

**ANALISIS PSIKOLOGI SASTRA TOKOH UTAMA DAN NILAI PENDIDIKAN
KARAKTER DALAM NOVEL 3726 MDPL KARYA NURWINA SARI**

SKRIPSI



Diajukan kepada IKIP PGRI Bojonegoro

Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh

ZUMROATUN

21110090

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

IKIP PGRI BOJONEGORO

2025

**ANALISIS PSIKOLOGI SASTRA TOKOH UTAMA DAN PENDIDIKAN
NILAI KARAKTER DALAM NOVEL 3726 MDPLKARYA NURWINA
SARI**

SKRIPSI

Diajukan kepada

IKIP PGRI BOJONEGORO

Untuk memenuhi salah satu syarat dalam

Menyelesaikan Program Sarjana

Oleh

ZUMROATUN

21110090

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
IKIP PGRI BOJONEGORO**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul **Analisis Psikologi Sastra Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel 3726 Mdpl Karya Nurwina Sari** disusun oleh:

Nama : Zumroatun

Nim : 21110090

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

untuk disetujui oleh dosen pembimbing skripsi dan diajukan ke tahap sidang skripsi

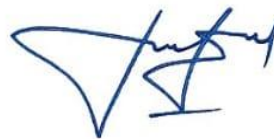
Bojonegoro, 09 Juli 2025

Pembimbing I



Abdul Ghoni Asror, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0704118901

Pembimbing II



Dr. Moh Fuadul Matin, S.S., M.Pd.
NIDN 0727028703

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Analisis Psikologi Sastra Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel 3726 Mpd Karya Nurwina Sari* yang disusun oleh:

Nama : ZUMROATUN

NIM : 21110090

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah diterbitkan dalam sidang skripsi pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bojonegoro pada hari Selasa, tanggal 22 Juli 2025.

Bojonegoro, 22 Juli 2025

ketua



Dr. Cahyo Hasanudin, S.Pd., M.Pd.
NIDN.0706058801

Penguji I



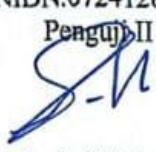
Dr. Cahyo Hasanudin, S.Pd., M.Pd.
NIDN.0706058801

Sekretaris



Joko Setiyono, M.Pd.
NIDN.0724128701

Penguji II



Sutrimah, S.Pd., M.Pd.
NIDN.0729038801

Rektor

Dr. Dra. Junarti, M.Pd.
NIDN.0014016501

MOTTO

~Jika bukan karena Allah yang mampukan, aku mungkin sudah lama menyerah.
(Q.S. Al-Insyirah: 05-06).

“Kita selesaikan apa yang sudah kita mulai”

PERSEMBAHAN

Dengan segenap rasa syukur dan rendah hati skripsi ini saya persembahkan sebagai tanda bukti kepada;

1. Cinta pertama penulis, Alm. Bapak Juara, terimakasih telah menjadi ayah yang terbaik untuk penulis, meskipun tidak dapat menyaksikan secara langsung pencapaian ini, doa penulis senantiasa menyertai. Semoga Allah melapangkan kuburmu, mengampuni segala dosamu serta menempatkanmu di sisi terbaik-Nya. Aamiin.
2. Kepada dunia penulis, Ibu Jarmini tercinta, perempuan hebat yang menjadi tulang punggung keluarga sekaligus menjalankan dua peran orang tua bagi anak-anaknya. Terimakasih sudah melahirkan, merawat dan membesarkan dengan penuh kasih sayang dan selalu berjuang agar saya bisa tumbuh dewasa dengan sangat baik dan bisa berada pada posisi saat ini.
3. Kepada kedua kakak kandung penulis, Abdul Khisom dan Achmad Maskhan, terimakasih sudah ikut serta dalam proses penulis menempuh pendidikan selama ini, terimakasih atas semangat, doa dan cinta yang selalu diberikan kepada penulis, terimakasih juga atas segala motivasi yang diberikan kepada penulis, sehingga penulis menyelesaikan studinya sampai sarjana. Tumbuh dan terus berproseslah menjadi versi terbaikmu, kakak.
4. Kepada kakek dan nenek penulis, Bapak Sajiran dan Ibu Saminah, terimakasih atas doa-doa yang tiada henti, kasih sayang yang tulus, serta dukungan moril yang senantiasa menguatkan. Kehadiran dan perhatian yang diberikan menjadi penguat langkah penulis dalam menyelesaikan pendidikan ini. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan kesehatan, keberkahan usia, serta kebahagiaan.
5. Kepada mereka yang sudah penulis anggap sebagai orang tua, Bapak Muhtarom dan Ibu Siti Zubaidah yang telah menjadi bagian dari kehidupan penulis dan telah ikut serta dalam mendidik penulis dari kecil hingga bisa berada pada tahap ini. Terimakasih sudah menjadi pendengar keluh kesah penulis, dan menjadi pengingat disaat penulis lupa.

