

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR
“KEBERAGAMAN AGAMA DI INDONESIA”
DENGAN MEDIA *PYRAMID OF RELIGIOUS
DIVERSITY* BERBASIS *FLIP HTML***

SKRIPSI



**diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh:
ALIA NURMALINDA
NIM 22220018**

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN
FAKULTAS PENDIDIKAN DAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
IKIP PGRI BOJONEGORO
TAHUN 2026**

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR “KEBERAGAMAN
AGAMA DI INDONESIA” DENGAN MEDIA *PYRAMID
OF RELIGIOUS DIVERSITY* BERBASIS *FLIP HTML***

SKRIPSI

**Diajukan kepada IKIP PGRI Bojonegoro
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam penyelesaian
Program Sarjana**

Oleh:

**ALIA NURMALINDA
NIM 22220018**

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN
FAKULTAS PENDIDIKAN DAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
IKIP PGRI BOJONEGORO
TAHUN 2026**

HALAMAN PERSETUJUAN

Penelitian Pengembangan dengan judul Pengembangan Bahan Ajar “Keberagaman Agama Di Indonesia” Dengan Media *Pyramid of Religious Diversity* Berbasis *Flip HTML* Disusun oleh:

Nama : Alia Nurmalinda

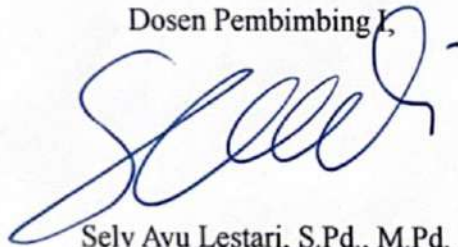
NIM : 22220018

Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Untuk disetujui oleh dosen pembimbing skripsi dan diajukan ke tahap Sidang Skripsi.

Bojonegoro, 8 Juli 2026

Dosen Pembimbing I,



Sely Ayu Lestari, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0731039701

Dosen Pembimbing II,



Fifi Zuhriah, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0703048504

HALAMAN PENGESAHAN

Penelitian Pengembangan dengan judul Pengembangan Bahan Ajar “Keberagaman Agama Di Indonesia” Dengan Media *Pyramid of Religious Diversity* Berbasis Flip HTML Disusun oleh:

Nama : Alia Nurmalinda

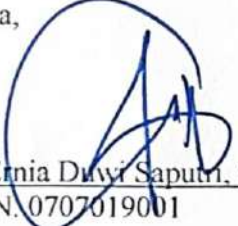
NIM : 22220018

Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Telah dipertahankan dalam sidang skripsi pada Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, IKIP PGRI Bojonegoro pada hari senin tanggal 20 juli 2026

Bojonegoro, 27 Juli 2026

Ketua,


Dr. Ernia Dwi Saputri, S.Pd., M.H
NIDN. 0707019001

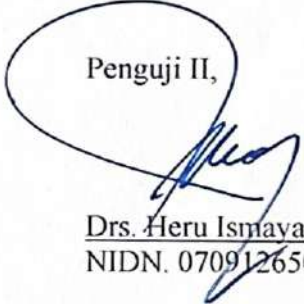
Sekretaris,


Sely Ayu Lestari, M.Pd
NIDN. 0731039701

Penguji I,


Dr. Ernia Dwi Saputri, S.Pd., M.H
NIDN. 0707019001

Penguji II,


Drs. Heru Ismaya, M.H
NIDN. 0709126502

Rektor,

Dr. Dra. Junarti, M.Pd
NIDN. 0014016501

MOTTO

Allah memang tidak menjajinkan hidupmu selalu mudah,tapi dua kali Allah berjanji bahwa: “*Fa inna ma’al – ‘isri Yusra, Inna ma’al – ‘usri Yusra*”

“setiap kesulitan pasti ada kemudahan”

(Qs. Al-Insyirah, 94:5-6)

“Minta pertolongan dengan sabar dan shalat, Sesungguhnya ALLAH bersama orang-orang yang sabar”

(QS. Al-Baqarah, 153)

“Kejarlah akhiratmu maka dunia akan mengikutimu”

(Ust. Adi Hidayat)

“Hidup bukan saling mendahului, bermimpilah sendiri-sendiri”

(Baskara Putra)

“Hidup adalah pengabdian, dan tidak ada pengabdian tanpa pengorbanan. Nikmatilah semua susahmu sebelum semua tercapai, Alam semesta tak pernah terburu-buru tapi semuanya tercapai”

(Alia Nurmalingda)

PERSEMBAHAN

Puji Syukur alhamdulillah saya panjatkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Saya menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan. Skripsi ini sebagai bentuk nyata dari perjuangan selama masa studi di IKIP PGRI Bojonegoro. Karya ini secara khusus saya persembahkan kepada:

1. Teristimewa untuk kedua orang tua terhebat dan tercinta yaitu, Bapak Husnan dan Ibu Lilik Mashudah, yang dengan ketulusan, kesabaran, dan kasih sayang tak terhingga telah membimbing penulis sejak masa kecil hingga mencapai bangku perguruan tinggi. Terimakasih atas setiap doa yang dipanjatkan, setiap nasihat yang diberikan, dan setiap pengorbanan yang mengiringi langkah penulis hingga mampu menyelesaikan skripsi dan meraih gelar sarjana. Terimakasih pula atas cintanya yang tidak pernah berkurang dan dukungan yang tidak pernah berhenti menguatkan penulis sepanjang perjalanan Pendidikan ini. Semoga Allah SWT membalas kebaikan dan ketulusan dengan keberkahan dan Kesehatan sepanjang usia. Aamiin.
2. Kepada saudara kandung saya, Lailatul Magfiroh, terimakasih atas do'a dan dukungannya, yang telah berhasil membawa penulis sampai sejauh ini, sehingga akhirnya mampu menyelesaikan studinya hingga sarjana.
3. Kepada keponakan tercinta, Fawaz Shabir Prasetyo, terimakasih atas lulucuan-kelucuan yang membuat penulis semangat dan selalu membuat penulis senang, sehingga penulis semangat untuk mengerjakan skripsi ini sampai selesai.
4. Kepada sahabat-sahabat tercinta (Occa, Alfina, lafia, Yana, Nisa, Nita, Ima Rani, Fitri, Nanik, Alfida, Shely, Titis), perjuangan kita di bangku perkuliahan merupakan anugrah yang tidak pernah penulis sangka sebelumnya. Kalian bukan sekedar teman seperjalanan, melainkan sahabat yang selalu hadir di setiap fase perjalanan hidup penulis. Terimakasih untuk setiap tawa yang menguatkan, cerita yang menemani, dan kebersamaan yang membuat segala Lelah terasa lebih ringan. Kehadiran kalian bukan hanya mengisi hari-hari

selama perkuliahan, tetapi juga meninggalkan jejak hangat yang akan selalu penulis ingat. Semoga persahabatan ini tetap terjaga. melampui jarak, waktu, dan kesibukan yang akan datang.

