

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI  
DENGAN MODEL *CONTEXTUAL TEACHING AND  
LEARNING* BERBANTUAN MEDIA *WORD CARD*  
PADA SISWA KELAS VIII SMPN 1 KAPAS TAHUN  
AJARAN 2025/2026**

**SKRIPSI**



**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh:  
ALFI KHOIRUN NISA  
NIM 22110002**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
IKIP PGRI BOJONEGORO  
2026**

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI  
DENGAN MODEL *CONTEXTUAL TEACHING AND  
LEARNING* BERBANTUAN MEDIA *WORD CARD*  
PADA SISWA KELAS VIII SMPN 1 KAPAS TAHUN  
AJARAN 2025/2026**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada  
IKIP PGRI Bojonegoro  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Dalam Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan**

**Oleh:  
ALFI KHOIRUN NISA  
NIM 22110002**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
IKIP PGRI BOJONEGORO  
2026**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul "Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Model *Contekstual Teaching and Learning* Berbantuan Media *Word Card* Pada Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kapas Tahun Ajaran 2025/2026." disusun oleh :

Nama : Alfi Khoirun Nisa

NIM : 22110002

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Untuk disetujui oleh dosen pembimbing skripsi dan diajukan ke tahap ujian skripsi

Bojonegoro, 30 Juni 2026

Pembimbing I



Sutrimah, S.Pd., M.Pd.

NIDN 0729038801

Pembimbing II



Dr. Cahyo Hasanudin, M.Pd.

NIDN 0706058801

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Model *Contextual Teaching and Learning* Berbantuan Media *Word Card* Pada Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kapas Tahun Ajaran 2025/2026 disusun oleh:

Nama : Alfi Khoirun Nisa

NIM : 22110002

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah dipertahankan dalam sidang skripsi pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bojonegoro pada hari Senin, tanggal 20 Juli 2026.

Bojonegoro, 20 Juli 2026

Ketua,

**Dr. Cahyo Hasanudin, M.Pd.**  
NIDN 0706058801

Sekretaris,

**Joko Setiyono, S.Pd., M.Pd.**  
NIDN 0724128701

Penguji I,

**Muhamad Sholehhudin, S.Pd., M.Pd.**  
NIDN 0727078101

Penguji II,

**Abdul Ghoni Asror, S.Pd., M.Pd.**  
NIDN 0704118901

Rektor,

**Dr. Junarti, M.Pd.**  
NIDN 0014016501

## MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

Artinya : “ Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”

*(QS. Al-Baqarah: 286)*

"Hidup bukan tentang siapa yang paling cepat, tetapi siapa yang tetap bertahan."

"Tak apa lelah, sebab surga memang tidak murah."

## **PERSEMBAHAN**

Dengan rasa syukur kepada Allah SWT atas nikmat yang telah diberikan dan kemudahan terhadap selesainya skripsi ini yang telah diperjuangkan dengan sepenuh hati dan usaha yang telah dilakukan. Sholawat serta salam selalu tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Peneliti persembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak Sumber dan Ibu Karsimah, yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dukungan, pengorbanan, serta motivasi tanpa henti. Terima kasih atas segala perjuangan dan kepercayaan yang telah diberikan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Sahabat seperjuangan saya, Redita, Anik, dan Tia, yang selalu menemani, memberikan semangat, berbagi suka dan duka, serta saling mendukung selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kebersamaan dan kenangan yang telah tercipta.
3. Seseorang yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan motivasi tanpa lelah selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi penyemangat di setiap langkah hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Teman-teman seperjuangan angkatan 2022 yang telah memberikan dukungan, bantuan, motivasi, serta kebersamaan selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas setiap pengalaman, kerja sama, dan kenangan yang telah terukir.

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Dengan ini, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Alfi Khorun Nisa

NIM : 22110002

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Pendidikan Bahasa dan Seni

Demi menjujung tinggi integritas akademik, dengan tulus dan tanpa ada paksaan dari pihak manapun, saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul:

**Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Model *Contekstual Teaching and Learning* Berbantuan Media *Word Card* Pada Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kapas Tahun Ajaran 2025/2026.**

Merupakan hasil karya asli saya sendiri dan sumber informasi yang digunakan telah saya cantumkan dengan jelas dalam daftar referensi berdasarkan kode etik ilmiah. Saya menyadari bahwa apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan terkait dengan keaslian karya ini, saya secara pribadi bersedia menerima konsekuensi sesuai dengan peraturan yang berlaku siap menanggung sanksi hukum.

