

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR “PELESTARIAN
BUDAYA BANGSAKU” BERMUATAN *AJARAN
SEDULUR SIKEP SAMIN* BERBANTUAN APLIKASI
CANVA**

SKRIPSI



**diajukan sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh:

APRILIA MAHARANI

NIM. 22220001

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN
KEWARGANEGARAAN
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
IKIP PGRI BOJONEGORO**

2026

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PELESTARIAN BUDAYA
BANGSAKU BERMUATAN AJARAN SEDULUR SIKEP
SAMIN BERBANTUAN APLIKASI CANVA**

SKRIPSI

Diajukan kepada

IKIP PGRI Bojonegoro

Untuk memenuhi salah satu persyaratan

Dalam menyelesaikan program Sarjana

OLEH:

APRILIA MAHARANI

22220001

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN
KEWARGANEGARAAN
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
IKIP PGRI BOJONEGORO**

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul **Pengembangan Bahan Ajar Pelestarian Budaya Bangsaku Bermuatan Ajaran Sedulur Sikep Samin Berbantuan Aplikasi *Canva*** disusun oleh

Nama : Aprilia Maharani

NIM : 22220001

Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Untuk disetujui oleh dosen pembimbing skripsi dan diajukan ke tahap ujian skripsi

Bojonegoro, 11 Juli 2026

Pembimbing I



Drs. Heru Ismaya, M.H

NIDN. 0709126502

Pembimbing II



Sely Ayu Lestari, M.Pd

NIDN. 0731039701

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **Pengembangan Bahan Ajar Pelestarian Budaya Bangsaku Bermuatan Ajaran Sedulur Sikep Samin Berbantuan Aplikasi Canva** disusun oleh:

Nama : Aprilia Maharani

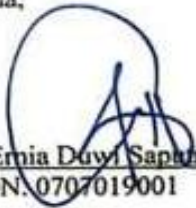
NIM : 22220001

Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Telah dipertahankan dalam sidang skripsi pada Program Studi Pendidikan Pancasila dan kewarganegaraan, Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, IKIP PGRI Bojonegoro pada hari Rabu, Tanggal 15 Juli 2026.

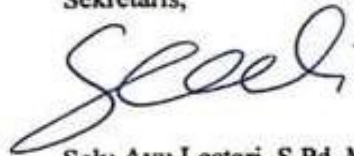
Bojonegoro, 22 Juli 2026

Ketua,



Dr. Ernia Duwi Saputri, S.Pd., M.H.
NIDN. 0707019001

Sekretaris,



Sely Ayu Lestari, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0731039701

Penguji I,



Neneng Rika J.K., S.Pd., M.H.
NIDN. 0719048901

Penguji II,



Fifi Zuhriah, M.Pd.
NIDN. 0703048504

Rektor,

Dr. Dra. Junarti, M.Pd.
NIDN. 0014016501

MOTTO

“Allah SWT tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah SWT berjanji bahwa sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(Q.S Al-Insyirah: 5-6)

“Tuhan tau waktu yang tepat, tempat yang tepat, dan jawaban yang tepat untuk semua doa-doa kita”

(Rony Parulian)

“Hidup bukan saling mendahului,bermimpilah sendiri-sendiri”

(Baskara Putra-Hindia)

“Orang lain gak akan paham *struggle* dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian *success stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun gak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita dimasa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini

(Anonim)

PERSEMBAHAN

Puji Syukur alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan. Skripsi ini sebagai bentuk nyata dari perjuangan selama masa studi di IKIP PGRI Bojonegoro. Karya ini secara khusus saya persembahkan kepada:

1. Teristimewa untuk kedua orang tua terhebat dan tercinta yaitu, Bapak Mudasir dan Ibu Fatmisri yang selalu memberikan kasih sayang, doa, dan dukungan yang tidak pernah putus. Terimakasih atas segala pengorbanan, semangat, dan cinta tanpa syarat yang menjadi sumber kekuatan hingga detik ini.
2. Kepada saudara kandung saya dan seluruh keluarga besar yang saya sayangi, terimakasih telah memberikan doa semangat, dan dukungan yang tidak pernah putus
3. Dosen pembimbing saya yaitu bapak Drs. Heru Ismaya, M.H selaku dospem 1 dan Ibu Sely Ayu Lestari, M.Pd selaku dospem 2 yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, kritik, dan saran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
4. Teman-teman seperjuangan, yaitu teman-teman Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan yang tidak dapat saya sebutkan namanya satu persatu, yang selalu hadir di setiap langkah, baik dalam suka maupun duka, memberikan semangat yang luar biasa.
5. Sahabat-sahabat saya salah satunya Nissa dan Nita yang selalu ada untuk penulis disaat susah maupun senang, serta teman-teman sebimbingan pengembangan yang senantiasa memberikan semangat, dukungan, motivasi, serta saling berbagi ilmu, pengalaman, dan masukan selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Dan terakhir, kepada diri saya sendiri, terima kasih telah bertahan, berjuang sampai detik ini, dan terus percaya bahwa setiap proses memiliki maknanya

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aprilia Maharani

NIM : 22220001

Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Fakultas : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Demi menjunjung tinggi integritas, akademik, dengan tulus dan tanpa ada paksaan dari pihak manapun, saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul:

**Pengembangan Bahan Ajar Pelestarian Budaya Bangsaku Bermuatan Ajaran
Sedulur Sikep Samin Berbantuan Aplikasi Canva**

Merupakan hasil karya asli saya sendiri dan semua sumber informasi yang digunakan telah saya cantumkan dengan jelas dalam daftar referensi berdasarkan kode etik ilmiah. Saya menyadari bahwa apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan terkait dengan keaslian karya ini, saya secara pribadi bersedia menerima konsekuensi sesuai dengan peraturan yang berlaku dan siap menanggung sanksi hukum.

Bojonegoro, ¹⁴ Juli 2026



Aprilia Maharani

22220001

ABSTRAK

Maharani, Aprilia, 2026. Pengembangan Bahan Ajar Pelestarian Budaya Bangsaku Bermuatan Ajaran Sedulur Sikep Samin Berbantuan Aplikasi *Canva*, Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Pengetahuan Sosial, IKIP PGRI Bojonegoro, Pembimbing I Bapak Drs. Heru Ismaya, M.H., Pembimbing II Ibu Sely Ayu Lestari, S.Pd, M.Pd.

Kata Kunci: Bahan Ajar, Sedulur Sikep Samin, *Canva*, Kearifan Lokal

Perkembangan teknologi dalam bidang pendidikan menuntut guru mengembangkan bahan ajar yang inovatif serta sesuai dengan karakteristik peserta didik. Di sisi lain, pembelajaran Pendidikan Pancasila perlu mengintegrasikan kearifan lokal sebagai upaya memperkuat identitas budaya dan menanamkan nilai-nilai luhur kepada peserta didik di tengah arus globalisasi. Berdasarkan hasil observasi di SMP Islam Cepu, bahan ajar yang digunakan masih didominasi oleh Lembar Kerja Siswa (LKS), sehingga penyajian materi kurang menarik dan belum mengintegrasikan nilai-nilai ajaran Sedulur Sikep Samin. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kebutuhan, mengembangkan dan mendeskripsikan desain produk, serta menguji keefektifan bahan ajar *Pelestarian Budaya Bangsaku* bermuatan ajaran Sedulur Sikep Samin berbantuan aplikasi *Canva*. Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan model ADDIE yang meliputi tahap *Analysis*, *Design*, *Development*, *Implementation*, dan *Evaluation*. Subjek penelitian adalah peserta didik kelas VIII SMP Islam Cepu. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, angket, tes, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa produk yang dikembangkan berupa bahan ajar digital berbentuk PDF yang dirancang menggunakan aplikasi *Canva*. Hasil validasi memperoleh nilai 0,87 dari ahli materi dan 0,89 dari ahli media dengan kategori sangat valid. Respon peserta didik mencapai 81,5% dengan kategori sangat layak. Hasil uji keefektifan menunjukkan rata-rata nilai N-Gain kelas eksperimen sebesar 0,63 dengan kategori cukup efektif, sedangkan kelas kontrol memperoleh rata-rata N-Gain sebesar 0,33 dengan kategori kurang efektif. Berdasarkan hasil tersebut, bahan ajar yang dikembangkan dinyatakan sangat valid, sangat layak, dan cukup efektif digunakan dalam pembelajaran Pendidikan Pancasila pada materi *Pelestarian Budaya Bangsaku*.