5. Teruntuk pemilik NIM (21210030) terimakasih telah kebersamai penulis pada hari yang tidak mudah selama proses pengerjaan skripsi. Terimakasih telah menjadi rumah yang tidak hanya berupa tanah dan bangunan. Terimakasih telah berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini, baik meluangkan waktu, tenaga, pikiran, materi maupun moril kepada penulis dan senantiasa sabar menghadapi penulis. Semoga kedepannya dapat memperbaiki apa-apa yang kemarin dirasa kurang dan ditambahkan apa-apa yang dirasa diperlukan. Tetaplah kebersamai dan tidak tunduk kepada apa-apa dan memiliki jalan pemikiran yang jarang dimiliki manusia lain.
6. Ibu Sely Ayu Lestari, M.Pd dan Ibu Fifi Zuhriah, S.Pd. M.Pd. selaku Dosen Pembimbing. Terimakasih atas waktu, tenaga, dan kesabaran dalam memberikan ilmu, bimbingan, nasihat, saran serta masukan kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini sampai selesai.
7. Alia Nurmalinda, ya! diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya yang telah berjuang untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Sulit bisa bertahan sampai titik ini, terimakasih untuk tetap hidup dan merayakan dirimu sendiri, walaupun seringkali putus asa atas apa yang sedang diusahakan. Tetaplah jadi manusia yang mau berusaha dan tidak boleh Lelah untuk mencoba. God thank you for being me independent women, i know there are more great ones but i'm proud of this achievement.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Alia Nurmalinda

NIM : 22220018

Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Fakultas : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Demi menjunjung tinggi integritas akademik, dengan tulus dan tanpa ada paksaan dari pihak manapun, saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul:

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR “KEBERAGAMAN
AGAMA DI INDONESIA” DENGAN MEDIA *PYRAMID
OF RELIGIOUS DIVERSITY* BERBASIS *FLIP HTML***

merupakan hasil karya asli saya sendiri dan semua sumber informasi yang digunakan telah saya cantumkan dengan jelas dalam daftar referensi berdasarkan kode etik ilmiah. Saya menyadari bahwa apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan terkait dengan keaslian karya ini, saya secara pribadi bersedia menerima konsekuensi sesuai dengan peraturan yang berlaku dan siap menanggung sanksi hukum..

Bojonegoro, 08 Juli 2026

Yang membuat pernyataan



ALIA NURMALINDA
NIM : 22220018

ABSTRAK

Nurmalinda, Alia. 2026. Pengembangan Bahan Ajar Keberagaman Agama di Indonesia Dengan Media *Pyramid of Religious Diversity* Berbasis *Flip HTML*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, IKIP PGRI Bojonegoro. Pembimbing (I) Sely Ayu Lestari, M.Pd., Pembimbing (II) Fifi Zuhriah, S.Pd., M.Pd.

Kata kunci: Bahan Ajar, *Flip HTML*, *Pyramid of Religious Diversity*.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil analisis kebutuhan, mendeskripsikan desain pengembangan, dan mengetahui efektivitas bahan ajar Keberagaman Agama di Indonesia dengan media *Pyramid of Religious Diversity* berbasis *Flip HTML*. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian dan pengembangan (*Research and Development*) dengan model ADDIE yang meliputi tahap *Analysis*, *Design*, *Development*, *Implementation*, dan *Evaluation*. Subjek penelitian adalah peserta didik kelas VII SMP Negeri 7 Bojonegoro. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, angket, lembar validasi ahli media dan ahli materi, serta tes *pretest* dan *posttest*. Teknik analisis data meliputi analisis kebutuhan, analisis validitas menggunakan indeks Aiken's V, analisis kepraktisan, dan analisis keefektifan menggunakan uji *N-Gain*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bahan ajar Keberagaman Agama di Indonesia dengan media *Pyramid of Religious Diversity* berbasis *Flip HTML* dikembangkan sesuai tahapan model ADDIE. Berdasarkan hasil validasi ahli media diperoleh nilai Aiken's V sebesar 0,702381 dengan kategori valid, sehingga bahan ajar dan media dinyatakan layak digunakan setelah dilakukan revisi sesuai saran validator. Hasil implementasi menunjukkan bahwa penggunaan bahan ajar berbasis *Flip HTML* yang dipadukan dengan media *Pyramid of Religious Diversity* mampu meningkatkan hasil belajar peserta didik. Hal tersebut dibuktikan melalui hasil uji *N-Gain*, yaitu kelas eksperimen memperoleh skor rata-rata 0,93 (93%) dengan kategori tinggi (efektif), sedangkan kelas kontrol memperoleh skor rata-rata 0,66 (66%) dengan kategori sedang (cukup efektif). Dengan demikian, bahan ajar Keberagaman Agama di Indonesia dengan media *Pyramid of Religious Diversity* berbasis *Flip HTML* efektif digunakan dalam pembelajaran Pendidikan Pancasila.

ABSTRACT

Nurmalinda, Alia. 2026. Development of Teaching Materials on Religious Diversity in Indonesia Using the Pyramid of Religious Diversity Media Based on Flip HTML. Undergraduate Thesis, Civic Education Study Program, Faculty of Social Sciences Education, IKIP PGRI Bojonegoro. Supervisor I: Sely Ayu Lestari, M.Pd. Supervisor II: Fifi Zuhriah, S.Pd., M.Pd.