Bojonegoro, 02 Juli 2026



Alfi Khoirun Nisa  
NIM. 22110002

## ABSTRAK

Nisa, A. K. (2026). “Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Model *Contextual Teaching and Learning* Berbantuan Media *Word Card* Pada Siswa SMPN 1 Kapas Tahun Ajaran 2025/2026”. Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni. IKIP PGRI Bojonegoro. Pembimbing I Sutrimah, S.Pd., M.Pd., Pembimbing II Dr. Cahyo Hasanudin, M.Pd.

**Kata kunci:** keterampilan menulis, puisi, *Contextual Teaching and Learning*, *Word card*.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Kapas yang ditunjukkan oleh rendahnya kemampuan siswa dalam menentukan tema, memilih diksi, menggunakan gaya bahasa, membangun imaji, memperhatikan rima, serta menyusun tipografi puisi. Oleh karena itu, diperlukan model pembelajaran yang mampu mengaitkan materi dengan pengalaman nyata siswa, yaitu model *Contextual Teaching and Learning* berbantuan media *word card*. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kualitas proses pembelajaran menulis puisi dengan penerapan model pembelajaran *Contextual Teaching and Learning* melalui media *Word Card* pada siswa kelas VIII SMPN 1 Kapas serta meningkatkan kualitas hasil keterampilan menulis puisi dengan model pembelajaran *Contextual Teaching and Learning* melalui media *word card* pada siswa kelas VIII SMPN 1 Kapas. Penelitian ini menggunakan metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilaksanakan dalam dua siklus dengan setiap siklus meliputi tahap perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan refleksi. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, tes, wawancara, dan dokumentasi, sedangkan analisis data menggunakan teknik deskriptif kuantitatif dan kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan model *Contextual Teaching and Learning* (CTL) berbantuan media *word card* mampu meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Kapas. Peningkatan tersebut terjadi melalui tahapan model *Contextual Teaching and Learning* yang meliputi *constructivisme*, *inquiry*, *questioning*, *learning community*, *modeling*, *reflection*, dan penilaian. Penerapan tahapan tersebut mampu meningkatkan keaktifan, perhatian, dan antusiasme siswa selama proses pembelajaran. Hasil peningkatan keterampilan menulis puisi dengan model pembelajaran *Contextual Teaching and Learning* melalui media *word card* pada siswa kelas VIII SMPN 1 Kapas mengalami peningkatan yang signifikan. Nilai rata-rata siswa meningkat dari 53,9 pada tahap pratindakan menjadi 71,2 pada siklus I dan 81,9 pada siklus II. Persentase ketuntasan belajar juga mengalami peningkatan, yaitu dari 19% pada pratindakan menjadi 56,25% pada siklus I, kemudian meningkat menjadi 90,6% pada siklus II. Hasil perhitungan N-Gain memperoleh nilai rata-rata 0,52 dengan kategori sedang. Dengan demikian seluruh indikator keberhasilan penelitian telah tercapai dan penelitian tindakan kelas ini dinyatakan berhasil

## ABSTRACT

Nisa, A. K. (2026). *Improving Poetry Writing Skills through the Contextual Teaching and Learning Model Assisted by Word Card Media for Eighth-Grade Students of SMP Negeri 1 Kapas in the 2025/2026 Academic Year*. Undergraduate Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Language and Arts Education, IKIP PGRI Bojonegoro. Supervisor I: Sutrimah, S.Pd., M.Pd.; Supervisor II: Dr. Cahyo Hasanudin, M.Pd.