6. Kepada sosok yang selalu setia kebersamaan penulis, Mas A, terima kasih karena telah menjadi tempat untuk berbagi keluh kesah, memberikan perhatian, semangat, dan doa di setiap langkah proses ini. Terima kasih telah menjadi bagian penting dalam perjalanan hingga tugas akhir ini terselesaikan.
7. Dan yang terakhir, untuk diri sendiri, terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Terima kasih telah memilih untuk terus melangkah, bahkan saat ingin menyerah. Terima kasih telah melewati setiap rintangan dengan kepala tegak dan hati yang penuh harap. Perjalanan ini tidak mudah, tetapi kamu berhasil. Semoga langkah ke depan selalu Allah berikan kekuatan, keberanian, dan kemudahan. Aamiin.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Dengan ini, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Zumroatun

Nim : 21110090

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Pendidikan Bahasa dan Seni

Demi menjunjung tinggi integritas akademik, dengan tulus tanpa ada paksaan dari pihak manapun, saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul:

Analisis Psikologi Sastra Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel 3726 Mdpl Karya Nurwina Sari

Merupakan hasil karya asli saya sendiri dan semua sumber informasi yang digunakan telah saya cantumkan dengan jelas dalam daftar referensi berdasarkan kode etik ilmiah. Saya menyadari bahwa apabila ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan terkait dengan keaslian karya ini, saya secara pribadi bersedia menerima konsekuensi sesuai dengan peraturan yang berlaku dan siap menanggung sanksi hukum.

Bojonegoro, 09 Juli 2025



Zumroatun
NIM 21110090

ABSTRAK

Zumroatun. 2025. Analisis Psikologi Sastra Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel 3746 MpdI Karya Nurwina Sari. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. IKIP PGRI Bojonegoro. Pembimbing (I) Abdul Ghoni Asror S.pd., M.pd.. Pembimbing (II) Dr. Moh Fuadul Matin, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: kepribadian tokoh utama, nilai pendidikan karakter, novel 3726 mdpl.

Penelitian yang berjudul Analisis Psikologi Sastra Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel 3726 Mdpl Karya Nurwina Sari bertujuan untuk mendeskripsikan kepribadian tokoh utama dalam novel 3726 mdpl karya Nurwina Sari berdasarkan teori kebutuhan Abraham Maslow, serta mengungkap nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung di dalam novel tersebut dengan mengacu pada 18 nilai pendidikan karakter yang ditetapkan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Penelitian ini merupakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Dimana penelitian ini berusaha mendeskripsikan data secara mendalam serta hasil analisis data yang diperoleh peneliti berupa kalimat yang berbentuk paragraf. Objek penelitian dalam penelitian ini yaitu novel yang berjudul 3726 mdpl karya Nurwina Sari sebagai sumber data dalam penelitian ini. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini dilakukan melalui studi pustaka dan analisis isi terhadap teks novel. Data dianalisis dengan cara mengidentifikasi kutipan-kutipan yang relevan, kemudian dikategorikan berdasarkan teori Abraham Maslow dan teori nilai pendidikan karakter Kemendikbud. Pengecekan keabsahan data pada penelitian ini menggunakan teknik triangulasi, dimana peneliti dapat mengecek temuannya dengan memanfaatkan penggunaan sumber dan teori yang sudah ada untuk memastikan pembahasan tidak keluar dari konteks. Berdasarkan hasil analisis data pada tokoh utama dalam novel ini, yaitu Rangga, menunjukkan perkembangan kepribadian yang sesuai dengan lima tingkat kebutuhan Maslow, mulai dari kebutuhan dasar hingga aktualisasi diri. Telah ditemukan 22 data kebutuhan tersebut yang meliputi kebutuhan fisiologis 6 data, kebutuhan keamanan 2 data, kebutuhan sosial (cinta dan kepemilikan) 6 data, kebutuhan penghargaan 2 data dan kebutuhan aktualisasi diri 6 data. Selain itu, ditemukan pula sejumlah 61 data nilai pendidikan karakter meliputi religius 5 data, jujur 2 data, toleransi 2 data, disiplin 4 data, kerja keras 4 data, kreatif 2 data, mandiri 3 data, demokratis 1 data, rasa ingin tahu 3 data, semangat kebangsaan 2 data, cinta tanah air 3 data, menghargai prestasi 5 data, bersahabat 4 data, cinta damai 4 data, gemar membaca 2 data, peduli lingkungan 3 data, pedulisosial 7 data, dan tanggung jawab 5 data.