Keywords: *Teaching Materials, Flip HTML, Pyramid of Religious Diversity.*

*This study aimed to identify the results of the needs analysis, describe the design of the development, and determine the effectiveness of teaching materials on Religious Diversity in Indonesia using the Pyramid of Religious Diversity media based on Flip HTML. This study employed the Research and Development (R&D) method using the ADDIE model, which consists of five stages: Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. The research subjects were seventh-grade students of SMP Negeri 7 Bojonegoro. The data were collected through interviews, questionnaires, media and material expert validation sheets, as well as pretest and posttest instruments. The data analysis techniques included needs analysis, validity analysis using Aiken's *V* index, practicality analysis, and effectiveness analysis using the N-Gain test. The results showed that the teaching materials on Religious Diversity in Indonesia using the Pyramid of Religious Diversity media based on Flip HTML were developed following the stages of the ADDIE model. Based on the media expert validation, the Aiken's *V* score was 0.702381, which indicated that the teaching materials and media were valid and feasible for use after revisions had been made according to the validators' suggestions. The implementation results demonstrated that the use of Flip HTML-based teaching materials integrated with the Pyramid of Religious Diversity media improved students' learning outcomes. This finding was supported by the N-Gain test results, where the experimental class achieved an average score of 0.93 (93%), categorized as high (effective), while the control class obtained an average score of 0.66 (66%), categorized as moderate (fairly effective). Therefore, the teaching materials on Religious Diversity in Indonesia using the Pyramid of Religious Diversity media based on Flip HTML were proven to be effective for use in Pancasila Education learning.*

KATA PENGANTAR

Dengan segala puji dan syukur Kepada Allah SWT atas rahmat serta hidayah-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar “Keberagaman Agama di Indonesia” dengan Media *Pyramid of Religious Diversity* berbasis *Flip HTML*. Skripsi ini dibuat sebagai bagian dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Kependidikan pada Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan di IKIP PGRI Bojonegoro.

Penelitian ini dapat diselesaikan berkat dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua yang telah berkontribusi dalam penyelesaian penelitian ini. Secara khusus, peneliti mengucapkan terima kasih kepada para dosen pembimbing: Sely Ayu Lestari, M.Pd. (Dosen pembimbing 1) dan Fifi Zuhriah, S.Pd., M.Pd. (Dosen pembimbing 2).

Ucapan terima kasih peneliti sampaikan pula kepada semua pihak yang telah membantu selama proses penyelesaian studi di antaranya:

1. Ibu Dr. Junarti, M.Pd. selaku Rektor IKIP PGRI Bojonegoro.
2. Ibu Ernia Duwi Saputri, S.Pd., M.H selaku Dekan Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial.
3. Ibu Sely Ayu Lestari, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, IKIP PGRI Bojonegoro.
4. Segenap Dosen Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, IKIP PGRI Bojonegoro, terima kasih untuk waktu dan ilmunya yang telah diberikan selama berada di ruang perkuliahan.

5. Kepala Sekolah dan Bapak/Ibu guru yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian di SMP Negeri 7 Bojonegoro, dan membantu proses penelitian.
6. Teman-teman Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan 2022 yang senantiasa memberi dukungan dan saling mensupport hingga skripsi ini bisa terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan, baik dalam isi maupun sistematika penulisan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki penelitian ini di masa mendatang.

Bojonegoro, 8 Juli 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN.....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Spesifikasi Produk.....	12
F. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	16
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA TEORITIS, DAN KERANGKA BERFIKIR.....	18
A. Kajian Pustaka.....	18
B. Kerangka Teoritis	27
1. Bahan Ajar	27
a. Pengertian Bahan Ajar	27
b. Jenis Bahan Ajar	28
c. Fungsi Bahan Ajar	29
d. Karakteristik Bahan Ajar yang Baik	30
2. Media Pembelajaran	31
a. Pengertian Media Pembelajaran.....	31

b.	Jenis Media Pembelajaran.....	33
c.	Fungsi Media Pembelajaran.....	34
d.	Peran Media Pembelajaran dalam Pendidikan Pancasila	35
e.	Tujuan Media Pembelajaran.....	36
3.	Media Pembelajaran <i>Pyramid of Religious Diversity</i>	38
a.	Konsep Dasar Media Pyramid of Religious Diversity	39
b.	Karakteristik Media Pyramid of Religious Diversity	40
c.	Keuntungan Penggunaan Media Pyramid of Religious Diversity.....	41
d.	Tantangan Penggunaan Media Pyramid of Religious Diversity	42
e.	Implementasi Media Pyramid of Religious Diversity dalam Pembelajaran.....	43
4.	Pendidikan Pancasila pada Materi Keberagaman Agama	44
a.	Pengertian Pendidikan Pancasila.....	44
b.	Urgensi Materi Keberagaman Agama.....	45
c.	Pembelajaran Toleransi Antar Umat Beragama	47
2.	Bahan Ajar Berbasis <i>Flip HTML</i>	48
a.	Pengertian Bahan Ajar Berbasis Flip HTML	48
b.	Karakteristik Bahan Ajar Berbasis Flip HTML	49
c.	Keunggulan Bahan Ajar Berbasis Flip HTML.....	50
d.	Fungsi Bahan Ajar Berbasis Flip HTML dalam Pembelajaran.....	51
e.	Peran Bahan Ajar Berbasis Flip HTML dalam Meningkatkan Pemahaman Peserta Didik	52
C.	Kerangka Berpikir	55
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		58
A.	Pendekatan Penelitian.....	58
B.	Prosedur Penelitian.....	60
C.	Data, Sumber Data, dan Subjek Penelitian.....	66
D.	Instrument dan Teknik Pengumpulan Data.....	68
E.	Teknik Analisi Data	75
F.	Uji Validitas dan Reliabilitas	78
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		84
A.	Hasil Penelitian	84