**Keywords:** writing skills, poetry, Contextual Teaching and Learning, word card.

This study was motivated by the low level of poetry writing skills among the eighth-grade students of SMP Negeri 1 Kapas, as indicated by their difficulties in determining themes, selecting appropriate diction, using figurative language, developing imagery, applying rhyme, and organizing the typography of poems. Therefore, a learning model capable of connecting learning materials with students' real-life experiences, namely the Contextual Teaching and Learning (CTL) model assisted by *word card* media, was needed. This study aimed to improve the quality of the poetry writing learning process through the implementation of the Contextual Teaching and Learning model assisted by *word card* media and to improve the quality of students' poetry writing skills among the eighth-grade students of SMP Negeri 1 Kapas. This study employed a Classroom Action Research (CAR) design conducted in two cycles, with each cycle consisting of planning, action, observation, and reflection. Data were collected through observation, tests, interviews, and documentation, while the data were analyzed using descriptive quantitative and qualitative techniques.

The results showed that the implementation of the Contextual Teaching and Learning (CTL) model assisted by *word card* media was able to improve the poetry writing skills of the eighth-grade students of SMP Negeri 1 Kapas. The improvement was achieved through the stages of the Contextual Teaching and Learning model, namely *constructivism, inquiry, questioning, learning community, modeling, reflection, and authentic assessment*. The implementation of these stages increased students' activeness, attention, and enthusiasm throughout the learning process. The improvement in students' poetry writing skills through the Contextual Teaching and Learning model assisted by *word card* media was significant. The students' mean score increased from 53.9 in the pre-action stage to 71.2 in Cycle I and 81.9 in Cycle II. The percentage of learning mastery also increased from 19% in the pre-action stage to 56.25% in Cycle I and reached 90.6% in Cycle II. Furthermore, the average N-Gain score was 0.52, which was categorized as moderate. Thus, all research success indicators were achieved, and this classroom action research was declared successful.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas berkat dan rahmatnya sehingga penyusun dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi dengan judul “Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Dengan Model *Contekstual Teaching and Learning* berbantuan media *Word Card* pada siswa SMPN 1 Kapas Tahun Ajaran 2025/2026.”

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan S-1 dalam program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP PGRI Bojonegoro. Penulis menyadari bahwa terselesainya penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Dra. Junarti, M.Pd. selaku Rektor IKIP PGRI Bojonegoro, yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas selama masa studi ini.
2. Dr. Cahyo Hasanudin, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni yang memberikan arahan dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Joko Setiyono, M.Pd. selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
4. Sutrimah, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing 1 yang sabar memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini. “Terimakasih telah meluangkan waktunya demi memberikan bimbingan, masukan dan semangat kepada penulis, kesabaran dan tanggung jawab Ibu sebagai pembimbing yang sangat saya banggakan.”

5. Dr. Cahyo Hasanudin, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang dengan sabar memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini. “Terimakasih telah meluangkan waktunya demi memberikan bimbingan, masukan dan semangat kepada penulis, kesabaran dan tanggung jawab Bapak sebagai pembimbing yang sangat saya banggakan.”
6. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni.
7. Bapak Moh. Khozin, M.Pd. selaku Kepala SMPN 1 Kapas yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.
8. Bapak Ikhwan, S.Pd. selaku Guru Bahasa Indonesia SMPN 1 Kapas yang telah memberikan bimbingan, arahan, bantuan, serta dukungan kepada penulis selama proses pelaksanaan penelitian.

Semoga amal kebaikan semua pihak yang tersebut mendapat imbalan dari Allah SWT. Meskipun skripsi ini masih banyak kekurangan, namun diharapkan Skripsi ini memberikan manfaat bagi perkembangan pendidikan di masa mendatang.

