

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI DENGAN
MODEL PEMBELAJARAN *PROJECT BASED LEARNING*
BERBANTUAN MEDIA POSTER PADA SISWA KELAS VIII
SMP NEGERI 4 BOJONEGORO TAHUN AJARAN 2025/2026**

SKRIPSI



**diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh:
Farra Gita Nandini
22110009**

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
IKIP PGRI BOJONEGORO
2026**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul "Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi dengan Model Pembelajaran *Project Based Learning* Berbantuan Media Poster pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 4 Bojonegoro Tahun Ajaran 2025/2026"

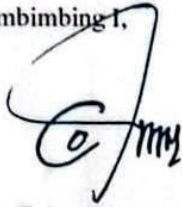
disusun oleh:

Nama : Farra Gita Nandini
NIM : 22110009
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

untuk disetujui oleh dosen pembimbing skripsi dan diajukan ke tahap ujian skripsi

Bojonegoro, 30 Juni 2026

Pembimbing I,



Dr. Cahyo Hasanudin, M. Pd.

NIDN. 070658801

Pembimbing II,



Muhamad Sholehuddin, M. Pd.

NIDN. 0727078101

HALAMAN PENGESAHAN

Proposal skripsi dengan judul "**Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi dengan Model Pembelajaran *Project Based Learning* Berbantuan Media Poster Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 4 Bojonegoro Tahun Ajaran 2025/2026**"

disusun oleh:

Nama : Farra Gita Nandini
Nim : 22110009
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah dipertahankan dalam siding skripsi pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bojonegoro pada hari.....

Bojonegoro,

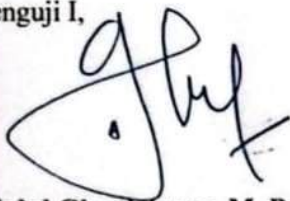
Ketua.



Dr. Cahyo Hasanudin, M. Pd.

NIDN 0706058801

Penguji I,



Abdul Ghoni Asror, M. Pd.

NIDN 0704118901

Sekretaris



Joko Setiyono, M. Pd.

NIDN 0729058701

Penguji II,



Sutrimah, M. Pd.

NIDN 0729038801

Rektor,

Dr. Junarti, M. Pd.

NIDN 0014016501

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Dengan ini, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farra Gita Nandini
NIM : 22110009
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Pendidikan Bahasa dan Seni

Demi menjunjung tinggi integrasi akademik, dengan tulus tanpa ada paksaan dari pihak manapun, saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul:

"Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi dengan Model *Project Based Learning* Berbantuan Media Poster Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 4 Bojonegoro Tahun Ajaran 2025/2026"

Merupakan hasil karya asli saya sendiri dan semua sumber informasi yang digunakan telah saya cantumkan dengan jelas dalam daftar referensi berdasarkan kode etik ilmiah. Saya menyadari bahwa apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan terkait dengan keaslian karya ini, saya secara pribadi bersedia menerima konsekuensi sesuai dengan peraturan yang berlaku dan siap menanggung sanksi hukum.

Bojonegoro, 30 Juni 2026



Farra Gita Nandini

NIM. 22110009

MOTTO

Allah tidak membebani seseorang melainkan dengan kesanggupannya. Dia mendapat (pahala) dari (kebajikan) yang dikerjakannya dan mendapat (siksa) dari (kejahatan) yang diperbuatnya.

(Q.S Al-Baqarah:286)

*Kamu memiliki kendali atas pikiranmu bukan kejadian-kejadian di luar sana.
Sadari ini, dan kamu akan menemukan kekuatan.*

(Marcus Aurelius)

Teruslah berusaha, hingga mereka yang tidak tahu kisahmu pun berkata, “Betapa beruntungnya dirimu” padahal itu bukan keberuntungan, melainkan perjuangan yang tidak pernah mereka lihat.

(Farra Gita Nandini)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT. Penulis persembahkan skripsi ini untuk orang-orang yang peneliti sayangi:

1. Teruntuk cinta pertamaku, Ayahanda Alm. Djoko Utomo sebagai tanda bakti dan hormat, serta tanda terimakasih yang tiada terhingga kupersembahkan kepada Ayahanda yang telah memberikan segala usaha, doa yang baik dan dukungan, walau pada akhirnya Ayahanda tidak dapat menemani penulis sampai menuju gelar S. Pd.
2. Teruntuk pintu surgaku, Ibunda Almh. Sumartini sosok wanita hebat dan tangguh, yang tiada henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta kasih. Terimakasih telah memilih penulis sebagai sosok anak dari Ibunda, terimakasih untuk setiap kata, nasehat, dan kebesaran hati dalam mendidik serta membesarkan penulis. Ibunda menjadi pengingat dan penguat yang hebat, walau pada akhirnya Ibunda juga tidak dapat menemani penulis sampai menuju gelar S. Pd.
3. Teruntuk kakak perempuanku tercinta, Novi Mayasari wanita terbaik dalam hidupku setelah Ibunda. Sosok yang selalu hadir dengan tangan terbuka, memberikan doa yang tak pernah putus, semangat yang tak pernah padam, dan dukungan tanpa syarat dalam setiap langkah perjalananku. Karena kehadiranmu, penulis mampu bertahan dan menyelesaikan skripsi ini hingga akhir. Terima kasih telah menjadi rumah pulang yang selalu hangat.
4. Kepada Kepala Sekolah beserta seluruh keluarga besar SMP Negeri 4 Bojonegoro, terimakasih atas segala bantuan, dukungan, dan kerja sama yang telah diberikan kepada saya selama proses pencarian data untuk menyusun skripsi ini. Bimbingan, keramahan, serta kesediaan Bapak/Ibu guru, staf, dan seluruh pihak di SMP Negeri 4 Bojonegoro sangat berarti bagi kelancaraan penelitian saya.
5. Teruntuk diriku, yang mungkin tidak pandai menunjukkan perasaan, tetapi tetap memilih untuk bertahan, berjalan, dan menyelesaikan apa yang sudah dimulai. Terimakasih sudah kuat dan tidak menyerah, meskipun tidak selalu yakin. Semoga langkah ini menjadi bukti, bahwa saya mampu.

ABSTRAK

Nandini, G. F. Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi dengan Model *Project Based Learning* Berbantuan Media Poster Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 4 Bojonegoro Tahun Ajaran 2025/2026. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP PGRI Bojonegoro, Pembimbing I Dr. Cahyo Hasanudin, S.Pd., M.Pd., Pembimbing II Muhamad Sholehuddin, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci- Menulis puisi, *Project Based Learning*, Media poster

Penelitian ini dilakukan karena ditemukan kesulitan yang dialami oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 4 Bojonegoro dalam menulis puisi. Kesulitan ini disebabkan oleh kurangnya pemahaman mengenai unsur-unsur pembangun puisi. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui peningkatan kemampuan peserta didik dalam menulis puisi melalui penerapan metode *Project Based Learning* yang didukung dengan penggunaan media poster.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode penelitian tindakan kelas (PTK), yang terbagi menjadi tiga tahap yakni pratindakan, siklus I, dan siklus II. Setiap siklus meliputi empat tahap yakni perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi. Selain itu, data pada penelitian ini dikumpulkan melalui enam metode, yakni observasi, wawancara, tes, angket, catatan lapangan, dan dokumentasi. Setelah itu, data dianalisis dengan metode kuantitatif yang menggunakan rumus ketuntasan belajar siswa dan N-Gain.

Proses peningkatan kemampuan menulis puisi pada penelitian ini dilakukan dengan cara mengimplementasikan model pembelajaran *Project Based Learning* berbantuan media poster. Model pembelajaran *Project Based Learning* memiliki enam tahap yakni penentuan pertanyaan dasar, mendesain perencanaan proyek, menyusun jadwal, memonitor siswa, menilai hasil, dan mengevaluasi pengalaman. Tahap tersebut diimplementasikan pada siklus I dan siklus II.

Pada pratindakan, rata-rata nilai siswa tercatat 38, 43 dengan tingkat ketuntasan klasikal sebesar 0%. Setelah pelaksanaan siklus I, rata-rata nilai siswa mengalami peningkatan menjadi 71,11 dengan tingkat ketuntasan klasikal mencapai 80%. Kemudian, pada siklus II, rata-rata nilai siswa kembali meningkat menjadi 91,23 disertai dengan tingkat ketuntasan klasikal sebesar 100%. Kemampuan puisi siswa meningkat setelah pembelajaran dengan menerapkan model pembelajaran *Project Based Learning* berbantuan media poster.

ABSTRACT

Nandini, G. F. Improving Poetry Writing Skills Using the Project Based Learning Model Assisted by Poster Media in Class VIII Students of SMP Negeri 4 Bojonegoro, Academic Year 2025/2026. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Language and Arts Education, IKIP PGRI Bojonegoro. Supervisor I: Dr. Cahyo Hasanudin, S.Pd., M.Pd., Supervisor II: Muhamad Sholehudin, S.Pd., M.Pd.