B. Pembahasan	135
1) Hasil Analisis Kebutuhan Bahan Ajar Keberagaman Agama di Indonesia dengan Media <i>Pyramid of Religious Diversity</i> Berbasis <i>Flip HTML</i>	135
2) Desain Bahan Ajar Keberagaman Agama di Indonesia dengan Media <i>Pyramid of Religious Diversity</i> Berbasis <i>Flip HTML</i>	138
3) Efektivitas Bahan Ajar Keberagaman Agama di Indonesia dengan Media <i>Pyramid of Religious Diversity</i> Berbasis <i>Flip HTML</i>	141
BAB V PENUTUP	147
A. KESIMPULAN	147
B. Saran.....	149
DAFTAR RUJUKAN	151
LAMPIRAN	156

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Saat Ini dan Penelitian Sebelumnya.....	22
Tabel 3. 1 Kisi-kisi Instrumen Ahli Media	70
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Materi	71
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Instrumen Analisis Kebutuhan Untuk Siswa	72
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Instrumen Tes.....	73
Tabel 3. 5 Kisi-Kisi Instrumen Untuk Pengguna	74
Tabel 3. 6 Kriteria Penskoran Lembar Validasi Ahli	76
Tabel 3. 7 Pedoman Penskoran Angket Kelayakan Pengguna	76
Tabel 3. 8 Kriteria Penilaian Kepraktisan.....	77
Tabel 3. 9 Kriteria Tingkat Keefektifan Media	78
Tabel 3. 10 Kriteria Uji Validitas	80
Tabel 3. 11 Kriteria Reliabilitas Instrumen Angket.....	81
Tabel 3. 12 Kriteria Tingkat Kesukaran	82
Tabel 3. 13 Kriteria Daya Pembeda	83
Tabel 4. 1 <i>Storyboard</i> Bahan Ajar	99
Tabel 4. 2 <i>Storyboard</i> Media Piramida keberagaman Agama.....	102
Tabel 4. 3 Hasil Uji Validasi Ahli Media	112
Tabel 4. 4 Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Media.....	113
Tabel 4. 5 Hasil Uji Validasi Ahli Materi	113
Tabel 4. 6 Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Materi	114
Tabel 4. 7 Hasil Uji Validitas Soal	117
Tabel 4. 8 Hasil Uji Reliabilitas.....	119
Tabel 4. 9 Hasil Uji Tingkat kesukaran	120
Tabel 4. 10 Rekapitulasi Tingkat Kesukaran	120
Tabel 4. 11 Kriteria Daya Pembeda.....	122
Tabel 4. 12 Hasil Uji Daya Pembeda	122
Tabel 4. 13 Rekapitulasi Daya Pembeda	123
Tabel 4. 14 Uji Coba Lapangan	124
Tabel 4. 15 Daftar Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	126
Tabel 4. 16 Hasil N-Gain Skor.....	127
Tabel 4. 17 Tafsiran Efektifitas N-Gain.....	128
Tabel 4. 18 Daftar Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	129

Tabel 4. 19 Hasil N-Gain Skor.....	130
Tabel 4. 20 Tafsiran Efektifitas N-Gain.....	131
Tabel 4. 21 Hasil Uji Kelayakan Pengguna	132

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berfikir	57
Gambar 4. 1 Respon Siswa Tentang Bahan Ajar	86
Gambar 4. 2 Respon Siswa Tentang Bahan Ajar	87
Gambar 4. 3 Respon Siswa Tentang Kebutuhan Materi.....	88
Gambar 4. 4 Respon siswa tentang kebutuhan materi.....	89
Gambar 4. 5 Respon siswa tentang kebutuhan penyajian.....	90
Gambar 4. 6 Respon siswa tentang kebutuhan penyajian.....	91
Gambar 4. 7 Respon siswa tentang kebutuhan evaluasi.....	92
Gambar 4. 8 Respon siswa tentang kebutuhan spesifikasi	93
Gambar 4. 9 Respon siswa tentang kebutuhan spesifikasi	93
Gambar 4. 10 Respon siswa tentang bahan ajar.....	94
Gambar 4. 11 <i>Flowchart</i> Bahan Ajar	97
Gambar 4. 12 <i>Flowchart</i> Media Pembelajaran.....	98
Gambar 4. 13 Cover Bahan Ajar	104
Gambar 4. 14 Halaman Kata Pengantar	104
Gambar 4. 15 Halaman Ajakan Untuk Berdoa	105
Gambar 4. 16 Halaman Petunjuk Belajar	106
Gambar 4. 17 Halaman Evaluasi	107
Gambar 4. 18 Halaman Aktivitas.....	107
Gambar 4. 19 Halaman Evaluasi	108
Gambar 4. 20 Tampilan Bahan Ajar <i>Flip HTML</i>	109
Gambar 4. 21 Kerangka Media <i>Pyramid of Religious Diversity</i>	110
Gambar 4. 22 Komponen Media.....	110
Gambar 4. 23 Media <i>Pyramid of Religious Diversity</i>	111
Gambar 4. 24 Revisi Warna Penulisan Pada Bahan Ajar	115
Gambar 4. 25 Penambahan Petunjuk Penggunaan Bahan Ajar dan Media	116

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian	156
Lampiran 2 Surat Keterangan Selesai Penelitian	157
Lampiran 3 Lembar Pedoman Wawancara	158
Lampiran 4 Lembar Validasi Ahli Media	161
Lampiran 5 Lembar Validasi Ahli Materi I	164
Lampiran 6 Lembar Validasi Ahli Materi II	167
Lampiran 7 Kisi-kisi Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	170
Lampiran 8 Lembar Hasil Uji Instrumen	173
Lampiran 9 Analisis Kebutuhan Siswa	175
Lampiran 10 Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	177
Lampiran 11 Uji Kelayakan Pengguna	181
Lampiran 12 Dokumentasi	183
Lampiran 13 Kartu bimbingan Skripsi Dosen Pembimbing I	184
Lampiran 14 Kartu bimbingan Skripsi Dosen Pembimbing II	185
Lampiran 15 Surat Selesai Bimbingan	186

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan memiliki peran strategis dalam membentuk generasi yang cerdas, berkarakter, dan berkepribadian luhur. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional menegaskan bahwa pendidikan bertujuan untuk mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab. Tujuan ini menunjukkan bahwa pendidikan tidak hanya menekankan aspek kognitif, tetapi juga aspek afektif dan psikomotorik yang saling melengkapi.