Bojonegoro, 02 Juli 2026

Penulis

Alfi Khoirun Nisa  
NIM. 22110002

## DAFTAR ISI

|                                                                                           |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| HALAMAN PERSETUJUAN.....                                                                  | iii   |
| HALAMAN PENGESAHAN.....                                                                   | iv    |
| MOTTO .....                                                                               | v     |
| PERSEMBAHAN.....                                                                          | vi    |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....                                                         | vii   |
| ABSTRAK .....                                                                             | viii  |
| ABSTRACT.....                                                                             | ix    |
| KATA PENGANTAR .....                                                                      | x     |
| DAFTAR ISI.....                                                                           | xii   |
| DAFTAR TABEL .....                                                                        | xiv   |
| DAFTAR GRAFIK.....                                                                        | xv    |
| DAFTAR GAMBAR .....                                                                       | xvi   |
| DAFTAR BAGAN .....                                                                        | xvii  |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                                                                     | xviii |
| BAB I PENDAHULUAN.....                                                                    | 1     |
| A. Latar Belakang Masalah.....                                                            | 1     |
| B. Rumusan Masalah .....                                                                  | 6     |
| C. Tujuan Penelitian .....                                                                | 7     |
| D. Manfaat Penelitian .....                                                               | 7     |
| E. Definisi Operasional.....                                                              | 8     |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA TEORITIS, KERANGKA<br>BERPIKIR & HIPOTESIS TINDAKAN ..... | 10    |
| A. Kajian Pustaka.....                                                                    | 10    |
| B. KerangkaTeoretis .....                                                                 | 16    |

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| C. Kerangka Berpikir.....                   | 41  |
| D. Hipotesis Tindakan.....                  | 43  |
| BAB III METODE PENELITIAN.....              | 44  |
| A. Pendekatan Penelitian .....              | 44  |
| B. Prosedur Penelitian Tindakan .....       | 45  |
| C. Tempat dan Waktu Penelitian .....        | 48  |
| D. Subjek Penelitian.....                   | 49  |
| E. Data dan Sumber Data .....               | 49  |
| F. Teknik Pengumpulan Data.....             | 50  |
| G. Teknik Analisis Data.....                | 51  |
| H. Teknik Validasi Data.....                | 54  |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 55  |
| A. Hasil Penelitian .....                   | 55  |
| B. Pembahasan.....                          | 107 |
| BAB V PENUTUP.....                          | 116 |
| A. Simpulan .....                           | 116 |
| B. Saran.....                               | 117 |
| DAFTAR REFERENSI .....                      | 118 |
| LAMPIRAN.....                               | 126 |

## DAFTAR TABEL

|                                                                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu .....                                                                               | 16  |
| Tabel 2. 2 Pedoman Penilaian Menulis Puisi.....                                                                     | 34  |
| Tabel 2. 3 Sintak Model Contextual Teaching and Learning .....                                                      | 38  |
| Tabel 2. 4 Implementasi Model Pembelajaran Contextual Teaching and Learning<br>dan Media Word Card pada Puisi ..... | 40  |
| Tabel 3. 1 Rincian kegiatan.....                                                                                    | 49  |
| Tabel 3. 2 Pedoman penskoran .....                                                                                  | 51  |
| Tabel 4. 1 Frekuensi Nilai Keterampilan Menulis Puisi .....                                                         | 57  |
| Tabel 4. 2 Nilai Siklus 1 .....                                                                                     | 75  |
| Tabel 4. 3 Nilai Siklus II.....                                                                                     | 97  |
| Tabel 4. 4 Perbandingan Nilai Menulis puisi dari pratindakan sampai Siklus II                                       | 103 |
| Tabel 4. 5 Perbandingan siswa tuntas dan belum tuntas pada pratindakan sampai<br>Siklus II .....                    | 104 |

## DAFTAR GRAFIK

|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| Grafik 4. 1 Nilai Menulis Puisi Pratindakan .....                         | 58  |
| Grafik 4. 2 <i>Nilai Keterampilan Menulis Puisi Siklus I</i> .....        | 76  |
| Grafik 4. 3 Nilai Keterampilan Menulis Puisi Siklus II.....               | 97  |
| Grafik 4. 4 Perbandingan Nilai Pratindakan, Siklus I, dan Siklus II ..... | 104 |
| Grafik 4. 5 Perbandingan siswa tuntas dan belum tuntas.....               | 105 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 2. 1 Bagan Kerangka Berpikir.....                                  | 43 |
| Gambar 4. 1 Ketuntasan Siswa pada Pratindakan.....                        | 58 |
| Gambar 4. 2 Dokumentasi Pelaksanaan Tindakan Siklus I Pertemuan I.....    | 64 |
| Gambar 4. 3 Dokumentasi Pelaksanaan Tindakan Siklus I Pertemuan II .....  | 67 |
| Gambar 4. 4 Dokumentasi Pelaksanaan Tindakan Siklus I Pertemuan 3 .....   | 72 |
| Gambar 4. 5 Hasil Menulis Puisi Siswa Pada Siklus I.....                  | 78 |
| Gambar 4. 6 Dokumentasi Pelaksanaan Tindakan Siklus II Pertemuan I .....  | 83 |
| Gambar 4. 7 Dokumentasi Pelaksanaan Tindakan Siklus II Pertemuan II ..... | 86 |
| Gambar 4. 8 Dokumentasi Pelaksanaan Tindakan Siklus II Pertemuan 3 .....  | 89 |
| Gambar 4. 9 Dokumentasi Pelaksanaan Tindakan Siklus II Pertemuan 4.....   | 93 |
| Gambar 4. 10 Hasil Menulis puisi siswa pasa Siklus II.....                | 96 |