ABSTRACT

Maharani, Aprilia, 2026. Pengembangan Bahan Ajar Pelestarian Budaya Bangsaku Bermuatan Ajaran Sedulur Sikep Samin Berbantuan Aplikasi Canva, Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Pengetahuan Sosial, IKIP PGRI Bojonegoro, Pembimbing I Bapak Drs. Heru Ismaya, M.H., Pembimbing II Ibu Sely Ayu Lestari, S.Pd, M.Pd.

Keywords: Teaching Materials, Sedulur Sikep Samin, Canva, Local Wisdom

The rapid development of technology in education requires teachers to develop innovative teaching materials that are aligned with students' characteristics. In addition, Pancasila Education learning needs to integrate local wisdom to strengthen cultural identity and instill noble values in students amid the challenges of globalization. Based on observations conducted at SMP Islam Cepu, the teaching materials used were still dominated by Student Worksheets (LKS), making the presentation of learning materials less engaging and lacking the integration of the values of the Sedulur Sikep Samin teachings. This study aimed to analyze the needs, develop and describe the product design, and examine the effectiveness of teaching materials entitled Pelestarian Budaya Bangsaku incorporating the values of the Sedulur Sikep Samin teachings with the assistance of the Canva application. This study employed the Research and Development (R&D) method using the ADDIE model, which consists of the Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation stages. The research subjects were eighth-grade students at SMP Islam Cepu. Data were collected through observation, interviews, questionnaires, tests, and documentation. The results showed that the developed product was a PDF-based digital teaching material designed using the Canva application. The validation results yielded a score of 0.87 from the material expert and 0.89 from the media expert, both categorized as highly valid. Students' responses reached 81.5%, indicating that the teaching material was highly feasible. The effectiveness test showed that the experimental class achieved an average N-Gain score of 0.63, categorized as moderately effective, while the control class obtained an average N-Gain score of 0.33, categorized as less effective. Therefore, the developed teaching material is considered highly valid, highly feasible, and moderately effective for use in Pancasila Education learning on the topic Pelestarian Budaya Bangsaku.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Bahan Ajar Pelestarian Budaya Bangsaku Bermuatan Ajaran Sedulur Sikep Samin Berbantuan Aplikasi *Canva*”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan dalam menyelesaikan tugas akhir program studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan di IKIP PGRI Bojonegoro.

Penelitian ini diangkat dari kebutuhan akan inovasi terhadap bahan ajar pembelajaran Pendidikan Pancasila untuk memudahkan proses pembelajaran. Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan kontribusi positif terhadap pengembangan bahan ajar pendidikan pancasila.

Dalam penyusunan proposal ini, penulis telah mendapat bimbingan, dukungan, dan motivasi dari berbagai pihak. Dengan penuh rasa hormat penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Dra. Junarti, M.Pd., selaku Rektor IKIP PGRI Bojonegoro yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di IKIP PGRI Bojonegoro hingga terselesaikannya skripsi ini.
2. Ernia Duwi Saputri, S.Pd., M.H., selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan dan Sosial (FIPS) IKIP PGRI Bojonegoro yang telah memberikan dukungan dalam penyelenggaraan pendidikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Drs. Heru Ismaya, M.H selaku dosen pembimbing I, yang telah memberikan waktu, arahan, dan saran yang sangat berarti selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Sely Ayu Lestari, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan serta dosen pembimbing II, yang telah memberikan waktu, arahan, dan saran yang sangat berarti selama proses penyusunan skripsi ini.