ABSTRACT

Zumroatun. 2025. *Analysis of the Main Character's Personality and Character Education Values in the Novel 3746 Mdpl* by Nurwina Sari. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Languages and Arts. IKIP PGRI Bojonegoro. Advisor (I) Abdul Ghoni Asror S.pd., M.pd.. Advisor (II) Dr. Moh Fuadul Matin, S.S., M.Pd.

Keywords: *personality of the main character, character education values, novel 3726 mdpl.*

The study entitled *Analysis of the Main Character's Personality and Character Education Values in the Novel 3726 Mdpl* by Nurwina Sari aims to describe the personality of the main character in the novel 3726 mdpl by Nurwina Sari based on Abraham Maslow's theory of needs, and to reveal the character education values contained in the novel by referring to the 18 character education values set by the Ministry of Education and Culture of the Republic of Indonesia. This research is a type of qualitative descriptive research. Where this research attempts to describe the data in depth and the results of the data analysis obtained by the researcher in the form of sentences in the form of paragraphs. The object of research in this study is a novel entitled 3726 masl by Nurwina Sari as a source of data in this study. The data collection technique in this study was carried out through literature studies and content analysis of the novel text. The data were analyzed by identifying relevant quotations, then categorized based on Abraham Maslow's theory and the Kemendikbud character education value theory. Checking the validity of the data in this study used the triangulation technique, where researchers can check their findings by utilizing the use of existing sources and theories to ensure that the discussion does not go out of context. Based on the results of data analysis on the main character in this novel, namely Rangga, shows personality development in accordance with Maslow's five levels of needs, from basic needs to self-actualization. 22 data on these needs have been found, including 6 physiological needs, 2 security needs, 6 social needs (love and belonging) 6 data, 2 appreciation needs and 6 self-actualization needs. In addition, there were also 61 data on character education values including religious 5 data, honest 2 data, tolerance 2 data, discipline 4 data, hard work 4 data, creative 2 data, independent 3 data, democratic 1 data, curiosity 3 data, national spirit 2 data, love of the homeland 3 data, appreciate achievement 5 data, friendly 4 data, love of peace 4 data, like to read 2 data, care for the environment 3 data, care for society 7 data, and responsibility 5 data.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kepada Allah SWT atas berkat, rahmat, hidayah dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul **"Analisis Psikologi Sastra Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel 3726 Mdpl Karya Nurwina Sari"**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini terwujud berkat bantuan, arahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Ibu Dr. Juniarti, M.Pd. selaku Rektor IKIP PGRI Bojonegoro
2. Bapak Dr. Cahyo Hasanuddin, S.Pd., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP PGRI Bojonegoro
3. Bapak Joko Setyono, S.Pd., M.Pd. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
4. Bapak Abdul Ghoni Asror, S.Pd., M.Pd. dan Bapak Dr. Moh Fuadul Matin, S.S., M.Pd. selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan bimbingan, nasihat, arahan, saran serta masukan kepada saya dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu serta pengetahuan yang sangat bermanfaat kepada saya selama masa perkuliahan.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL SAMPUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN	ii
MOTTO	iii
PERSEMBAHAN	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Definisi Operasional.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA TEORITIS, DAN KERANGKA BERPIKIR	9
A. Kajian Pustaka	9
B. Kerangka Teoritis.....	11
1. Karya Sastra	11
2. Novel.....	12
3. Psikologi Sastra	20
4. Pendidikan Karakter	23