## **DAFTAR BAGAN**

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| Bagan 3. 1 Siklus Penelitian Tindakan Kelas .....       | 46 |
| Bagan 3. 2 Skema analisis data Miles dan Huberman ..... | 53 |
| Bagan 4. 1 Ketuntasan Siswa pada Siklus I .....         | 77 |
| Bagan 4. 2 Ketuntasan Siswa Pada Siklus II .....        | 98 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| Lampiran 1 Modul Ajar Pratindakan .....              | 126 |
| Lampiran 2 Modul Ajar Siklus I .....                 | 131 |
| Lampiran 3 Modul Ajar Siklus II.....                 | 136 |
| Lampiran 4 Lembar Penilaian.....                     | 141 |
| Lampiran 5 Bukti Publikasi .....                     | 145 |
| Lampiran 6 Surat Melaksanakan Penelitian.....        | 146 |
| Lampiran 7 Surat Keterangan Selesai Penelitian ..... | 147 |
| Lampiran 8 Daftar Nama Siswa.....                    | 148 |
| Lampiran 9 Tugas Siswa.....                          | 149 |
| Lampiran 10 Pedoman Wawancara .....                  | 161 |
| Lampiran 11 Lembar observasi.....                    | 163 |
| Lampiran 12 Media .....                              | 164 |

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Pembelajaran bahasa Indonesia merupakan proses pembelajaran yang dirancang untuk membantu peserta didik menguasai keterampilan berbahasa baik reseptif maupun produktif sesuai dengan fungsi bahasa Indonesia sebagai bahasa nasional dan bahasa negara. Santoso (2017) menjelaskan bahwa pembelajaran bahasa Indonesia tidak hanya menekankan aspek linguistik, tetapi juga mencakup pengembangan sikap dan apresiasi terhadap bahasa. Sejalan dengan itu, Kurniawan (2018) menegaskan bahwa pembelajaran bahasa Indonesia bertujuan mengembangkan kemampuan berkomunikasi siswa dalam konteks sosial, akademik, dan budaya. Hidayat (2020) menambahkan jika pembelajaran bahasa Indonesia berfungsi sebagai sarana berpikir, berkomunikasi, sekaligus pembentuk identitas kebangsaan.

Tujuan pembelajaran bahasa Indonesia pada hakikatnya adalah meningkatkan kompetensi siswa dalam berbahasa secara efektif, santun, baik lisan maupun tulisan. Menurut Mulyati (2016) tujuan pembelajaran bahasa Indonesia diarahkan pada penguasaan keterampilan berbahasa sekaligus penumbuhan apresiasi sastra. Rahman (2019) menyatakan bahwa tujuan pembelajaran bahasa Indonesia juga mencakup pengembangan daya kritis, logika berpikir, dan kreativitas siswa. Selain itu, Wibowo (2021) menekankan jika pembelajaran bahasa Indonesia mendukung pembentukan karakter positif siswa melalui teks-teks yang digunakan dalam proses pembelajaran. Dengan

demikian pembelajaran bahasa Indonesia tidak hanya bersifat akademis, tetapi juga berkontribusi pada pembentukan pribadi siswa.

Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia ada empat aspek keterampilan yang harus dikuasai oleh siswa (Juleha dalam Anggriani dkk, 2020) yaitu menyimak, berbicara, membaca dan menulis yang saling berkaitan satu sama lain (Praheto, dkk. 2017). Putra (2019) membedakan bahwa menyimak dan membaca termasuk keterampilan reseptif, sedangkan berbicara dan menulis merupakan keterampilan produktif yang menuntut siswa menghasilkan bahasa. Dari keempat keterampilan tersebut menulis memiliki kedudukan yang sangat penting karena tidak hanya melatih siswa menuangkan gagasan secara terstruktur, tetapi juga melatih berpikir kritis dan kreatif. Oleh karena itu keterampilan menulis sering dijadikan fokus utama dalam pembelajaran bahasa Indonesia. Dari keempat keterampilan tersebut menulis memiliki kedudukan yang sangat penting karena tidak hanya melatih siswa menuangkan gagasan secara terstruktur, tetapi juga melatih berpikir kritis dan kreatif (Siregar, 2020). Oleh karena itu keterampilan menulis sering dijadikan fokus utama dalam pembelajaran bahasa Indonesia.

Keterampilan menulis adalah kemampuan menuangkan gagasan, pengalaman, dan informasi dalam bentuk teks yang runtut, logis, dan komunikatif sehingga dapat dipahami oleh pembaca. Menulis dipandang sebagai keterampilan berbahasa produktif yang menuntut siswa untuk berpikir kritis, kreatif, serta mampu menyusun kalimat dengan struktur yang tepat (Mangen & Sanoto, 2025). Selain itu keterampilan menulis juga mencakup proses pengorganisasian ide, pemilihan kosakata yang sesuai serta penerapan

kaidah bahasa dan mekanika tulisan seperti ejaan dan tanda baca (Asyifa dkk., 2024). Dalam konteks pembelajaran, keterampilan menulis tidak hanya berfungsi sebagai sarana komunikasi, tetapi juga sebagai media untuk melatih daya nalar, menumbuhkan sikap ilmiah serta membentuk karakter peserta didik (Kholifah & Pratiwi, 2025). Dari pernyataan di atas dapat disimpulkan bahwa keterampilan menulis merupakan kemampuan berbahasa produktif yang tidak hanya menuntut ketepatan dalam menyusun kalimat dan penggunaan bahasa, tetapi juga melatih berpikir kritis, kreatif, serta berfungsi sebagai sarana komunikasi, pengembangan nalar, dan pembentukan karakter peserta didik.

Menulis juga memiliki peran penting dalam pengembangan kemampuan berpikir dan berkomunikasi siswa. Melalui kegiatan menulis siswa dapat mengekspresikan gagasan, perasaan, serta pengalaman hidupnya dalam bentuk bahasa yang teratur dan bermakna. Keterampilan menulis juga membantu siswa mengasah kreativitas, melatih ketelitian dalam berbahasa, serta menumbuhkan kemampuan berpikir kritis dan imajinatif. Bagi siswa SMP kelas VIII kegiatan menulis menjadi sarana penting untuk mengembangkan kemampuan berbahasa secara lebih terarah, kreatif, dan komunikatif sesuai dengan tahap perkembangan mereka. Dalam pembelajaran bahasa Indonesia terdapat berbagai jenis kegiatan menulis yang dapat melatih kemampuan tersebut salah satunya yaitu menulis puisi.

Menurut Ulfa (2022) puisi adalah karya sastra yang mengungkapkan pikiran dan perasaan penyair secara imajinatif dan disusun dengan memperhatikan aspek bunyi, irama, dan makna. Sementara itu Sutarno (2018) menyatakan bahwa puisi merupakan hasil ungkapan jiwa penyair yang

disampaikan dengan bahasa yang dipadatkan, dipersingkat, dan diberi irama serta bunyi yang indah. Senada dengan itu Kuswandi & Putri (2021) juga menjelaskan bahwa puisi adalah bentuk karya sastra yang mengandung perasaan, pemikiran, dan imajinasi yang disusun dengan kata-kata pilihan dan penuh makna. Berdasarkan pendapat tersebut, dapat disimpulkan bahwa puisi adalah sarana ekspresi perasaan dan pikiran manusia yang disusun dengan bahasa yang estetik untuk menimbulkan kesan keindahan dan kedalaman makna bagi pembaca.