Keywords: *Poetry Writing, Project Based Learning, Poster Media*

This research was conducted due to difficulties experienced by eighth-grade students of SMP Negeri 4 Bojonegoro in writing poetry. These difficulties stemmed from a lack of understanding regarding the structural elements of poetry. The purpose of this study was to determine the improvement in students' ability to write poetry through the application of the Project Based Learning method supported by the use of poster media.

This study was conducted using the Classroom Action Research (CAR) method, which was divided into three stages: pre-action, Cycle I, and Cycle II. Each cycle comprised four stages: planning, implementation, observation, and reflection. In addition, data in this study were collected through six methods, namely observation, interviews, tests, questionnaires, field notes, and documentation. The data were then analyzed using a quantitative method employing the student learning mastery formula and N-Gain.

The process of improving poetry writing skills in this study was carried out by implementing the Project Based Learning model assisted by poster media. The Project Based Learning model consists of six stages: determining the fundamental question, designing the project plan, arranging a schedule, monitoring students, assessing outcomes, and evaluating the experience. These stages were implemented in Cycle I and Cycle II.

In the pre-action stage, the average student score was recorded at 38.43, with a classical mastery level of 0%. Following the implementation of Cycle I, the average student score improved to 71.11, with a classical mastery level reaching 80%. Subsequently, in Cycle II, the average student score further increased to 91.23, accompanied by a classical mastery level of 100%. Students' poetry writing skills improved following instruction using the Project Based Learning model assisted by poster media.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alam, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberi hidayah serta rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi dengan Model Pembelajaran *Project Based Learning* Berbantuan Media Poster pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 4 Bojonegoro Tahun Ajaran 2025/2026" ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan skripsi ini adalah salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.) dari Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, IKIP PGRI Bojonegoro.

Skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya bantuan, arahan, dan dukungan dari berbagai pihak yang telah berkontribusi dalam proses penulisan hingga akhir. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada Bapak Dr. Cahyo Hasanudin, M. Pd. sebagai dosen pembimbing I, dan Bapak Muhamad Sholehudin, M. Pd. sebagai dosen pembimbing II yang telah sabar memberikan bimbingan dan petunjuk.

Penulis juga menyampaikan rasa Syukur kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan selama menyelesaikan studi, diantaranya:

1. Dr. Dra. Junarti, M.Pd. selaku Rektor IKIP PGRI Bojonegoro beserta jajarannya.
2. Dr. Cahyo Hasanudin, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP PGRI Bojonegoro
3. Joko Setiyono, M.Pd. selaku Kaprodi Bahasa dan Sastra Indonesia IKIP PGRI Bojonegoro

4. Bapak/Ibu dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan bekal ilmu dan pengetahuan, sehingga penulis dapat menyelesaikan ini dengan tepat waktu.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GRAFIK	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	10
E. Definisi Operasional	11
BAB II	13
KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA TEORETIS, KERANGKA BERPIKIR, DAN HIPOTESIS TINDAKAN	13
A. Kajian Pustaka	13
B. Kerangka Teoretis	18
C. Kerangka Berpikir	42
D. Hipotesis Tindakan	45
BAB III	46
METODE PENELITIAN	46
A. Pendekatan Penelitian	46
B. Prosedur Penelitian Tindakan Kelas	48
C. Tempat dan Waktu Penelitian	60

D. Subjek Penelitian.....	61
E. Data dan Sumber Data.....	61
F. Teknik Pengumpulan Data	64
G. Teknik Analisis Data.....	69
BAB IV	81
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	81
A. Hasil Penelitian	81
B. Pembahasan	144
BAB V.....	155
PENUTUP.....	155
DAFTAR PUSTAKA	159
LAMPIRAN	172

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bagan Kerangka Berpikir	44
--	----

Gambar 3. 1 Bagan Model Tahapan-tahapan Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas, Ilham (2021).....	48
--	----

DAFTAR BAGAN

Bagan 4. 1 Ketuntasan Siswa pada Pratindakan.....	86
Bagan 4. 2 Ketuntasan Siswa Siklus I.....	107
Bagan 4. 3 Ketuntasan Siswa Siklus II.....	133

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	17
Tabel 2. 2 Penilaian menulis puisi.....	29
Tabel 2. 3 Langkah – langkah model Project Based Learning.....	36

Tabel 3. 1 Waktu Penelitian	60
Tabel 3. 2 Kriteria Keberhasilan	76
Tabel 3. 3 Kriteria Keberhasilan	76