5. Bapak dan ibu dosen pendidikan pancasila dan kewarganegaraan yang telah memberikan banyak ilmu selama melaksanakan studi di IKIP PGRI Bojonegoro
6. Arif Fauzan, S. Ag., selaku kepala sekolah SMP Islam Cepu yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian.
7. Sahlan, S.Pd., selaku guru pendidikan pancasila SMP Islam Cepu yang telah banyak membantu selama proses penelitian berlangsung
8. Siswa-siswi kelas IX SMP Islam Cepu, atas kerja sama yang baik selama proses penelitian
9. Siswa-siswi kelas VIIIA dan VIIIB SMP Islam Cepu, atas kerja sama yang baik selama proses penelitian

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan, baik dalam isi maupun sistematika penulisan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki penelitian ini di masa mendatang.

Bojonegoro, 15 Juli 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Spesifikasi Produk yang Diharapkan	7
F. Keterbatasan Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA TEORITIS, KERANGKA BERPIKIR	10
A. Kajian Pustaka	10
B. Kajian Teori	16
1. Bahan Ajar	16
2. Materi Pelestarian Budaya Bangsa.....	22
3. Ajaran Sedulur Sikep Samin	23
4. Aplikasi Canva.....	32
C. Kerangka Berpikir.....	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	41
A. Pendekatan Penelitian	41
B. Prosedur Penelitian	42
C. Data, Sumber Data, dan Subjek Penelitian	48
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	51

E. Teknik Analisis Data	61
F. Uji Validitas dan Reliabilitas	65
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	71
A. Hasil Penelitian	71
1. Analyze (Analisis).....	71
2. Design (Desain)	85
3. Development (Pengembangan).....	92
4. Implementation (Implementasi).....	109
5. Evaluate (Evaluasi).....	124
B. Pembahasan	126
BAB V PENUTUP.....	132
A. Kesimpulan	136
B. Saran	137
DAFTAR RUJUKAN	135
LAMPIRAN.....	140

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Persamaan dan perbedaaan penelitian saat ini dan terdahulu.....	12
Tabel 3. 1 Kisi-kisi instrumen analisis kebutuhan	52
Tabel 3. 2 Kisi-kisi instrumen ahli materi.....	52
Tabel 3. 3 Kisi-kisi instrumen ahli media	54
Tabel 3. 4 Kisi-kisi instrumen kelayakan pengguna	56
Tabel 3. 5 Kisi-kisi soal pretest posttest.....	57
Tabel 3. 6 Ketentuan skala likert.....	62
Tabel 3. 7 Ketentuan skala interpretasi	63
Tabel 3. 8 Kriteria tingkat N-Gain	64
Tabel 3. 9 Kriteria tingkat keefektifan N-Gain	65
Tabel 3. 10 Kriteria uji validitas.....	66
Tabel 3. 11 Kriteria reliabilitas.....	68
Tabel 3. 12 Kriteria kesukaran	69
Tabel 3. 13 Kriteria daya pembeda	70
Tabel 4. 1 Hasil Validitas Ahli Materi.....	100
Tabel 4. 2 Indeks Aiken Validitas Ahli Materi	101
Tabel 4. 3 Hasil Validitas Ahli Media	102
Tabel 4. 4 Indeks Aiken Validitas Ahli Media.....	102
Tabel 4. 5 Hasil Uji Validitas Instrumen Tes.....	106
Tabel 4. 6 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Tes	107
Tabel 4. 7 Hasil Uji Tingkat Kesukaran Instrumen Tes	108
Tabel 4. 8 Uji Daya Pembeda Instrumen Tes	109
Tabel 4. 9 Uji Coba Lapangan	110
Tabel 4. 10 Hasil Angket Respon Siswa	113
Tabel 4. 11 Daftar Nilai Pretest dan Posttest.....	114
Tabel 4. 12 Hasil perhitungan N-gain score Pretes Posttest kelas kontrol	115
Tabel 4. 13 Nilai Rata-Rata Efektifitas N-Gain	116
Tabel 4. 14 Hasil Pretest Kelas Eksperimen	117
Tabel 4. 15 Hasil Posttest Kelas Eksperimen.....	118
Tabel 4. 16 Hasil Perhitungan N-gain Pretest Posttest Kelas Eksperimen.....	119
Tabel 4. 17 Nilai Rata-Rata Kelas Eksperimen.....	120