Berdasarkan hasil observasi di kelas VIII SMPN 1 Kapas kemampuan menulis puisi siswa masih tergolong rendah. Kesulitan tersebut tampak pada ketidakmampuan siswa dalam menentukan tema, memilih diksi yang tepat serta menyusun bait puisi secara padu dan menarik. Kondisi ini disebabkan oleh proses pembelajaran yang cenderung berpusat pada guru sehingga siswa kurang diberi kesempatan untuk mengeksplorasi pengalaman pribadi dan lingkungan sekitar sebagai sumber ide penulisan puisi. Selain itu, penggunaan media pembelajaran yang masih terbatas pada buku teks dan penjelasan verbal guru menyebabkan pembelajaran bersifat monoton dan kurang kontekstual. Akibatnya kreativitas siswa tidak berkembang secara optimal dan minat siswa dalam menulis puisi menjadi rendah. Dari permasalahan tersebut diperlukan model pembelajaran yang mampu mengaitkan materi dengan pengalaman nyata siswa salah satunya melalui penerapan Model Pembelajaran *Contextual Teaching and Learning* (CTL).

*Contextual Teaching and Learning* (CTL) adalah suatu pendekatan pembelajaran yang menekankan keterkaitan antara materi pelajaran dengan

konteks kehidupan nyata siswa, sehingga proses belajar lebih bermakna dan aplikatif (Nababan & Sipayung, 2023). Menurut Asmi & Hasanudin (2025) CTL dapat membantu siswa memahami konsep pelajaran dengan menghubungkannya pada pengalaman konkret, sehingga aktivitas belajar menjadi lebih aktif dan menyenangkan. Yani dkk (2021) menjelaskan bahwa CTL mendorong siswa untuk mengembangkan kemampuan metakognitif dan hasil belajar melalui pengalaman belajar yang relevan dengan kehidupan sehari-hari. Senada dengan itu, Ahmad dkk (2022) menyatakan bahwa CTL mampu meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa karena mengintegrasikan materi dengan pengalaman langsung yang dimiliki siswa. Dengan demikian CTL bukan hanya berfokus pada penguasaan konsep, tetapi juga membentuk keterampilan berpikir tingkat tinggi yang bermanfaat dalam kehidupan nyata.

Penerapan Model Pembelajaran *Contextual Teaching and Learning* (CTL) lebih efektif apabila didukung oleh penggunaan media pembelajaran yang menarik dan interaktif, salah satunya yaitu media *word card* atau kartu kata. *Word card* merupakan media pembelajaran berupa kartu yang berisi kata-kata, frasa, atau ungkapan yang dapat digunakan untuk memperkaya kosakata siswa (Gading dkk, 2019). Menurut Arsini & Kristiantari (2022) media kartu kata dapat membantu siswa memahami dan menggunakan kosakata dengan lebih mudah melalui aktivitas yang menyenangkan dan interaktif. Dalam menulis puisi media *word card* berfungsi untuk menstimulasi ide, membantu siswa memilih diksi yang tepat, serta memperluas perbendaharaan kata mereka. Melalui kegiatan yang melibatkan *Contextual Teaching and Learning* (CTL) berbantuan media *word card* proses pembelajaran menulis puisi menjadi lebih

menyenangkan, bermakna, dan mampu meningkatkan kreativitas serta kemampuan ekspresif siswa SMP kelas VIII.

Berdasarkan uraian di atas dapat disimpulkan bahwa kemampuan menulis puisi siswa SMP kelas VIII SMPN 1 Kapas masih perlu ditingkatkan melalui penerapan model pembelajaran yang inovatif dan bermakna. Model Pembelajaran *Contextual Teaching and Learning* mengaitkan materi pelajaran dengan konteks kehidupan nyata siswa dinilai tepat untuk diterapkan dalam pembelajaran menulis puisi dengan bantuan media *word card* siswa akan lebih mudah memperluas kosakata, menemukan inspirasi, serta mengekspresikan gagasan dan perasaan mereka dalam bentuk puisi yang indah dan bermakna. Oleh karena itu penulis tertarik melakukan penelitian tindakan kelas dengan judul “Peningkatan keterampilan menulis puisi dengan Model *Contextual Teaching and Learning (CTL)* Berbantuan Media *Word Card* pada Siswa kelas VIII SMPN 1 Kapas.”