Tabel 4. 1 Presentase Nilai Pratindakan.....	85
Tabel 4. 2 Presentase Nilai Siklus I.....	106
Tabel 4. 3 Presentase Nilai Siklus II	132
Tabel 4. 4 Perbandingan Nilai Menulis Puisi dari Pratindakan sampai siklus II	142
Tabel 4. 5 Perbandingan Siswa Tuntas dan Tidak Tuntas dari pratindakan, siklus I sampai siklus II	143

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1 Nilai Menulis Puisi Pratindakan.....	86
Grafik 4. 2 Nilai Kemampuan Menulis Puisi Siklus I	107
Grafik 4. 3 Nilai Kemampuan Menulis Puisi.....	132
Grafik 4. 4 Perbandingan Nilai Pratindakan, Siklus I, Siklus II	142
Grafik 4. 5 Perbandingan Siswa Tuntas dan Belum Tuntas dari Pratindakan sampai Siklus II	143

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Alur Tujuan Pembelajaran.....	172
Lampiran 2 : Modul Ajar Pratindakan	174
Lampiran 3 : Modul Ajar Siklus I.....	178
Lampiran 4 : Modul Ajar Siklus II.....	192
Lampiran 5 : Hasil N-Gain	205
Lampiran 6 : Lembar Penilaian.....	206
Lampiran 7 : Bukti Publikasi Ilmiah.....	209
Lampiran 8 : Pedoman Wawancara	210
Lampiran 9 : Lembar Angket.....	220
Lampiran 10 : Lembar Kerja Perencanaan Proyek	222
Lampiran 11 : Surat Perizinan Penelitian	223
Lampiran 12 : Surat Selesai Penelitian	224
Lampiran 13 : Surat Selesai Bimbingan Skripsi	225
Lampiran 14 : Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing 1.....	226
Lampiran 15 : Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing 2.....	228
Lampiran 16 : Contoh Media Pembelajaran Poster	230
Lampiran 17 : Lembar Observasi.....	230
Lampiran 18 : Hasil Belajar Menulis Puisi Siswa	2316
Lampiran 19 : Dokumentasi.....	248

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran Bahasa Indonesia merupakan salah satu pembelajaran yang wajib dilaksanakan disetiap jenjang pendidikan. Pembelajaran Bahasa Indonesia adalah proses kegiatan pembelajaran yang dirancang untuk mengembangkan kemampuan berbahasa Indonesia peserta didik baik secara lisan maupun tulisan (Mubin & Aryanto, 2023). Pada dasarnya pembelajaran Bahasa Indonesia bertujuan untuk meningkatkan kemampuan peserta didik dalam mengembangkan keterampilan komunikasi yang efektif dan efisien (Rahayu & Fitri, 2021). Selain itu, pembelajaran Bahasa Indonesia juga bertujuan memberikan peluang bagi peserta didik untuk menggunakan dan mengembangkan karya sastra sebagai alat untuk memperluas pemahaman mereka tentang kehidupan (Kusumawati, 2022). Dengan demikian, pembelajaran Bahasa Indonesia bertujuan untuk membekali peserta didik dengan kemampuan berbahasa Indonesia yang baik dan benar, baik dalam konteks komunikasi sehari-hari maupun dalam pengembangan apresiasi terhadap karya sastra.

Kemampuan berbahasa menjadi salah satu kompetensi penting yang harus dimiliki setiap individu untuk dapat berinteraksi dan menyampaikan gagasan dengan baik. Kemampuan berbahasa merupakan kemampuan dasar dalam proses komunikasi yang dilakukan oleh seseorang untuk menyampaikan suatu gagasan atau informasi yang efektif kepada orang lain (Boki dkk., 2022). Salah satu aspek penting dalam kemampuan berbahasa adalah kemampuan menulis, yang dianggap sangat esensial dalam penguasaan bahasa karena melalui tulisan, seseorang dapat

menyampaikan sebuah ide atau gagasan tanpa harus berinteraksi secara langsung dengan orang lain (Muti & Nuraeni, 2023). Kemampuan menulis tidak hanya melibatkan aspek teknis kebahasaan, tetapi juga kemampuan kognitif dalam mengorganisasi pikiran dan mengekspresikan gagasan secara sistematis (Atmojo, 2020). Oleh sebab itu kemampuan menulis merupakan kemampuan yang harus dimiliki untuk mengembangkan kemampuan berbahasa secara komprehensif.