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Canva gratis.....	34
Gambar 2. 2 Canva pro	35
Gambar 2. 3 Canva enterprise.....	36
Gambar 2. 4 Canva pendidikan.....	36
Gambar 2. 5 Canva nirlaba	37
Gambar 2. 6 AI canva	37
Gambar 2. 7 Kerangka berpikir.....	40
Gambar 3. 1 Model ADDIE	43
Gambar 4. 1 Pertanyaan 1	74
Gambar 4. 2 Pertanyaan 2.....	76
Gambar 4. 3 Pertanyaan 3	77
Gambar 4. 4 Pertanyaan 4.....	79
Gambar 4. 5 Pertanyaan 5	80
Gambar 4. 6 Pertanyaan 6.....	81
Gambar 4. 7 Struktur tata letak bahan ajar.....	83
Gambar 4. 8 Storyboard.....	84
Gambar 4. 9 Cover awal bahan ajar.....	90
Gambar 4. 10 Desain kata pengantar	91
Gambar 4. 11 Desain petunjuk belajar	92
Gambar 4. 12 Desain daftar isi	93
Gambar 4. 13 Desain tujuan pembelajaran	94
Gambar 4. 14 Desain peta konsep.....	94
Gambar 4. 15 Desain cover subbab ajaran samin	95
Gambar 4. 16 Desain isi materi subbab ajaran samin	96
Gambar 4. 17 Revisi penambahan contoh nyata.....	104
Gambar 4. 18 Revisi kata <i>typo</i>	104
Gambar 4. 19 Revisi cover subbab ajaran samin	105

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian	140
Lampiran 2 Surat Keterangan Selesai Penelitian	141
Lampiran 3 Lembar Pedoman Wawancara	142
Lampiran 4 Lembar Analisis Kebutuhan	145
Lampiran 5 Lembar Validasi Ahli Materi Validator 1	147
Lampiran 6 Lembar Validasi Ahli Materi Validator 2	149
Lampiran 7 Lembar Validasi Ahli Media	151
Lampiran 8 Modul Ajar	153
Lampiran 9 Lembar Pedoman Penskoran Pretest Posttest	157
Lampiran 10 Lembar Validitas Tes	160
Lampiran 11 Hasil Uji Reliabilitas	164
Lampiran 12 Hasil Uji Kesukaran	165
Lampiran 13 Hasil Uji Daya Pembeda	166
Lampiran 14 Lembar Pretest Posttest Kelas Kontrol	167
Lampiran 15 Lembar Pretest Posttest Kelas Eksperimen	175
Lampiran 16 Hasil Uji N-Gain Kelas Kontrol	183
Lampiran 17 Hasil Uji N-Gain Kelas Eksperimen	184
Lampiran 18 Hasil Respon Siswa	185
Lampiran 19 Lembar Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing I	187
Lampiran 20 Lembar Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing II	188
Lampiran 21 Surat Keterangan Selesai Bimbingan	189
Lampiran 22 Barcode Bahan Ajar	190

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Semakin pesatnya perkembangan teknologi dan komunikasi dari tahun ke tahun, menyebabkan hampir setiap aktivitas manusia ketergantungan akan teknologi (Ismaya et al., 2021). Perkembangan teknologi dan globalisasi telah membawa pengaruh yang sangat besar pada kehidupan generasi muda. Banyak anak muda saat ini lebih mengenal budaya asing dibandingkan budaya lokal, yang mengakibatkan penurunan kesadaran akan pentingnya melestarikan budaya bangsa. Padahal, pelestarian budaya bangsa merupakan usaha untuk mempertahankan nilai-nilai seni budaya dan nilai tradisional dengan cara mengembangkan perwujudan yang bersifat dinamis, fleksibel, dan selektif, yang mampu beradaptasi dengan situasi dan kondisi yang selalu berubah berkembang (Saenal, 2020). Pelestarian budaya bangsa sangatlah penting untuk menjaga identitas dan karakter suatu bangsa ditengah perkembangan yang pesat. Oleh karena itu, diperlukan strategi untuk menanamkan pemahaman dan kecintaan terhadap budaya bangsa sejak usia dini melalui pendidikan. Salah satu mata pelajaran yang berperan menanamkan nilai-nilai tersebut yaitu pendidikan pancasila.