C. Kerangka Berpikir	29
BAB III METODE PENELITIAN.....	31
A. Pendekatan Penelitian.....	31
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	32
C. Data dan Sumber Data Penelitian	33
D. Teknik Pengumpulan Data	33
E. Teknik Analisis Data	35
F. Teknik Validasi Data.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	37
A. Hasil Penelitian	37
1. Psikologi Sastra tokoh utama dalam novel 3726 mdpl karya Nurwina Sari	37
2. Nilai Pendidikan karakter dalam novel 3726 mdpl karya Nurwina Sari .	53
B. Pembahasan	91
1. Analisis Psikologi Sastra Tokoh Utama dalam Novel 3726 Mdpl Karya	
Nurwina Sari.....	91
2. Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel 3726 Mdpl Karya	
Nurwina Sari.....	91
BAB V PENUTUP	106
A. Simpulan.....	106
B. Saran.....	107
DAFTAR REFERENSI	109
LAMPIRAN.....	116

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tabel Teamline.....	32
Tabel 2.1 Tabel Data Aspek Kebutuhan.....	37
Tabel 3.1 Tabel Data Nilai Pendidikan Karakter.....	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Piramida Kebutuhan Abraham Maslow.....	22
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	29

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sampul.....	116
Lampiran 2. Sinopsis Novel 3726 Mdpl.....	118
Lampiran 4. Tentang Penulis Noevel 3726 Mdpl.....	119

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Sastra merupakan ungkapan kepribadian manusia yang berupa pengalaman, pemikiran, perasaan, gagasan, semangat, dan keyakinan dalam bentuk gambaran konkrit yang membangkitkan pesona dengan alat Bahasa. Menurut (Saragih, Dkk. 2021) Sastra juga dapat dipahami dan memiliki makna, biasanya diwujudkan dalam bentuk tulisan. Kata “Sastra” berasal dari Bahasa Sansakerta, yang bermakna mengarahkan, mengajar, memberi petunjuk, atau sarana untuk memberikan intruksi. (Simaremare, dkk. 2023). Menurut (Sukirman, 2021) karya sastra adalah cabang seni yang diciptakan berdasarkan ide, perasaan dan pemikiran kreatif yang berkaitan untus budaya diungkapkanmelalui Bahasa. Jadi, karya sastra adalah hasil ciptaan manusia dalam bentuk tulisan dengan menggunakan keindahan Bahasa untuk menyampaikan perasaan mendalam penulis. Karya sastra memiliki berbagai fungsi salah satunya yaitu sebagai sarana pembelajaran moral, etika dan nilai-nilai kehidupan yang berguna bagi pembaca. Dalam konteks ini, karya sastra menjadi salah satu cara manusia merefleksikan realita hidup sekaligus menghubungkan nilai-nilai yang bermanfaat saat pembentukan karakter individu. Secara umum, karya sastra dibagi menjadi tiga bentuk yaitu; puisi, drama dan prosa. Diantara ketiganya, prosa merupakan bentuk karya sastra yang paling dekat dengan realita kehidupan karena menggunakan Bahasa sehari-hari yang lugas dan jelas.

Prosa adalah bentuk karya sastra yang disusun dalam bentuk narasi atau cerita, menggunakan Bahasa yang bebas dan tidak terikat oleh rima atau irama. Menurut (Lafamane, 2020) prosa adalah karya sastra yang tulisannya berbentuk bebas dan tidak terikat dengan aturan-aturan, seperti rima, diksi, irama dan lain sebagainya. Prosa sering dianggap sebagai jenis teks sastra berbentuk cerita yang mengandalkan narasi untuk menyampaikan pesan. (Sugiarti & Andala, 2022). Prosa memiliki ciri khas berupa struktur naratif yang membangun cerita dengan alur, tokoh, latar dan tema sebagai elemen utamanya. Prosa dibagi menjadi dua jenis, yaitu; prosa lama dan prosa baru. Prosa baru merupakan karya sastra yang diciptakan pada era modern dan tidak terikat dengan aturan-aturan klasik yang terdapat dalam prosa lama. Menurut Suroto dalam Parapat dkk. (2022) Prosa baru merupakan karangan prosa yang muncul setelah memperoleh pengaruh sastra atau budaya barat. Hal serupa juga di Salah satu jenis prosa baru yaitu novel.

