

**PENERAPAN MODEL *DISCOVERY LEARNING* MELALUI
MEDIA POSTER BERBASIS CANVA UNTUK
MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS
DESKRIPSI PADA SISWA KELAS VII MTs MAMBA'UL HUDA
TAHUN AJARAN 2025/2026**

SKRIPSI



**diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh:
Firda Kholisotul Ummah
22110010**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
IKIP PGRI BOJONEGORO
TAHUN 2026**

**PENERAPAN MODEL *DISCOVERY LEARNING* MELALUI
MEDIA POSTER BERBASIS CANVA UNTUK
MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS
DESKRIPSI PADA SISWA KELAS VII MTs MAMBA'UL HUDA
TAHUN AJARAN 2025/2026**

SKRIPSI

**diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh:
Firda Kholisotul Ummah
22110010**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
IKIP PGRI BOJONEGORO
TAHUN 2026**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul Penerapan Model *Discovery Learning* Melalui Media Poster Berbasis Canva untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Deskripsi pada Siswa Kelas VII MTs Mamba'ul Huda Tahun Ajaran 2025/2026 disusun oleh:

Nama : Firda Kholisotul Ummah

NIM : 22110010

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Untuk disetujui oleh dosen pembimbing skripsi dan diajukan ke tahap ujian skripsi.

Bojonegoro, 30 Juni 2026

Pembimbing I,



Joko Setiyono, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0724128701

Pembimbing II,



Dr. Masnuatul Hawa, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0706108701

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul Penerapan Model *Discovery Learning* Melalui Media Poster Berbasis Canva untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Deskripsi pada Siswa Kelas VII MTs Mamba'ul Huda Tahun Ajaran 2025/2026 disusun oleh:

Nama : Firda Kholisotul Ummah

NIM : 22110010

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah dipertahankan dalam siding skripsi pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bojonegoro pada hari Rabu, tanggal 15 Juli 2026.

Bojonegoro, 15 Juli 2026

Ketua,


Dr. Cahyo Hasanudin, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0706058801

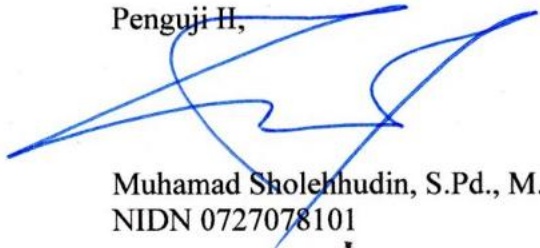
Sekretaris,


Joko Setiyono, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0724128701

Penguji I,


Abdul Ghoni Asror, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0704118901

Penguji II,


Muhamad Sholehuddin, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0727078101

Rektor,

Dr. Junarti, M.Pd.
NIDN 0014016501

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil 'alamin, segala puji bagi Allah Swt. atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Di antara rangkaian halaman dalam skripsi ini, lembar persembahan menjadi bagian yang paling istimewa karena menjadi tempat penulis menyampaikan rasa syukur, hormat, dan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan doa, dukungan, serta kasih sayang selama proses penyusunan skripsi ini. Di balik terselesaikannya karya ini terdapat banyak tangan yang membantu, hati yang menguatkan, serta doa yang senantiasa mengiringi setiap langkah perjuangan penulis. *Bismillahirrahmanirrahim*, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Dengan segala kerendahan hati, skripsi ini penulis persembahkan kepada keluarga tercinta, Bapak Yahya dan Ibu Mardhiyatun Nikmah, serta saudara-saudara penulis, Kak Vivy, Kak Nana, dan Nabila. Terima kasih atas cinta yang tumbuh tanpa syarat, doa yang tak pernah terhenti, dan dukungan yang selalu hadir bahkan ketika penulis meragukan diri sendiri. Terima kasih telah menjadi rumah yang selalu menerima, tempat bersandar di setiap lelah, serta sumber kekuatan dalam setiap langkah perjuangan. Sebagai bagian dari keluarga yang akrab penulis sebut sebagai "*Bapak Yahya Club*", terima kasih atas segala perhatian, dukungan, dan fasilitas yang diberikan untuk menunjang proses penyusunan skripsi ini. Dari doa yang selalu dipanjatkan, semangat yang tidak pernah putus, hingga berbagai kebutuhan yang disediakan,

semuanya menjadi bentuk kasih sayang yang memudahkan penulis dalam menyelesaikan perjalanan ini.