Pada mata pelajaran pendidikan Pancasila tepatnya pada materi pelestarian budaya bangsaku menjadi salah satu materi penting yang bertujuan untuk menumbuhkan kesadaran peserta didik dalam melestarikan budaya bangsa. Namun, yang terjadi di lapangan materi ini seringkali

disampaikan secara konvensional dan teoritis, karena guru lebih banyak menggunakan metode ceramah sehingga interaksi siswa dalam pembelajaran masih rendah. Kondisi tersebut menyebabkan siswa kurang aktif dan lebih mudah merasa bosan, yang akhirnya berdampak pada prestasi akademik siswa.

Menurut Hamdani dalam (Primasari et al., 2021) menyatakan bahwa bahan ajar memiliki peranan sangat penting bagi guru dalam mentransfer ilmu serta membantu guru membangun suasana belajar lebih hidup sehingga siswa menjadi lebih berpikir aktif serta dapat memperkaya pengetahuan.

SMP Islam Cepu adalah lembaga pendidikan menengah pertama swasta yang terletak di kecamatan Cepu, Kabupaten Blora. Berdasarkan hasil wawancara pada tahap pra penelitian dengan guru Pendidikan Pancasila SMP Islam Cepu diperoleh informasi bahwa buku pendamping yang digunakan guru hanya memuat materi secara umum dan belum mengintegrasikan budaya lokal di sekitar siswa. Akibatnya, siswa mengalami kesulitan menghubungkan materi dengan kehidupan sehari-hari, kurang mengenal budaya yang ada di daerahnya, serta kesulitan memberikan contoh budaya lokal sebagai bentuk pelestarian budaya bangsa. Oleh karena itu, menurut guru pendidikan Pancasila SMP Islam Cepu sangat diperlukan adanya bahan ajar berbasis kearifan lokal agar siswa lebih mudah memahami materi serta mampu mengaitkannya dengan budaya yang ada di lingkungan sekitar.

Mengingat bahwa materi pelestarian budaya bangsa masih disampaikan secara konvensional dan teoritis, bahan ajar bisa menjadi salah

satu alat penunjang yang dapat membantu pendidik dalam menyampaikan materi selama kegiatan pembelajaran. Kondisi tersebut menyebabkan pembelajaran menjadi kurang kontekstual sehingga siswa mengalami kesulitan menghubungkan materi pelestarian budaya dengan kehidupan sehari-hari. Akibatnya, pemahaman siswa terhadap nilai-nilai kearifan lokal sebagai dari budaya bangsa belum berkembang secara optimal.

Salah satu budaya lokal dengan nilai-nilai luhur dan relevan yang dapat ditanamkan pada siswa yaitu ajaran sedulur sikep samin. Ajaran ini mengajarkan nilai kejujuran, kesederhanaan, gotong royong, harmoni dengan alam dan sikap saling menghormati. Nilai-nilai ini sangat sesuai dengan karakteristik siswa SMP yang sedang dalam proses membentuk sikap dan karakter (Sulanam & Huda, 2022). Nilai-nilai tersebut merupakan bagian dari kearifan lokal yang masih dilestariakan oleh masyarakat Kabupaten Blora sehingga dapat dijadikan contoh nyata dalam materi pelestarian budaya bangsaku.