Kemampuan menulis memiliki peran strategis dalam proses pembelajaran karena melalui menulis, peserta didik dapat mengekspresikan pemikiran, kreativitas, serta melatih kemampuan berpikir kritis dan sistematis. Kemampuan menulis adalah kemampuan yang sangat penting untuk dimiliki oleh seseorang, dengan menulis seseorang bisa mencatat, menyampaikan informasi, meyakinkan serta dapat mempengaruhi orang lain (Rahmayati dkk., 2023). Kemampuan menulis merupakan suatu kemampuan berbahasa untuk menuangkan ide dan gagasan dalam bentuk tulisan yang dapat dipahami oleh pembaca (Sidabutar, 2021). Hal ini sejalan dengan pendapat Erviana dkk. (2021) bahwa kemampuan menulis merupakan suatu kemampuan berbahasa digunakan sebagai sarana komunikasi yang tidak melibatkan interaksi langsung dengan orang lain. Dengan demikian, kemampuan menulis adalah sebuah kecakapan seseorang sebagai sarana berkomunikasi secara tertulis untuk mencatat, menyampaikan informasi, meyakinkan dan mempengaruhi orang lain meskipun tanpa interaksi langsung.

Pada tingkat Sekolah Menengah Pertama (SMP), kemampuan menulis merupakan salah satu aspek berbahasa yang sangat penting dalam proses pembelajaran. Melalui kemampuan menulis, siswa dapat meningkatkan kemampuan berpikir kritis dan menyampaikan gagasan dengan cara yang teratur.

Selain itu, dengan menulis dapat menjadikan siswa untuk menuntaskan pemikiran yang tidak teratur, membantu siswa menemukan apa yang benar-benar mereka pikirkan dan rasakan tentang ide dan peristiwa melalui proses menulis yang sebenarnya (Suparman dkk., 2024). Kemampuan menulis juga dapat mengembangkan keterampilan berbahasa siswa secara menyeluruh, karena menulis melibatkan proses kognitif yang kompleks dalam mengorganisasikan dan mengekspresikan ide dalam bentuk tulisan (Prayogi dkk., 2023). Kemampuan menulis bukan hanya kegiatan akademis, tetapi juga sebagai alat untuk perkembangan diri yang lebih luas (Jumayyeh & Kaswadi, 2024). Salah satu jenis kemampuan menulis yang menjadi objek kajian penelitian ini adalah menulis puisi, menulis puisi berfungsi untuk mengekspresikan perasaan, pikiran dan pengalaman menggunakan bahasa yang indah dan penuh makna.

Puisi merupakan salah satu jenis karya sastra yang memiliki karakteristik khusus dalam penyampaian gagasan dan ekspresi perasaan. Menurut Putri & Ananda, (2023), puisi adalah ragam sastra yang bahasanya terikat oleh irama, mantra, rima, serta penyusunan larik dan bait yang berisi ungkapan emosi, pengalaman, maupun kesan penulis yang dituliskan dengan bahasa yang baik sehingga dapat diterima dan mudah diterima oleh pembaca. Haslinda, (2024) menjelaskan bahwa puisi adalah sebuah bentuk seni sastra yang menggunakan bahasa dan kata-kata secara kreatif untuk menyampaikan perasaan, gagasan, atau pengalaman melalui ritme, suara, makna, dan citra. Sejalan dengan itu, Rahmawati dkk. (2024) menyatakan bahwa puisi adalah karya sastra yang berisi tanggapan serta pendapat penyair mengenai berbagai hal, di mana pemikiran penyair ini kemudian dituangkan dengan menggunakan bahasa yang apik serta memiliki struktur batin dan fisik yang khas.

Berdasarkan beberapa pengertian tersebut, dapat disimpulkan bahwa puisi adalah karya sastra yang menggunakan bahasa yang indah dan penuh makna untuk mengekspresikan pikiran serta perasaan penyair secara imajinatif, dengan memperhatikan struktur dan unsur kebahasaan yang khas. Keunikan puisi ini terletak pada unsur-unsur pembangun yang membedakannya dengan karya sastra lainnya.

Unsur-unsur pembangun puisi meliputi pemilihan diksi yang tepat, penggunaan majas, rima, dan irama yang membentuk keindahan serta menyentuh emosi pembaca (Yuliantini, 2021). Unsur-unsur pembangun puisi tersebut tidak hanya berfungsi sebagai elemen estetis, tetapi juga sebagai sarana untuk memperkuat makna dan pesan yang ingin disampaikan penyair. Melalui pemahaman terhadap unsur-unsur tersebut, menulis puisi dapat melatih siswa untuk mengeksplorasi kreativitas, serta mengekspresikan gagasan dan perasaan secara imajinatif dan bermakna (Amelia dkk., 2020). Oleh karena itu, pembelajaran menulis puisi memerlukan model pembelajaran yang tepat agar siswa dapat mengembangkan kemampuan kreatifnya secara optimal melalui pengalaman belajar yang autentik dan menyenangkan.

