional	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA TEORETIS, DAN KERANGKA BERPIKIR. 6	
A. Kajian Pustaka	6
B. Kerangka Teoretis.....	9
1. Media Pembelajaran.....	9
2. Media Audiovisual	13
3. Karakter Nasionalisme	20
C. Kerangka Berpikir.....	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	28
A. Pendekatan Penelitian	28
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	28
C. Data dan Sumber Data Penelitian	28
D. Teknik Pengumpulan Data.....	31
E. Teknik Analisis Data.....	35
F. Teknik Validasi Data	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHSAN	37

A. Hasil Penelitian	37
B. Pembahasan.....	47
BAB V PENUTUP.....	51
A. Simpulan	51
B. Saran	51
DAFTAR RUJUKAN	53

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Kerangka Berfikir	26
---------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Table 1 Penelitian Relevan	6
Table 2 Jumlah Kelas X	29
Table 3 Teknik Pengambilan Sampel	30
Table 4 Variabel Instrumen Penelitian	32

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Profil Sekolah	56
Lampiran 2 Surat Penelitian.....	58
Lampiran 3 Surat Keterangan Selesai Penelitian.....	59
Lampiran 4 Surat Selesai Bimbingan	59
Lampiran 5 Lembar Validasi Wawancara	61
Lampiran 6 Lembar Validasi Penilaian Angket.....	63
Lampiran 7 Instrumen Penelitian Wawancara.....	65
Lampiran 8 Instrumen Pengumpulan Data	67
Lampiran 9 Indikator Kuesioner	69
Lampiran 10 Skor Angket.....	71
Lampiran 11 Surat Keterangan Dosen Pembimbing I.....	72
Lampiran 12 Surat Keterangan Dosen Pembimbing II.....	73
Lampiran 13 Dokumentasi Wawancara.....	74
Lampiran 14 Dokumentasi Penayangan Media Audiovisual.....	74

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Di era globalisasi, perkembangan teknologi informasi dan komunikasi semakin pesat. Salah satu dampaknya adalah munculnya berbagai jenis media audiovisual yang mudah diakses oleh masyarakat, termasuk pelajar. Media audiovisual seperti video, film, animasi, dan audio mempunyai potensi besar untuk menyampaikan pesan dan informasi dengan cara yang menarik dan efektif. Pendidikan, khususnya nasionalisme, menjadi tema penting dalam dunia pendidikan. Nasionalisme merupakan sikap cinta tanah air dan bangsa yang tercermin dalam perbuatan dan perbuatan sehari-hari. Mengingat kuatnya pengaruh budaya asing dan informasi yang tidak tersaring, mendorong sikap nasionalis dikalangan generasi muda menjadi sebuah tantangan tersendiri.

Sekolah sebagai lembaga pendidikan mempunyai peranan penting dalam pengembangan kepribadian peserta didik, termasuk sikap nasionalis. Salah satu pendekatan yang dapat dilakukan adalah dengan menggunakan berbagai media pembelajaran, termasuk media audiovisual. Penggunaan media audiovisual diharapkan dapat membuat proses pembelajaran menjadi lebih menarik, interaktif, dan mudah dipahami oleh siswa. SMK Negeri Dander sebagai salah satu lembaga pendidikan di Indonesia tentunya berkomitmen untuk mendidik siswanya berakhlak mulia dan memiliki tujuan yang disadari rasa cinta tanah air. Namun SMK Negeri Dander, seperti halnya lembaga pendidikan lainnya, mungkin menghadapi tantangan dalam menumbuhkan sikap nasionalis di kalangan siswa. Bidang pendidikan mengalami perubahan akibat pesatnya perkembangan teknologi informasi dan komunikasi. Media audiovisual menjadi alat yang populer dalam proses pembelajaran karena dapat

menyajikan informasi secara menarik dan efektif. Namun, mengingat pesatnya arus informasi, tugas menularkan nilai-nilai nasionalisme pada generasi belia sebagai semakin kompleks.

Dampak penggunaan media audiovisual terhadap perilaku nasionalis murid pada banyak sekali aspek kehidupan, terutama pada pendidikan dan komunikasi, memberikan dampak yang signifikan. Penelitian ini diharapkan dapat berkontribusi pada pengembangan model pembelajaran yang lebih efektif dan sesuai dengan kebutuhan siswa di era digital. Perkembangan pesat teknologi dan informasi membawa dampak besar terhadap pendidikan. Media sangat dibutuhkan dan memegang peran penting dalam proses pembelajaran di kelas. Media pembelajaran membantu siswa mentransfer ilmu yang diajarkan. Dengan pesatnya perkembangan teknologi informasi dan komunikasi, orang yang jujur mempunyai sikap yang baik, disiplin, menghormati orang yang lebih tua, cinta tanah air, dan bangsa. Pendidikan karakter memperkuat semangat nasionalisme pada siswa kelas X SMK Negeri Dander memperkuat nasionalisme dengan kelas pendidikan kewarganegaraan yang menanamkan nilai-nilai yang terkandung dalam Pancasila.

Penggunaan media audiovisual dalam pembelajaran diperlukan dengan pertimbangan bahwa siswa mempunyai seluruh sifat, kecerdasan, dan kreativitas yang memungkinkannya berkembang menjadi anak yang baik dan sukses. Upaya peningkatan kreativitas melalui penggunaan media audiovisual dilakukan siswa sebagai bagian dari upaya mengembangkan pemahaman anak terhadap konsep-konsep yang diajarkan oleh guru. Penggunaan media audiovisual diharapkan dapat memberikan informasi kepada siswa tentang konsep yang sedang dipertimbangkan.