Mengintegrasikan ajaran sedulur sikep samin ke dalam materi bahan ajar diharapkan mampu membantu siswa memahami nilai-nilai budaya secara konkret dan praktis. Dengan memperkenalkan budaya lokal ke lingkungan sekitar dapat menumbuhkan rasa bangga terhadap budaya daerah sebagai dari budaya bangsa. Selain isi materi yang kontekstual, tampilan bahan ajar juga menjadi salah satu faktor yang memengaruhi minat dan motivasi belajar siswa. Di lapangan, masalah motivasi belajar siswa memang sering menjadi persoalan. Salah satu penyebab kurang aktifnya siswa disebabkan karena cara penyampaian atau mentransfer ilmu kurang

efektif. Akibatnya siswa tidak terlibat secara aktif dalam menjalankan kewajiban dan aktivitas rutin di sekolah. Siswa cenderung pasif dan bermain sesuka hatinya, kurang fokus, dan mudah mengantuk sehingga suasana pembelajaran terasa kurang menyenangkan (Mustaqimah et al., 2025).

Oleh karena itu, diperlukan inovasi dalam pengembangan bahan ajar yang tidak hanya memuat materi secara kontekstual, tetapi juga memiliki tampilan yang dapat menarik perhatian siswa. Salah satu aplikasi yang dapat digunakan adalah *canva*. Pemanfaatan platform *canva* sebagai alat bantu dalam pengembangan bahan ajar dapat membantu menyajikan materi dalam bentuk format visual yang menarik, berwarna, dan mudah dipahami. Pemilihan aplikasi *canva* digunakan dalam mengembangkan bahan ajar dikarenakan mudah digunakan dan menyediakan banyak template, *canva* juga mendukung pembuatan bahan ajar dalam format pdf. Hal ini bisa menjadi solusi pembelajaran yang inovatif dalam mengembangkan bahan ajar.

Beberapa penelitian sebelumnya telah mengembangkan bahan ajar berbasis kearifan lokal maupun bahan ajar berbantuan *canva* yang terbukti layak serta efektif digunakan dalam pembelajaran. Namun, belum ditemukan penelitian yang secara khusus mengembangkan bahan ajar materi Pelestarian Budaya Bangsaku dengan mengintegrasikan nilai-nilai ajaran Sedulur Sikep Samin berbantuan aplikasi *Canva* untuk siswa kelas VIII SMP. Oleh karena itu, penelitian ini diharapkan dapat melengkapi kekosongan tersebut sekaligus memberikan inovasi dalam pembelajaran Pendidikan Pancasila.

Berdasarkan uraian tersebut, maka peneliti ingin mengembangkan bahan ajar yang bisa dimanfaatkan peserta didik dan siswa untuk menunjang proses pembelajaran yang lebih efektif dan bermakna. Maka dari itu penelitian yang akan dilaksanakan oleh peneliti berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Pelestarian Budaya Bangsaku Bermuatan Ajaran Sedulur Sikep Samin Berbantuan Aplikasi *Canva*”

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang sudah diuraikan diatas, maka dapat dirumuskan permasalahan dalam penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimana hasil analisis kebutuhan bahan ajar pelestarian budaya bangsaku bermuatan ajaran Sedulur Sikep Samin berbantuan aplikasi *Canva*?
2. Bagaimana desain bahan ajar pelestarian budaya bangsaku bermuatan ajaran Sedulur Sikep Samin berbantuan aplikasi *Canva*?
3. Bagaimana keefektifan bahan ajar pelestarian budaya bangsaku bermuatan ajaran Sedulur Sikep Samin berbantuan aplikasi *Canva*?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang terdapat pada penelitian ini, maka tujuan yang dapat dicapai adalah untuk mengetahui:

1. Untuk mengetahui hasil analisis kebutuhan bahan ajar pelestarian budaya bangsaku bermuatan ajaran Sedulur Sikep Samin berbantuan aplikasi *Canva*
2. Untuk mengetahui desain bahan ajar pelestarian budaya bangsaku bermuatan ajaran Sedulur Sikep Samin berbantuan aplikasi *Canva*

3. Untuk mengetahui keefektifan bahan ajar pelestarian budaya bangsaku bermuatan ajaran Sedulur Sikep Samin berbantuan aplikasi *Canva*

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan kontribusi terhadap pengembangan bahan ajar berbasis kearifan lokal pada mata pelajaran Pendidikan Pancasila, yang dapat menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya mengenai pelestarian budaya bangsa.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Peneliti