Mata pelajaran yang berperan penting dalam mencapai tujuan tersebut adalah Pendidikan Pancasila merupakan mata pelajaran yang memiliki peran strategis dalam membentuk karakter, moral, dan kepribadian peserta didik agar mampu menghargai perbedaan serta hidup rukun dalam masyarakat yang majemuk. Melalui pembelajaran Pendidikan Pancasila, peserta didik diharapkan tidak hanya memahami konsep-konsep kewarganegaraan secara teoritis, tetapi juga mampu menginternalisasikan nilai-nilai toleransi, saling menghormati, dan kerukunan sebagai pedoman hidup dalam menghadapi keragaman agama di Indonesia.

Salah satu materi yang sangat penting dalam pembelajaran Pendidikan Pancasila di jenjang Sekolah Menengah Pertama (SMP) adalah materi Keragaman Agama di Indonesia. Materi ini bertujuan agar peserta

didik memahami keberagaman agama yang diakui di Indonesia beserta nilai-nilai toleransi dan kerukunan yang harus dijunjung tinggi dalam kehidupan sehari-hari. Namun, pada kenyataannya, hasil pembelajaran Pendidikan Pancasila khususnya pada materi ini masih menunjukkan hasil yang belum optimal. Banyak peserta didik yang hanya mengetahui nama-nama agama tanpa memahami makna kerukunan, toleransi, serta penerapannya secara mendalam dalam interaksi sosial.

Kondisi tersebut disebabkan oleh beberapa faktor. Pertama yaitu proses pembelajaran Pendidikan Pancasila di sekolah masih didominasi oleh pendekatan konvensional seperti ceramah dan penugasan tertulis, sehingga peserta didik cenderung bersikap pasif dan kurang terlibat dalam kegiatan pembelajaran. Kedua, minat belajar siswa terhadap materi keragaman agama relatif rendah karena dianggap sebagai materi pengetahuan semata, bukan sebagai pembentukan sikap toleransi dan kerukunan. Ketiga, kurangnya variasi media pembelajaran inovatif yang mampu menumbuhkan semangat belajar dan membantu siswa memahami nilai-nilai toleransi serta kerukunan antar umat beragama secara konkret. Menurut (Sarjono, Fifi Zuhriah, 2020) minat belajar merupakan faktor penting yang memengaruhi keberhasilan peserta didik dalam memahami materi pembelajaran. Rendahnya minat belajar dapat berdampak pada kurangnya perhatian, motivasi, serta kemampuan siswa dalam menyerap materi yang disampaikan. Temuan ini menunjukkan bahwa proses pembelajaran memerlukan strategi dan media yang mampu meningkatkan ketertarikan siswa serta memberikan pengalaman belajar yang lebih

bermakna. (Lestari, 2023) pembentukan nilai dan karakter akan lebih efektif apabila diberikan melalui kegiatan yang memberikan pengalaman langsung kepada peserta didik, sehingga proses internalisasi sikap dapat berlangsung lebih bermakna. Dengan demikian, media pembelajaran yang bersifat konkret dan melibatkan aktivitas siswa secara langsung diperlukan untuk membantu peserta didik memahami keberagaman agama dengan cara yang lebih mendalam

Selain itu, guru juga menghadapi kesulitan dalam menjelaskan konsep-konsep mengenai keragaman agama yang sering kali bersifat abstrak bagi peserta didik. Pemahaman tentang nilai toleransi, saling menghormati, dan kerukunan antarumat beragama kerap sulit dipahami siswa apabila hanya disampaikan secara verbal tanpa didukung contoh konkret. Menurut (Maula & Fatmawati, 2020) salah satu solusi efektif untuk mengatasi kesulitan tersebut adalah penggunaan media pembelajaran yang konkret dan kontekstual. Oleh karena itu, pengembangan bahan ajar Keberagaman Agama di Indonesia yang disajikan melalui *Flip HTML* dan didukung oleh media pembelajaran *Pyramid of Religious Diversity* diharapkan mampu memvisualisasikan konsep keragaman agama secara lebih nyata, interaktif, dan sistematis, sehingga memudahkan peserta didik dalam memahami serta menginternalisasikan nilai toleransi dan kerukunan antarumat beragama dalam kehidupan sehari-hari.

Namun, fakta di lapangan menunjukkan bahwa penggunaan media pembelajaran dalam Pendidikan Pancasila masih terbatas. Guru lebih sering menggunakan buku teks dan papan tulis tanpa adanya variasi media yang

menarik. Padahal, menurut (Sapriyah, 2019), media pembelajaran berfungsi memperjelas pesan pembelajaran, mengatasi keterbatasan ruang dan waktu, serta meningkatkan motivasi belajar siswa. Oleh karena itu, diperlukan inovasi pengembangan bahan ajar dan media pembelajaran yang mampu menjadikan materi keragaman agama lebih menarik, interaktif, dan bermakna.

Pendidikan Pancasila pada hakikatnya merupakan mata pelajaran yang bersifat afektif dan sarat nilai, sehingga penyampaianya tidak cukup hanya melalui penjelasan verbal, melainkan perlu didukung oleh media yang dapat memvisualisasikan nilai-nilai tersebut. Salah satu tantangan besar guru Pendidikan Pancasila saat ini adalah bagaimana mengubah pembelajaran yang semula bersifat teoretis menjadi pembelajaran yang lebih konkret, interaktif, dan bermakna bagi peserta didik, khususnya dalam memahami materi keragaman agama di Indonesia.