2. Kepada Bapak Joko Setiyono, S.Pd., M.Pd. dan Ibu Dr. Masnuatul Hawa, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing, penulis mengucapkan terima kasih atas segala bimbingan, arahan, motivasi, kesabaran, serta ilmu yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing penulis hingga mampu menyelesaikan karya ini dengan baik.
3. Kepada seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia IKIP PGRI Bojonegoro, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya atas ilmu, bimbingan, nasihat, serta pengalaman berharga yang telah diberikan selama masa perkuliahan. Setiap pembelajaran dan keteladanan yang diberikan menjadi bekal berharga bagi penulis dalam menempuh perjalanan akademik maupun kehidupan di masa depan
4. Kepada Bapak/Ibu Guru serta siswa-siswi Kelas VII MTs Mamba'ul Huda, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang tulus atas segala bantuan, kerja sama, dan kesempatan yang telah diberikan selama proses penelitian berlangsung. Terima kasih telah menerima kehadiran penulis dengan hangat serta menjadi bagian dari perjalanan yang penuh makna dalam penyelesaian skripsi ini. Berbagai pengalaman, pembelajaran, serta hal-hal baru yang penulis peroleh bersama Bapak/Ibu Guru dan siswa-siswi tidak hanya menambah wawasan, tetapi juga menghadirkan banyak cerita dan kenangan yang berharga. Kebersamaan yang terjalin,

baik dalam kegiatan pembelajaran maupun momen-momen di luar “sekolah hijau” akan selalu menjadi bagian indah yang tidak terlupakan dalam perjalanan penulis.

5. Kepada sahabat-sahabat terbaik penulis, Siti Munawaroh, Sevi Ninda Johanes, dan Audian Putri Inayah, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan cerita yang telah menemani perjalanan perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Kepada Wysma Canda Puja Puspitaloka, terima kasih telah menjadi sahabat yang selalu hadir untuk mendengarkan, berbagi cerita, dan menjadi teman bertukar pikiran dalam berbagai situasi. Kepada Lala, terima kasih telah menjadi teman bimbingan yang selalu saling mendukung, berbagi informasi, bertukar semangat, dan menemani proses penyusunan skripsi hingga selesai. Tak lupa kepada sahabat-sahabat dalam grup WhatsApp "Ibu Hajjah" yang terjalin sejak Program Kampus Mengajar 8, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, perhatian, serta kenangan indah yang telah tercipta. Kehadiran kalian semua telah menjadi bagian berharga dalam perjalanan penulis dan membuat setiap proses terasa lebih ringan serta penuh makna.
6. Kepada keluarga besar Alumni PAC Dander Gold Squad, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan berbagai pengalaman berharga yang telah diberikan sejak tahun 2023. Terima kasih telah menjadi tempat untuk belajar, bertumbuh, dan berproses bersama. Setiap kenangan, perjuangan, dan kebersamaan yang terjalin menjadi bagian penting dalam perjalanan penulis serta memberikan banyak pelajaran yang

berharga hingga sampai pada titik ini. Terkhusus kepada Nova Auliyatul Faizah, terima kasih atas dukungan, semangat, dan kebersamaan selama berproses dalam organisasi. Terima kasih telah menjadi partner yang selalu kebersamai, berbagi pengalaman, dan saling menguatkan dalam setiap perjalanan organisasi.

7. Kepada diri sendiri, Firda Kholisotul Ummah. Terima kasih telah menghargai setiap proses, menikmati setiap pembelajaran, dan terus melangkah tanpa menyerah pada keadaan. Perjalanan ini mungkin tidak selalu mudah, tetapi berhasil dilalui dengan penuh kesabaran dan keyakinan. Skripsi ini menjadi salah satu tanda bahwa setiap langkah kecil yang diperjuangkan dengan tulus dapat mengantarkan pada tujuan yang diharapkan. Semoga pencapaian ini menjadi pengingat bahwa tidak ada usaha yang sia-sia, serta menjadi awal dari perjalanan baru untuk terus belajar, bertumbuh, dan memberikan manfaat bagi sesama.

Pada akhirnya, skripsi ini bukan hanya tentang sebuah karya ilmiah, melainkan tentang perjalanan, proses, dan orang-orang baik yang hadir di dalamnya. Terima kasih telah menjadi bagian dari cerita yang mengantarkan penulis sampai pada titik ini. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan keberkahan, kesehatan, dan kebahagiaan kepada kita semua. Aamiin.

MOTTO

Dia tidak dapat dijangkau oleh penglihatan mata, sedangkan Dia dapat menjangkau segala penglihatan itu. Dialah Yang Maha halus lagi Maha teliti.

~ Q.S Al-An'am:103 ~

Hai perkenalkan aku jiwa yang bertahan.