Model pembelajaran *Project Based Learning* menjadi alternatif pembelajaran yang efektif untuk mengembangkan kemampuan menulis puisi siswa. Model Pembelajaran *Project Based Learning* adalah model pembelajaran yang menekankan siswa untuk belajar melalui proyek autentik sebagai media untuk mencapai pengetahuan, keterampilan, dan sikap melalui proses investigasi yang terstruktur dan sistematis (Taupik & Fitria, 2020). Dalam model pembelajaran ini, guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengeksplorasi masalah

otentik, merencanakan solusi, dan menghasilkan produk nyata melalui kolaborasi dalam kelompok sehingga proses pembelajaran menjadi lebih bermakna (Irsyad & Anggraini, 2023). Melalui model pembelajaran ini, siswa berperan aktif dalam merancang, melaksanakan, dan mengevaluasi proyek secara mandiri, sedangkan guru berperan sebagai fasilitator yang membimbing proses pembelajaran dan memberikan umpan lain kepada siswa (Rafik dkk., 2022). Dengan demikian model pembelajaran *Project Based Learning* dapat menumbuhkan keterampilan berpikir kritis, kreativitas, dan kemampuan pemecahan masalah karena siswa terlibat langsung dalam pengalaman belajar yang konkret dan kontekstual. Oleh karena itu, untuk mendukung penggunaan model *Project Based Learning* penggunaan media juga sangat diperlukan yaitu dengan berbantuan media poster.

Media poster merupakan sarana komunikasi visual yang menggabungkan gambar, teks, dan elemen desain untuk menyampaikan informasi, pesan, atau gagasan secara menarik. Media poster adalah alat bantu pembelajaran melalui gambar secara singkat dan menarik yang digunakan untuk menyampaikan informasi agar media tersebut mudah dipahami dan dapat diterima oleh siswa (Lestari dkk., 2023). Media poster memiliki peran sebagai alat pembelajaran yang menarik perhatian siswa sehingga dapat meningkatkan motivasi belajar siswa (Sukmandari dkk., 2025). Selain itu media poster juga berperan untuk memperkuat daya ingat siswa karena informasi disajikan dengan gambar dan tulisan secara jelas (Rahmah dkk., 2019). Oleh karena itu, media poster menjadi pilihan efektif dalam strategi pembelajaran pada penelitian ini untuk mendukung pencapaian kompetensi siswa dengan baik.

Pada hasil observasi di awal bahwa siswa kelas VIII SMP Negeri 4 Bojonegoro masih merasa kesulitan dalam menulis puisi. Salah satu kendala utama yaitu kurang memahami unsur-unsur puisi meliputi diksi, majas, rima dan irama. Siswa masih kesulitan memilih tema sehingga sebagian siswa meniru puisi yang sudah ada di buku. Siswa juga merasa kesulitan untuk menciptakan imajinasi, siswa juga merasa kesulitan menuangkan ide dan perasaan menjadi kata-kata (Suherman, 2022). Selain itu guru masih menggunakan pembelajaran yang konvensional dengan metode ceramah. Oleh karena itu, dibutuhkan model pembelajaran yang efektif untuk meningkatkan proses menulis puisi. Rendahnya kemampuan menulis puisi siswa dipengaruhi oleh beberapa faktor yang berkaitan dengan proses pembelajaran dan kemampuan siswa itu sendiri. Dari sisi proses pembelajaran, keaktifan siswa selama pembelajaran masih rendah karena siswa cenderung pasif dan hanya mendengarkan penjelasan dari guru. Minat dan motivasi siswa dalam menulis puisi juga masih rendah sehingga siswa kurang antusias mengikuti pembelajaran. Guru masih menggunakan pembelajaran konvensional dengan metode ceramah yang membuat siswa merasa bosan dan kurang terlibat aktif dalam proses pembelajaran. Selain itu, media pembelajaran yang digunakan guru belum mampu merangsang imajinasi dan kreativitas siswa dalam menulis puisi. Dari sisi kemampuan siswa, terdapat kurangnya pemahaman siswa terhadap unsur-unsur pembangun puisi seperti diksi, majas, rima, dan irama. Faktor lain adalah minimnya pengalaman siswa dalam mengekspresikan ide dan perasaan secara kreatif melalui tulisan, serta kesulitan siswa dalam memilih tema dan mengembangkan imajinasi untuk menciptakan puisi secara mandiri. Kondisi proses pembelajaran dan kemampuan siswa tersebut berdampak pada rendahnya hasil belajar siswa, yang terlihat dari

nilai kemampuan menulis puisi siswa yang masih kurang dari nilai KKTP sebesar 66.