Dalam konteks tersebut, pengembangan bahan ajar keberagaman agama di Indonesia dengan dukungan media pembelajaran *Pyramid of Religious Diversity* menjadi relevan dan penting. Media pembelajaran ini dirancang dalam bentuk piramida bertingkat yang memuat informasi mengenai agama-agama di Indonesia, simbol dan tempat ibadah, ajaran moral universal, praktik keagamaan, serta nilai toleransi sebagai puncak pemahaman keberagaman. Adapun bahan ajar disajikan menggunakan *Flip HTML* dalam bentuk digital dan interaktif yang berfungsi sebagai pendamping penggunaan media piramida, sehingga memungkinkan peserta

didik belajar secara mandiri maupun kolaboratif melalui tampilan visual yang menarik dan sistematis.

Melalui struktur piramida, peserta didik dapat memahami bahwa keragaman agama di Indonesia tersusun secara bertahap dan saling berkaitan satu sama lain. Lapisan dasar piramida berisi pengenalan agama-agama yang diakui di Indonesia sebagai fondasi awal pemahaman, lapisan berikutnya memuat simbol, ajaran moral universal, dan praktik keagamaan yang menunjukkan persamaan nilai kebaikan antaragama, sedangkan pada puncak piramida ditampilkan nilai toleransi dan kerukunan sebagai tujuan utama pembelajaran. Dengan demikian, media ini membantu peserta didik memahami makna keberagaman agama secara utuh, sistematis, dan bermakna.

Berdasarkan hasil observasi awal di SMP Negeri 7 Bojonegoro, guru Pendidikan Pancasila masih jarang menggunakan media pembelajaran berbasis nilai yang interaktif dan digital. Media yang digunakan umumnya berupa lembar kerja siswa, teks bacaan, atau video singkat yang belum sepenuhnya mendorong keterlibatan aktif peserta didik. Akibatnya, pemahaman siswa terhadap materi keragaman agama di Indonesia serta keterkaitannya dengan sikap toleransi dan kerukunan dalam kehidupan sehari-hari masih tergolong rendah.

Selain itu, hasil wawancara dengan guru Pendidikan Pancasila menunjukkan bahwa siswa cenderung kesulitan dalam membedakan karakteristik setiap agama serta memahami nilai-nilai moral universal yang terkandung di dalamnya. Misalnya, masih ditemukan siswa yang hanya

mengetahui nama agama tanpa memahami nilai toleransi, saling menghormati, dan persamaan ajaran kebaikan antaragama. Hal ini menunjukkan bahwa pemahaman konseptual siswa terhadap keragaman agama dan pentingnya kerukunan antarumat beragama belum berkembang secara mendalam.

Berdasarkan masalah atau kondisi tersebut diperlukan adanya inovasi bahan ajar dan media pembelajaran yang mampu menjembatani konsep abstrak dengan pemahaman konkret peserta didik. Media pembelajaran *Pyramid of Religious Diversity* dikembangkan dalam bentuk *hard file* dan didukung oleh bahan ajar yang disajikan melalui *Flip HTML*. Pendekatan ini menekankan visualisasi dan partisipasi aktif peserta didik, sehingga siswa tidak hanya berperan sebagai penerima informasi, tetapi juga terlibat secara langsung dalam membangun pemahaman nilai. Dalam proses pembelajaran, guru berperan sebagai fasilitator, sementara peserta didik berinteraksi dengan media piramida, mengamati simbol-simbol keagamaan, membandingkan ajaran moral universal, serta mendiskusikan makna toleransi dan kerukunan dalam konteks kehidupan sehari-hari.

Selain sebagai alat bantu pembelajaran, media juga berfungsi sebagai media pembentuk karakter peserta didik. Melalui penyajian bahan ajar berbasis *Flip HTML* yang memuat tampilan visual, ilustrasi, dan aktivitas pembelajaran interaktif, peserta didik diarahkan untuk mengenali dan menginternalisasikan nilai toleransi, saling menghormati, serta hidup rukun dalam keberagaman. Bahan ajar tersebut digunakan untuk mendampingi pemanfaatan media *Pyramid of Religious Diversity*, sehingga

proses pembelajaran tidak hanya berfokus pada pemahaman konsep, tetapi juga pada penanaman nilai. Dengan demikian, pengembangan bahan ajar Keberagaman Agama di Indonesia yang disajikan melalui *Flip HTML* dan didukung oleh media pembelajaran *Pyramid of Religious Diversity* berbentuk *hard file* diharapkan mampu mendukung pencapaian tujuan utama Pendidikan Pancasila. Tujuan tersebut adalah membentuk peserta didik yang memiliki sikap toleran, menghargai perbedaan, serta menjunjung tinggi persatuan dalam kehidupan bermasyarakat.

Permasalahan lain yang ditemukan di lapangan adalah bahwa guru sering kali kesulitan untuk menemukan media yang relevan, murah, dan mudah digunakan dalam proses pembelajaran Pendidikan Pancasila. Kondisi tersebut menuntut adanya media yang tidak hanya efektif secara pedagogis, tetapi juga praktis dalam penggunaannya. Oleh karena itu, dikembangkan bahan ajar Keberagaman Agama di Indonesia yang disajikan menggunakan *Flip HTML*, sedangkan media pembelajaran yang digunakan berupa media nyata (*hard file*) *Pyramid of Religious Diversity*. *Flip HTML* berfungsi sebagai sarana penyajian bahan ajar yang memuat materi, panduan penggunaan media, serta aktivitas pembelajaran, sehingga dapat mendukung pemanfaatan media piramida secara terarah dan sistematis.