Novel menjadi salah satu prosa panjang yang memiliki keistimewaan karena mampu menggambarkan kehidupan manusia secara mendalam. Hal ini sejalan dengan pendapat Sudjiman dalam Ate & Lawa, (2022) yang menyatakan bahwa novel adalah prosa fiksi yang panjang, menghadirkan berbagai tokoh, serta menyajikan rangkaian peristiwa dan latar belakang. Dalam novel, karakter tokoh utama sering kali menjadi pusat cerita, yang tidak hanya mewakili konflik dan alur, tetapi juga memuat karakter serta perkembangan karakter yang menggambarkan berbagai sisi manusia. Melalui kepribadian tokoh utama dapat mengajarkan banyak hal tentang nilai-nilai kehidupan yang relevan dalam kehidupan sehari-hari. Salah satu novel yang

menarik untuk dikaji adalah 3726 *mdpl* karya Nurwina Sari karena dalam novel ini kita bisa menganalisis kepribadian tokoh utamanya dan nilai Pendidikan karakter yang terkandung.

Dalam sebuah novel, tokoh utama adalah karakter utama yang memainkan peran paling penting dalam alur cerita. Tokoh ini biasanya menjadi fokus utama pengembangan cerita, tindakan, pikiran serta perasaan yang sering kali memengaruhi jalannya plot. Selain itu biasanya dalam novel terdapat konflik yang membuat jalan cerita lebih menarik. Menurut Endraswara dalam Melati, dkk. (2019) konflik muncul karena berbagai permasalahan dalam kehidupan manusia yang bersifat luas dan kompleks. Konflik dibagi menjadi dua, yaitu konflik eksternal dan konflik internal. Konflik internal dapat juga disebut dengan konflik batin. Nurgiyantoro mengungkapkan bahwa konflik batin atau konflik internal terjadi dalam pribadi tokoh dalam cerita. (Melati, dkk. 2019).

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan teori psikologi sastra untuk menganalisis hubungan antara aspek psikologis tokoh utama dalam novel. Ilmu psikologi ini berfungsi untuk memahami dan menganalisis serta menjelaskan perilaku tokoh utama. ilmu psikologi berperan penting dalam menjelaskan pesan-pesan mendalam yang terkandung dalam novel, termasuk tema-tema yang berkaitan dengan pengalaman manusia, seperti cinta, trauma, kebahagiaan, dan perjuangan batin. Ini memperkaya pemahaman terhadap karya sastra, sekaligus membuka perspektif baru bagi pembaca.

Selain itu, penulis juga menggunakan teori Abraham Maslow untuk menganalisis kepribadian tokoh utama dalam novel. Menurut Maslow, perilaku manusia dipengaruhi oleh dorongan individu untuk mencapai tujuan yang dapat membuat hidup mereka lebih bahagia dan memuaskan. (Minderope dalam Rostanawa, 2019). Teori ini membantu menjelaskan bagaimana tokoh dalam novel tersebut memenuhi hierarki kebutuhan mereka, mulai dari kebutuhan fisiologi hingga kebutuhan aktualisasi diri.

Selain kepribadian tokoh utama, penulis juga menganalisis nilai Pendidikan yang terkandung dalam novel 3726 mdpl karya Nurwina Sari. Pendidikan merupakan suatu kebutuhan yang sangat penting bagi kehidupan. Hamalik dalam Ellawati, dkk (2023) mengungkapkan bahwa Pendidikan merupakan upaya yang dilakukan secara sadar untuk mempersiapkan peserta didik melalui bimbingan, pengajaran dan melatih perannya di masa yang akan datang. Nilai Pendidikan adalah prinsip yang diajarkan dan ditanamkan melalui Pendidikan, yang bertujuan untuk membentuk kepribadian dan karakter individu agar menjadi manusia yang bermanfaat untuk diri sendiri dan masyarakat. Nilai Pendidikan yang terdapat dalam novel sering kali diwujudkan melalui perjuangan tokoh utama dalam mengatasi tantangan dalam kehidupan sehari-hari.

Novel 3726 MDPL karya Nurwina Sari adalah salah satu contoh karya sastra modern yang banyak diminati pembaca karena menyuguhkan kisah perjuangan dan nilai kehidupan yang mendalam. Dalam novel ini, tokoh utama Rangga Raja digambarkan melalui perjalanan hidup yang penuh tantangan dan

konflik, yang tidak hanya menguji ketangguhan perasaannya, tetapi juga mencerminkan perkembangan kepribadian dan karakter mulia.

Dari sudut pandang teori Abraham Maslow, Rangga menampilkan puncak aktualisasi diri melalui konsistensinya mencintai Andini dengan cara yang tulus dan penuh kesabaran. Keteguhannya menjaga komitmen serta melibatkan kegiatan positif seperti mendaki gunung menunjukkan bahwa ia telah melampaui kebutuhan dasar dan mengejar makna hidup yang lebih tinggi.