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimanakah penerapan model *Contextual Teaching and Learning* melalui media *word card* dapat meningkatkan kualitas proses pembelajaran menulis puisi pada siswa kelas VIII SMPN 1 Kapas Tahun Ajaran 2025/2026?
2. Bagaimanakah bentuk Peningkatan kualitas hasil keterampilan menulis puisi dengan Model *Contextual Teaching and Learning* melalui media

*word card* pada Siswa kelas VIII SMPN 1 Kapas Tahun Ajaran 2025/2026?

### **C. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas adapun tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Meningkatkan kualitas proses pembelajaran menulis puisi dengan penerapan model *Contextual Teaching and Learning* melalui media *word card* pada siswa kelas VIII SMPN 1 KAPAS Tahun Ajaran 2025/2026
2. Meningkatkan kualitas hasil keterampilan menulis puisi dengan model *Contextual Teaching and Learning* melalui media *word card* pada siswa kelas VIII SMPN 1 KAPAS Tahun Ajaran 2025/2026

### **D. Manfaat Penelitian**

Penelitian ini diharapkan memberikan manfaat baik secara teoretis maupun praktis sebagai berikut:

#### **1. Manfaat Teoretis**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi pada pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang pembelajaran bahasa Indonesia. Hasil penelitian dapat memperkuat teori bahwa *Contextual Teaching and Learning (CTL)* efektif digunakan dalam meningkatkan keterampilan menulis siswa karena mengaitkan pengalaman nyata dengan materi pelajaran. Selain itu, penelitian ini dapat menjadi referensi ilmiah bagi peneliti lain yang tertarik

mengembangkan strategi pembelajaran inovatif dalam keterampilan menulis, terutama menulis puisi di tingkat SMP.

## **2. Manfaat Praktis**

### **a. Bagi Guru**

Memberikan alternatif strategi pembelajaran menulis yang lebih kontekstual dan inovatif sehingga dapat meningkatkan kualitas proses belajar mengajar di kelas.

### **b. Bagi Siswa**

Membantu siswa meningkatkan keterampilan menulis puisi melalui pengalaman belajar yang lebih menyenangkan, bermakna, dan sesuai dengan kehidupan sehari-hari.

### **c. Bagi Sekolah**

Menjadi masukan dalam upaya peningkatan mutu pendidikan, khususnya pada pembelajaran bahasa Indonesia, serta dapat dijadikan model pembelajaran yang dapat diterapkan di kelas lain.

### **d. Bagi Peneliti**

Menjadi bahan rujukan dan perbandingan untuk penelitian selanjutnya yang berfokus pada Model CTL atau pengembangan keterampilan menulis di berbagai jenjang pendidikan.

## **E. Definisi Operasional**

Untuk menghindari kesalahpahaman dan memperjelas konsep dalam penelitian ini, berikut definisi operasional dari beberapa istilah serta beberapa elemen penting yang digunakan:

## 1. Keterampilan menulis

Keterampilan menulis adalah kemampuan menuangkan gagasan, pengalaman, dan informasi dalam bentuk teks yang runtut, logis, dan komunikatif sehingga dapat dipahami oleh pembaca. Menulis dipandang sebagai keterampilan berbahasa produktif yang menuntut siswa untuk berpikir kritis, kreatif, serta mampu menyusun kalimat dengan struktur yang tepat (Mangen & Sanoto, 2025).

## 2. Puisi

Menurut Ulfa (2022) puisi adalah karya sastra yang mengungkapkan pikiran dan perasaan penyair secara imajinatif dan disusun dengan memperhatikan aspek bunyi, irama, dan makna.

## 3. Model CTL

*Contextual Teaching and Learning* (CTL) adalah suatu pendekatan pembelajaran yang menekankan keterkaitan antara materi pelajaran dengan konteks kehidupan nyata siswa, sehingga proses belajar lebih bermakna dan aplikatif (Nababan dan Sipayung, 2023)

## 4. Media *Word Card*

*Word card* merupakan media pembelajaran berupa kartu yang berisi kata-kata, frasa, atau ungkapan yang dapat digunakan untuk memperkaya kosakata siswa (Gading dkk, 2019).