Dengan demikian melihat berbagai permasalahan di atas, maka pengembangan bahan ajar Keberagaman Agama di Indonesia yang disajikan melalui *Flip HTML* dan didukung oleh media pembelajaran *Pyramid of Religious Diversity* berbentuk *hard file* menjadi langkah strategis dalam meningkatkan kualitas pembelajaran Pendidikan Pancasila. Perpaduan

antara bahan ajar digital dan media nyata diharapkan mampu menciptakan proses pembelajaran yang lebih aktif, kontekstual, dan bermakna. Dengan demikian, peserta didik tidak hanya memahami konsep keragaman agama di Indonesia secara kognitif, tetapi juga mampu menginternalisasikan dan menerapkan nilai toleransi, saling menghormati, serta kerukunan antarumat beragama dalam kehidupan sehari-hari.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah tersebut, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana hasil analisis kebutuhan bahan ajar Keberagaman Agama di Indonesia dengan media *Pyramid of Religious Diversity* berbasis *Flip HTML*?
2. Bagaimana desain kebutuhan bahan ajar Keberagaman Agama di Indonesia dengan media *Pyramid of Religious Diversity* berbasis *Flip HTML*?
3. Bagaimana efektivitas kebutuhan bahan ajar Keberagaman Agama di Indonesia dengan media *Pyramid of Religious Diversity* berbasis *Flip HTML*?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah disusun tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui hasil analisis kebutuhan bahan ajar Keberagaman Agama di Indonesia dengan media *Pyramid of Religious Diversity* berbasis *Flip HTML*.

2. Untuk mengetahui desain kebutuhan bahan ajar Keberagaman Agama di Indonesia dengan media *Pyramid of Religious Diversity* berbasis *Flip HTML*.
3. Untuk efektivitas tingkat kelayakan bahan ajar Keberagaman Agama di Indonesia dengan media *Pyramid of Religious Diversity* berbasis *Flip HTML*.

D. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik, secara teoretis maupun praktis, sebagai berikut:

a. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap pengembangan kajian teori dan praktik pembelajaran Pendidikan Pancasila, khususnya dalam pengembangan bahan ajar dan pemanfaatan media pembelajaran yang berorientasi pada penanaman nilai toleransi dan kerukunan antarumat beragama. Selain itu, hasil penelitian ini dapat menjadi referensi bagi pengembangan bahan ajar dan media pembelajaran lain yang menekankan pembentukan sikap menghargai keberagaman serta penguatan karakter peserta didik dalam kehidupan bermasyarakat.

b. Manfaat Praktis

a. Bagi Peserta Didik

1. Menumbuhkan minat dan motivasi belajar terhadap mata pelajaran Pendidikan Pancasila melalui kegiatan pembelajaran yang menyenangkan.

2. Membantu peserta didik memahami keragaman agama di Indonesia secara mendalam, tidak hanya dari segi pengetahuan dasar tetapi juga penerapan sikap toleransi dan kerukunan dalam kehidupan sehari-hari.
3. Melatih kemampuan berpikir kritis, reflektif, serta sikap sosial peserta didik melalui aktivitas pengamatan, diskusi, dan interaksi menggunakan media *Pyramid of Religious Diversity* yang didukung oleh bahan ajar berbasis *Flip HTML*.

b. Bagi Guru

1. Memberikan alternatif bahan ajar dan media pembelajaran yang inovatif, menarik, serta mudah diterapkan dalam pembelajaran Pendidikan Pancasila.
2. Membantu guru dalam menjelaskan konsep keragaman agama serta nilai-nilai toleransi yang bersifat abstrak menjadi lebih konkret dan mudah dipahami peserta didik.
3. Meningkatkan efektivitas proses pembelajaran melalui pendekatan visual dan aktivitas kolaboratif yang interaktif dalam memahami kerukunan antarumat beragama.

c. Bagi Sekolah

1. Menjadi inovasi pembelajaran yang mendukung implementasi Kurikulum Merdeka
2. Meningkatkan mutu proses pembelajaran Pendidikan Pancasila melalui penerapan bahan ajar dan media kreatif yang

menanamkan nilai toleransi, kerukunan, dan saling menghormati antarumat beragama.

3. Mendorong terciptanya lingkungan belajar yang lebih aktif, kolaboratif, dan berorientasi pada pembentukan karakter siswa.

d. Bagi Penulis

1. Memberikan pengalaman langsung dalam mengembangkan dan mengimplementasikan bahan ajar serta media pembelajaran inovatif dalam proses pembelajaran.
2. Menambah wawasan, keterampilan dan kemampuan penulis dalam merancang bahan ajar berbasis nilai toleransi dan kerukunan yang sesuai dengan tuntutan kurikulum.
3. Menumbuhkan rasa tanggung jawab ilmiah serta kepedulian terhadap peningkatan kualitas pembelajaran Pendidikan Pancasila, khususnya pada materi keragaman agama di sekolah.
4. Menjadi bekal berharga untuk karier penulis di bidang pendidikan, khususnya sebagai calon pendidik yang kreatif dan berorientasi pada pembentukan karakter siswa.

e. Bagi Peneliti Lain

1. Menjadi sumber inspirasi dan referensi bagi peneliti selanjutnya dalam mengembangkan bahan ajar dan media pembelajaran berbasis nilai toleransi dan kerukunan pada mata pelajaran lain.
2. Menjadi bahan pertimbangan dalam merancang penelitian pengembangan media yang sesuai dengan karakteristik peserta didik dan kebutuhan sekolah.

E. Spesifikasi Produk

Spesifikasi produk yang dikembangkan dalam penelitian adalah media pembelajaran *Pyramid of Religious Diversity* berupa piramida tiga dimensi (3D) sebagai media nyata (*hard file*), yang didukung oleh bahan ajar Keberagaman Agama di Indonesia yang disajikan menggunakan *Flip HTML*. Media dan bahan ajar ini dirancang secara terpadu untuk membantu peserta didik memahami keragaman agama di Indonesia secara visual, konkret, dan interaktif.

Adapun spesifikasi produk yang dikembangkan dijelaskan sebagai berikut:

a. Bentuk dan Desain Media

Media *Pyramid of Religious Diversity* berbentuk piramida tiga dimensi (3D) yang terdiri atas lima tingkatan. Setiap tingkatan mewakili aspek keragaman agama di Indonesia, dimulai dari dasar hingga puncak sebagai berikut:

1. Tingkat 1 (dasar): Enam agama resmi di Indonesia (Islam, Kristen Protestan, Katolik, Hindu, Buddha, dan Konghucu).
2. Tingkat 2: Tempat ibadah masing-masing agama
3. Tingkat 3: Ajaran moral universal yang terdapat dalam setiap agama (kejujuran, kasih sayang, hidup damai, tolong menolong, dan toleransi).
4. Tingkat 4: Praktik ibadah dan hari besar keagamaan.
5. Tingkat 5: Nilai toleransi dan kerukunan antarumat beragama.