Manfaat dari penelitian ini untuk memperluas pengetahuan bagi peneliti dalam mengimplementasikan ilmu yang diperoleh selama masih dalam bangku perkuliahan, mengenai pengembangan pembelajaran yang diterapkan dalam dunia pendidikan

b. Bagi Guru

Penelitian ini dapat membantu guru menyediakan bahan ajar digital yang menarik dan kontekstual yang dapat dimanfaatkan oleh pendidik dalam kegiatan pembelajaran

c. Bagi Siswa

Penelitian bahan ajar ini dapat membantu peserta didik dalam memahami materi tentang pelestarian budaya bangsa dengan cara yang lebih mudah, menarik, dan kontekstual serta membantu mereka untuk mengenal, menghargai, dan menerapkan nilai-nilai ajaran sedulur sikep samin

d. Bagi Sekolah

Penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi bagi sekolah dalam mengembangkan dan memanfaatkan bahan ajar berbasis kearifan lokal, serta diharapkan dapat mendukung pelestarian budaya bangsa dalam kehidupan sehari-hari

E. Spesifikasi Produk

Spesifikasi produk yang dikembangkan dalam penelitian ini yaitu bahan ajar pelestarian budaya bangsaku bermuatan ajaran sedulur sikep samin berbantuan *canva* sebagai berikut:

1. Produk ini berupa bahan ajar digital berupa file PDF dengan bermuatan kearifan lokal yang dirancang menggunakan aplikasi *Canva* dan dapat diakses melalui perangkat digital seperti laptop, tablet, handphone, maupun smartboard.
2. Produk ini ditujukan untuk siswa kelas VIII dan guru mata pelajaran pendidikan pancasila, mencakup materi pelestarian budaya bangsaku sesuai dengan kurikulum yang berlaku
3. Bahan ajar ini mengintegrasikan nilai-nilai ajaran Sedulur Sikep Samin antara lain kejujuran, kesederhanaan, kerukunan, gotong royong, sikap saling menghormati dan harmoni dengan alam yang dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari.
4. Bahan ajar ini dirancang dengan tampilan visual yang menarik melalui kombinasi warna, ilustrasi, ikon, dan tipografi yang sesuai karakteristik siswa SMP kelas VIII agar mudah dipahami dan tidak membosankan

5. Bahan ajar yang dikembangkan ini berisi materi inti yaitu pelestarian budaya bangsaku, nilai-nilai ajaran Sedulur Sikep Samin yang dikaitkan dengan materi inti dengan memberikan ilustrasi, gambar, dan narasi yang dekat dengan kehidupan siswa, serta terdapat rangkuman materi
6. Produk ini dapat dimanfaatkan sebagai sumber utama atau pendamping dalam pembelajaran materi tentang pelestarian budaya bangsaku serta sebagai alat bantu untuk memperkuat pendidikan karakter dan pelestarian budaya lokal

F. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan

1. Penggunaan bahan ajar dikemas secara menarik dan kontekstual dapat meningkatkan minat belajar siswa.
2. Nilai-nilai Ajaran Sedulur Sikep Samin relevan diintegrasikan dalam pembelajaran karena sejalan dengan tujuan pendidikan karakter peserta didik SMP.
3. Pengembangan bahan ajar ini terbatas pada materi pelestarian budaya bangsaku untuk siswa SMP kelas VIII
4. Muatan budaya lokal dalam bahan ajar difokuskan pada ajaran Sedulur Sikep Samin, sehingga belum mewakili keseluruhan budaya lokal di Indonesia
5. Produk akhir yang dikembangkan berbentuk bahan ajar berupa file PDF bermuatan kearifan lokal, sehingga penggunaannya memerlukan perangkat dan akses teknologi yang memadai

6. Uji coba produk hanya dilakukan pada lingkup terbatas sehingga belum dapat digeneralisasikan secara luas ke seluruh sekolah atau jenjang pendidikan
7. Penelitian ini difokuskan pada pengembangan bahan ajar yang mencakup aspek kelayakan, kepraktisan, dan keefektifan berdasarkan penilaian ahli, guru, serta hasil uji coba kepada siswa.