Untuk mengatasi permasalahan tersebut, diperlukan solusi berupa penerapan model pembelajaran yang inovatif dan media yang menarik. Model pembelajaran *Project Based Learning* dipilih karena dapat memberikan pengalaman belajar yang konkret dan kontekstual melalui proyek menulis puisi. Penggunaan media poster sebagai pendukung dapat membantu siswa memvisualisasikan ide dan memahami unsur-unsur puisi dengan lebih mudah. Kombinasi model pembelajaran *Project Based Learning* dan media poster diharapkan dapat menciptakan pembelajaran yang aktif, kreatif, dan bermakna bagi siswa.

Penelitian ini sangat penting dilakukan mengingat kemampuan menulis puisi merupakan kompetensi dasar yang harus dikuasai siswa Sekolah Menengah Pertama (SMP) sesuai dengan Kurikulum Merdeka. Kemampuan menulis puisi tidak hanya mengembangkan keterampilan berbahasa, tetapi juga melatih kepekaan rasa, daya imajinasi, dan kreativitas siswa yang sangat dibutuhkan di abad 21 (Kartini & Sunendar, 2025). Kondisi pembelajaran menulis puisi yang masih konvensional dan kurang efektif berpotensi menghambat pencapaian kompetensi siswa secara optimal.

Urgensi penelitian ini juga didorong oleh kebutuhan untuk menghadirkan inovasi pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik siswa generasi digital yang memerlukan pembelajaran visual dan interaktif. Model *Project Based Learning* berbantuan media poster menawarkan solusi pembelajaran yang mengintegrasikan teknologi, kreativitas, dan kolaborasi. Tanpa adanya inovasi dalam pembelajaran

menulis puisi, dikhawatirkan siswa akan kehilangan minat terhadap karya sastra dan berdampak pada menurunnya apresiasi sastra di kalangan generasi muda.

Penelitian ini dilaksanakan berdasarkan beberapa alasan yang mendasar dan krusial. Pertama, penelitian ini dapat memberikan solusi praktis untuk membantu siswa yang kesulitan dalam menulis puisi dengan menggunakan model pembelajaran yang menekankan siswa melalui proyek autentik dan juga melibatkan penggunaan media poster sebagai alat bantu visual. Kedua, diharapkan penelitian ini dapat meningkatkan motivasi dan daya ingat siswa, sehingga proses pembelajaran menjadi lebih menyenangkan dan efektif. Ketiga, hasil dari penelitian ini berpotensi menjadi referensi bagi guru dan sekolah dalam menggunakan strategi pembelajaran menulis yang inovatif dan sesuai dengan kebutuhan siswa. Siswa juga terbantu dengan adanya penggunaan model dan media pembelajaran tersebut karena siswa merasa mudah untuk memahami materi.

Kemampuan menulis terutama dalam materi puisi sangat penting, walaupun fakta sebenarnya masih banyak siswa yang masih merasa kesulitan untuk menulis puisi secara baik. Hal tersebut membuktikan bahwa adanya kesenjangan antara kebutuhan pembelajaran menulis yang efektif dengan model dan media pembelajaran. Beberapa penelitian sebelumnya telah meneliti penerapan model pembelajaran *Project Based Learning* dalam pembelajaran bahasa Indonesia, namun masih terbatas pada kemampuan menulis teks eksplanasi (Ilahi & Guswita, 2025). Penelitian lain membahas penggunaan media poster dalam pembelajaran, tetapi belum secara spesifik dikombinasikan dengan model *Project Based Learning* untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi (Fitriani dkk., 2024). Oktavia (2019) mengidentifikasi kesulitan siswa dalam menulis puisi,

namun belum menawarkan solusi yang komprehensif melalui model pembelajaran inovatif. Namun demikian, masih sedikit yang menggabungkan kedua pendekatan tersebut secara bersamaan, terutama untuk pembelajaran menulis puisi di tingkat Sekolah Menengah Pertama (SMP).