Hal ini sejalan dengan nilai-nilai pendidikan karakter menurut Kemendikbud, seperti tanggung jawab, cinta tanah air, kerja keras, peduli sosial, dan cinta damai. Rangga bukan hanya tokoh yang berjuang demi cinta, tapi juga panutan dalam membentuk kepribadian yang tangguh dan berintegritas, terutama dalam menghadapi konflik batin dan tekanan dari lingkungan sosial maupun keluarga Andini.

Dengan demikian, kombinasi antara kedalaman kepribadian tokoh dan nilai-nilai karakter yang terkandung di dalam novel ini menjadikan 3726 MDPL tidak hanya layak diapresiasi sebagai karya sastra populer, tetapi juga bernilai edukatif dan menginspirasi pembaca dalam pembentukan karakter pribadi yang positif.

Analisis terhadap novel 3726 mdpl karya Nurwina Sari ini bertujuan untuk mengidentifikasi bentuk kepribadian tokoh utama dan menggali nilai-nilai Pendidikan karakter yang ada melalui konflik, interaksi antar tokoh dan pengalaman hidup yang diceritakan dalam novel. Dengan menganalisis novel ini, penelitian ini tidak hanya memberikan pengaruh terhadap pemahaman

pembaca mengenai unsur instrinsik yang terkandung tapi juga memperkuat nilai-nilai Pendidikan karakter dalam kehidupan sehari-hari. Penelitian ini juga diharapkan mampu menjadi referensi untuk pembelajaran sastra yang relevan, terutama dalam pengembangan nilai-nilai karakter terhadap pembaca.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas maka dapat ditarik rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimanakah psikologi sastra tokoh utama dalam novel 3726 mdpl karya Nurwina Sari?
2. Bagaimanakah nilai Pendidikan karakter yang terkandung dalam novel 3726 mdpl karya Nurwina Sari?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, tujuan penelitian ini sebagai berikut:

1. Untuk mendeskripsikan psikologi sastra tokoh utama dalam novel 3726 mdpl karya Nurwina Sari.
2. Untuk mendeskripsikan nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam novel 3726 mdpl karya Nurwina Sari.

D. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari penelitian ini adalah:

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini akan menambah wawasan dan juga ilmu pengetahuan dalam pengkajian karya sastra yang berhubungan dengan menelaah tokoh dalam kepribadiannya dan nilai Pendidikan karakter dalam novel.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Pembaca

Penelitian novel 3726 mdpl karya Nurwina Sari ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dalam pengembangan ilmu pengetahuan sastra.

b. Bagi Mahasiswa

Penelitian ini dapat digunakan bahan pertimbangan untuk mahasiswa sebagai gambaran menganalisis kepribadian tokoh utama dan nilai karakter dalam novel.

c. Bagi Guru

Penelitian ini diharapkan mampu digunakan oleh guru Bahasa dan sastra Indonesia sebagai bahan ajar dalam pembelajaran sastra.

E. Definisi Operasional

1. Sastra adalah karya tulis atau lisan yang mengungkapkan keindahan bahasa, imajinasi dan pengalaman manusia, sering kali dengan nilai estetika dan makna mendalam.
2. Karya Sastra adalah hasil ciptaan atau kreasi dalam bentuk tulisan atau lisan yang mengungkapkan ide, perasaan dan pengalaman manusia melalui Bahasa yang indah dan penuh makna.
3. Prosa adalah bentuk karya tulis yang menggunakan Bahasa sehari-hari secara bebas tanpa terikat oleh aturan rima, irama atau struktur seperti dalam puisi.
4. Prosa Baru adalah karangan prosa yang muncul setelah mendapat pengaruh budaya barat.
5. Novel adalah karya sastra yang berbentuk prosa panjang yang menceritakan kisah atau pengalaman hidup seseorang atau sekelompok tokoh secara mendalam.
6. Kepribadian adalah keseluruhan pola pikir, perasaan, sikap dan perilaku seseorang yang khas dan konsisten yang membedakannya dengan orang lain.
7. Pendidikan adalah proses pembelajaran yang bertujuan untuk mengembangkan potensi dan pengetahuan serta sikap seseorang sehingga mampu mencapai kualitas hidup yang lebih baik.
8. Pendidikan karakter adalah proses pembentukan nilai-nilai moral, etika, dan sikap positif pada individu yang bertujuan untuk mengembangkan kepribadian yang baik, seperti disiplin, tanggung jawab dan baik.