Setiap sisi piramida menampilkan ilustrasi, simbol, dan penjelasan ringkas sehingga memudahkan siswa dalam memahami perbedaan dan persamaan antaragama

b. Ukuran dan Bahan

Media ini memiliki tinggi sekitar 40 cm, dengan panjang dan lebar alas masing-masing sekitar 30 cm. Bahan utama yang digunakan adalah karton tebal atau styrofoam yang kuat, ringan, dan mudah dibentuk. Bagian permukaannya dilapisi kertas berwarna laminasi agar tampak menarik, tahan lama, dan aman digunakan oleh peserta didik.

c. Komponen Isi Media

Setiap lapisan piramida memuat komponen informasi yang terdiri atas:

1. Gambar symbol keagamaan
2. Tempat ibadah
3. Ajaran moral universal
4. Hari besar dan praktik keagamaan
5. Nilai toleransi dan kerukunan

Selain itu, media dilengkapi kartu informasi (info cards) berupa potongan kecil berisi penjelasan singkat yang dapat ditempelkan pada piramida saat proses pembelajaran berlangsung.

d. Unsur Visual dan Bahan Ajar

Setiap lapisan piramida dilengkapi dengan gambar ilustratif atau ikon yang menggambarkan aspek keragaman agama, seperti simbol agama, tempat ibadah, ajaran moral universal, dan aktivitas keagamaan.

Untuk memperkuat pemahaman peserta didik, media ini didukung oleh bahan ajar digital berbasis *Flip HTML* yang memuat: Penjelasan visual tersebut berisi:

1. Uraian mengenai *keragaman agama di indonesia*.
2. Contoh-contoh sikap toleransi dan kerukunan antarumat beragama di lingkungan sekolah dan Masyarakat.
3. Ilustrasi visual, symbol agama dan animasi sederhana agar pembelajaran menjadi lebih menarik.

Bahan ajar *Flip HTML* digunakan sebagai panduan bagi guru dan peserta didik saat berinteraksi langsung dengan media *Pyramid of Religious Diversity* di kelas.

e. Fungsi dan Tujuan Penggunaan

Media pembelajaran *Pyramid of Religious Diversity* berfungsi untuk:

1. Membantu guru menyampaikan materi Keberagaman Agama di Indonesia dengan cara yang visual, interaktif, dan menyenangkan.
2. Memudahkan peserta didik memahami konsep toleransi secara lebih konkret.
3. Mendorong terjadinya aktivitas diskusi dan kerja sama dalam pembelajaran Pendidikan Pancasila

f. Kelebihan Media Pembelajaran *Pyramid of Religious Diversity*

Media ini memiliki beberapa keunggulan, antara lain:

1. Mengintegrasikan media nyata dan bahan ajar digital

Media piramida tiga dimensi dipadukan dengan bahan ajar berbasis *Flip HTML* sehingga peserta didik memperoleh pengalaman belajar melalui media fisik dan penjelasan digital secara bersamaan.

2. Meningkatkan minat dan motivasi belajar peserta didik

Desain piramida yang berwarna, dilengkapi simbol agama, tempat ibadah, dan ilustrasi menarik, menjadikan pembelajaran lebih variatif dan tidak monoton.

3. Membantu guru dalam menjelaskan konsep abstrak menjadi konkret.

Nilai toleransi, kerukunan, dan ajaran moral universal yang bersifat abstrak disajikan secara bertahap melalui struktur piramida, sehingga lebih mudah dipahami peserta didik.

4. Mendorong pembelajaran aktif dan partisipatif.

Peserta didik terlibat langsung dalam mengamati, mendiskusikan, dan menafsirkan makna setiap tingkatan piramida, sehingga pembelajaran tidak berpusat pada guru.

5. Praktis dan mudah digunakan di kelas.

Media pembelajaran *Pyramid of Religious Diversity* dirancang dalam bentuk media nyata yang mudah dibawa dan digunakan. Media ini juga terintegrasi dengan bahan ajar *Flip HTML* sehingga

tidak memerlukan persiapan yang rumit sebelum pembelajaran dimulai.

6. Dapat digunakan secara fleksibel.

Media dapat digunakan untuk pembelajaran individu, berpasangan, maupun kelompok sesuai kebutuhan pembelajaran dan karakteristik peserta didik.

7. Memiliki nilai estetika dan edukatif.

Desain piramida dengan warna berbeda di setiap tingkatnya tidak hanya menarik secara visual, tetapi juga menanamkan nilai moral dan kebangsaan pada peserta didik.

F. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan

Dalam pengembangan bahan ajar Keberagaman Agama di Indonesia berbasis Flip HTML yang didukung media pembelajaran Pyramid of Religious Diversity pada mata pelajaran Pendidikan Pancasila, terdapat beberapa asumsi dan keterbatasan dalam penerapannya.

Pengembangan media ini diasumsikan bahwa peserta didik telah memiliki pengetahuan awal tentang keragaman agama di Indonesia dan mampu mengenali simbol-simbol keagamaan secara sederhana. Guru juga diasumsikan mampu memanfaatkan media pembelajaran visual tiga dimensi serta menggunakan bahan ajar berbasis Flip HTML sebagai pendukung pembelajaran. Selain itu, sarana dan prasarana sekolah diharapkan mendukung penggunaan media dan bahan ajar secara optimal.

Adapun keterbatasan produk terletak pada media Pyramid of Religious Diversity yang berbentuk fisik tiga dimensi, sehingga

penggunaannya lebih sesuai di dalam kelas dan memerlukan perawatan agar tetap awet. Efektivitas media ini juga lebih optimal pada kelas dengan jumlah peserta didik yang tidak terlalu besar agar seluruh siswa dapat mengamati media dengan jelas. Selain itu, materi yang disajikan masih terbatas pada pokok bahasan Keragaman Agama di Indonesia sehingga penerapannya pada materi lain memerlukan penyesuaian isi dan aktivitas pembelajaran.