Penelitian ini relevan dengan penelitian Isman & Sitepu, (2022) pada penelitian tersebut menggunakan media gambar yang dipadukan dengan model pembelajaran *Project Based Learning* untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA. Hasil dari penelitian tersebut berhasil meningkat. Namun penelitian ini berbeda dari penelitian tersebut karena fokusnya adalah pada siswa sekolah menengah pertama, sementara penelitian tersebut menargetkan siswa sekolah menengah akhir, serta pada penggunaan media pembelajaran peneliti menggunakan media poster sementara penelitian itu menggunakan media gambar.

Berdasarkan latar belakang yang sudah dibuat, maka peneliti memilih judul “Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi dengan Model Pembelajaran Project Based Learning Berbantuan Media Poster pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 4 Bojonegoro Tahun Ajaran 2025/2026” karena dengan menggunakan model tersebut mampu untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa secara menarik dan sistematis. Selain itu penggunaan media poster sebagai alat bantu pembelajaran diharapkan dapat mempermudah siswa memahami materi. Objek penelitian ini ialah siswa kelas VIII SMP Negeri 4 Bojonegoro karena berdasarkan observasi diawal, bahwa kemampuan menulis terutama pada materi puisi siswa kelas VIII perlu ditingkatkan. Selain itu pada sekolah tersebut memberikan kesempatan serta dukungan untuk peneliti melaksanakan penelitian tindakan kelas. Dengan

demikian, hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi nyata dalam meningkatkan kemampuan menulis pada sekolah tersebut.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, maka dapat dirumuskan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimanakah proses peningkatan kemampuan menulis puisi pada siswa kelas VIII SMP Negeri 4 Bojonegoro tahun ajaran 2025/2026 dengan model pembelajaran *Project Based Learning* berbantuan media poster?
2. Bagaimanakah hasil peningkatan kemampuan menulis puisi pada siswa kelas VIII SMP Negeri 4 Bojonegoro tahun ajaran 2025/2026 dengan model pembelajaran *Project Based Learning* berbantuan media poster?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, penelitian ini memiliki tujuan sebagai berikut:

1. Mengetahui proses peningkatan kemampuan menulis puisi pada siswa kelas VIII SMP Negeri 4 Bojonegoro tahun ajaran 2025/2026 dengan model pembelajaran *Project Based Learning* berbantuan media poster.
2. Mengetahui hasil peningkatan kemampuan menulis puisi pada siswa kelas VIII SMP Negeri 4 Bojonegoro tahun ajaran 2025/2026 dengan model pembelajaran *Project Based Learning* berbantuan media poster.

D. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian dengan judul “Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi dengan Model Pembelajaran *Project Based Learning* Berbantuan Media Poster pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 4 Bojonegoro Tahun Ajaran 2025/2026” ialah sebagai berikut:

1. Manfaat Teoretis

Melengkapi dan menguatkan teori tentang model dan media pembelajaran untuk meningkatkan mutu pembelajaran di sekolah sehingga dapat memberikan motivasi belajar peserta didik.

2. Manfaat Praktis

1. Bagi Peneliti

Memberikan pengalaman, pengetahuan serta menambah wawasan peneliti untuk memaksimalkan pembelajaran.

2. Bagi Guru

Menambah referensi guru untuk memilih model dan media pembelajaran yang kreatif dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi.

3. Bagi Peserta Didik

Meningkatkan kemampuan menulis puisi peserta didik dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.

E. Definisi Operasional

Definisi operasional merujuk pada penjelasan yang memberikan arti atau spesifikasi terkait kegiatan yang bertujuan untuk mengukur variable atau konstruk dalam penelitian, Definisi operasional dalam penelitian ini diuraikan sebagai berikut:

1. Kemampuan menulis adalah suatu kemahiran yang dimiliki seseorang untuk mengungkapkan pikiran dan perasaan secara tertulis (Kusmiati dkk., 2021).
2. Puisi adalah bentuk karya sastra yang mengungkapkan pikiran, perasaan penyair melalui bahasa yang indah dan penuh makna (Sholehudin, dkk. 2020).

3. Model pembelajaran *Project Based Learning* adalah model pembelajaran yang melibatkan siswa dalam mempelajari pengetahuan dan keterampilan melalui proses terstruktur dengan menyelesaikan proyek bersifat autentik dan relevan dengan kehidupan nyata (Anggraini & Wulandari, 2021).
4. Media Poster adalah media yang digunakan dalam pembelajaran untuk menarik siswa, poster memiliki warna yang menarik dan memiliki beragam gambar sehingga bisa membantu memudahkan pemahaman siswa (Sasmita & Prayudi, 2024).