Media audiovisual dalam dunia pembelajaran diartikan sebagai bahan pembelajaran yang dapat disajikan dalam format pendengaran yang dapat merangsang pikiran, perasaan,

perhatian, dan keterampilan anak sehingga berlangsungnya proses pembelajaran (Riyana, 2012: 133). Di bawah ini adalah media audiovisual yang saya gunakan untuk penelitian saya. Media pembelajaran merupakan alat atau bahan yang digunakan untuk menyampaikan materi pelajaran kepada siswa agar dapat belajar secara efektif dan efisien.

Media pembelajaran mempunyai beberapa tujuan antara lain meningkatkan partisipasi siswa, meningkatkan pemahaman konsep, meningkatkan daya ingat, dan mendorong pembelajaran kolaboratif. Menurut Syaiful Bahri Djamarah dkk (2013:124) Media audiovisual adalah media yang memuat unsur suara dan gambar. Jenis media ini mencakup jenis media pertama dan kedua, sehingga memiliki fungsionalitas yang lebih baik. Berdasarkan pandangan di atas, media audiovisual dapat diasumsikan sebagai media yang mengandung unsur suara dan gambar yang berfungsi sebagai media penyampaian pesan dari materi pendidikan untuk mencapai tujuan pembelajaran. Nasionalisme adalah nilai yang sangat baik dan tertera dalam pembukaan Undang-Undang Dasar 1945. Nasionalisme ini membantu menciptakan persatuan dan kesatuan di tengah berbagai perbedaan suku dan budaya yang ada di Indonesia.

Menurut Bakar dan Ali (2018), nasionalisme merupakan wujud kesadaran terhadap berbangsa dan bernegara. Rasa kewarganegaraan yang didorong oleh keinginan untuk melestarikan semangat kebangsaan dalam kerangka persatuan dan kesatuan. Nasionalisme merupakan wujud integritas dan kesetiaan bangsa yang mengutamakan kepentingan nasional di atas kepentingan individu atau kolektif dalam rangka melindungi nilai-nilai kebangsaan.

Menyanyikan lagu-lagu nasional wajib adalah kegiatan yang mencerminkan semangat kebangsaan, membangkitkan semangat perjuangan, serta menumbuhkan kebanggaan terhadap Indonesia. Secara sederhana, nasionalisme dapat diartikan sebagai rasa cinta terhadap tanah air yang dimiliki warga negara Indonesia (Fitri, 2012).

B. Rumusan Masalah

Bagaimana Efektifitas pemanfaatan media Audiovisual dalam menumbuhkan sikap Nasionalisme siswa kelas X SMK Negeri Dander ?

C. Tujuan Penelitian

Ingin mengetahui Efektifitas pemanfaatan media Audiovisual untuk menumbuhkan sikap Nasionalisme siswa kelas X SMK Negeri Dander.

D. Manfaat Penelitian

a) Manfaat Teoretis

- 1) Hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi terhadap pengembangan teori pembelajaran khususnya mengenai efektivitas penggunaan media audiovisual dalam memperkuat sikap nasionalisme siswa.
- 2) Penelitian ini dapat memperluas literatur yang ada mengenai penggunaan media audiovisual dalam pendidikan karakter, khususnya dalam konteks nasionalisme.
- 3) Penelitian ini dapat digunakan untuk mengkaji atau menguji teori-teori yang telah ada mengenai hubungan antara penggunaan media audiovisual dengan pembentukan sikap nasionalisme.

b) Manfaat Praktis

- 1) Hasil penelitian ini dapat memberikan saran kepada guru dan pendidik untuk meningkatkan kualitas pembelajaran melalui penggunaan media audiovisual yang efektif dalam menumbuhkan sikap nasionalis siswa.
- 2) Hasil penelitian ini dapat menjadi landasan untuk mengembangkan kurikulum yang lebih relevan dan disesuaikan dengan perkembangan saat ini dengan mengintegrasikan penggunaan media audiovisual ke dalam pembelajaran.

- 3) Penelitian ini dapat memberikan kontribusi terhadap peningkatan kualitas pendidikan secara keseluruhan, khususnya yang berkaitan dengan peningkatan sikap nasionalis di kalangan generasi muda.

E. Definisi Operasional

- a) Efektivitas adalah kemampuan untuk mencapai tujuan yang telah ditentukan dan dianggap efektif jika diperoleh hasil yang diharapkan. Menurut Mahmudi (2005), efektivitas berarti memilih tujuan dan metode yang tepat untuk mencapai apa yang telah ditetapkan.
- b) Media audiovisual merupakan gabungan antara gambar dan suara untuk menyampaikan suatu pesan atau informasi. Suara dan gambar saling melengkapi untuk menciptakan pengalaman belajar yang mendalam. Menurut Kencana et.al. (2020), media audiovisual merupakan media pembelajaran yang memadukan unsur suara dan visual, yang melibatkan indra penglihatan dan pendengaran. Media ini dapat dilihat dalam format video tanpa menggunakan internet.
- c) Nasionalisme merupakan rasa cinta tanah air dan kebanggaan terhadap tanah air, dan kesiapan berkorban demi kebaikan bangsa. Sikap nasionalisme adalah perilaku mental dan tingkah laku yang memperlihatkan kesetiaan dan darma yang tinggi terhadap bangsa dan negara. Nasionalisme juga dapat diartikan menjadi paham kebangsaan yang mencintai dan memperjuangkan kepentingan bangsa dan negara. Sikap nasionalisme wajib dimiliki oleh setiap masyarakat negara. Ini merupakan rasa cinta dan kesetiaan terhadap bangsa dan negara.