Sudah ditempa keras oleh banyak cerita. Mati berkali-kali tapi bisa hidup lagi.

Konon jika selamat aku semakin hebat

Daur Hidup ~ Donne Maula

Kurang-kurange

Kurangku sepurane

Cen anane ngene

Cundamani ~ Denny Caknan

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Dengan ini, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Firda Kholisotul Ummah

NIM : 22110010

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Pendidikan Bahasa dan Seni

Demi menjunjung tinggi integritas akademik, dengan tulus dan tanpa ada paksaan dari pihak mana pun, saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul:

Penerapan Model *Discovery Learning* Melalui Media Poster Berbasis Canva untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Deskripsi pada Siswa Kelas VII MTs Mamba'ul Huda Tahun Ajaran 2025/2026

merupakan hasil karya asli saya sendiri dan semua sumber informasi yang digunakan telah saya cantumkan dengan jelas dalam daftar referensi berdasarkan kode etik ilmiah. Saya menyadari bahwa apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan terkait dengan keaslian karya ini, **saya secara pribadi** bersedia menerima konsekuensi sesuai dengan peraturan yang berlaku dan siap menanggung sanksi hukum.



Bojonegoro, 30 Juni 2026

Firda Kholisotul Ummah
NIM 2211010

ABSTRAK

Ummah, F. K. Penerapan Model *Discovery Learning* Melalui Media Poster Berbasis Canva untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Deskripsi pada Siswa Kelas VII MTs Mamba'ul Huda Tahun Ajaran 2025/2026. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP PGRI Bojonegoro. Pembimbing I Joko Setiyono, S.Pd., M.Pd., Pembimbing II Dr. Masnuatul Hawa, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci- *Discovery Learning*, Poster Canva, Menulis teks deskripsi

Kemampuan menulis teks deskripsi siswa kelas VII MTs Mamba'ul Huda masih tergolong rendah karena siswa mengalami kesulitan dalam memilih kosakata yang tepat, mengembangkan ide, dan menyusun kalimat deskriptif secara runtut. Selain itu, pembelajaran yang masih didominasi metode konvensional menyebabkan siswa kurang aktif dalam kegiatan menulis. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan peningkatan proses dan hasil keterampilan menulis teks deskripsi melalui penerapan model pembelajaran *Discovery Learning* dengan media poster digital berbasis Canva pada siswa kelas VII MTs Mamba'ul Huda Tahun Ajaran 2025/2026.

Penelitian ini menggunakan pendekatan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) model Suharsimi Arikunto yang meliputi tahap perencanaan, pelaksanaan tindakan, pengamatan, dan refleksi yang dilaksanakan dalam dua siklus. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah tes dan nontes.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan model *Discovery Learning* berbantuan media poster berbasis Canva mampu meningkatkan proses dan hasil keterampilan menulis teks deskripsi siswa. Peningkatan proses pembelajaran ditunjukkan dengan meningkatnya keaktifan, partisipasi, dan antusiasme siswa selama mengikuti pembelajaran. Siswa menjadi lebih aktif mengamati objek pada poster, berdiskusi, bertanya, mengemukakan pendapat, serta lebih mandiri dalam menemukan dan mengembangkan ide menjadi teks deskripsi. Sementara itu, peningkatan hasil terlihat dari nilai rata-rata siswa yang meningkat dari 57 pada tahap pratindakan menjadi 71 pada siklus I dan kembali meningkat menjadi 79 pada siklus II. Ketuntasan belajar siswa juga meningkat dari 14% pada tahap pratindakan menjadi 57% pada siklus I dan mencapai 82% pada siklus II. Dengan demikian, penerapan model *Discovery Learning* berbantuan media poster berbasis Canva efektif dalam meningkatkan proses pembelajaran dan hasil keterampilan menulis teks deskripsi siswa kelas VII MTs Mamba'ul Huda Tahun Ajaran 2025/2026

ABSTRACT

Ummah, F. K. *The Implementation of the Discovery Learning Model Through Canva-Based Poster Media to Improve Descriptive Text Writing Skills of Seventh-Grade Students at MTs Mamba'ul Huda in the 2025/2026 Academic Year. Undergraduate Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Language and Arts Education, IKIP PGRI Bojonegoro. Advisor I: Joko Setiyono, S.Pd., M.Pd.; Advisor II: Dr. Masnuatul Hawa, S.Pd., M.Pd.*

Kata Kunci- *Discovery Learning, Canva-Based Poster Media, Descriptive Text Writing*

The descriptive text writing skills of seventh-grade students at MTs Mamba'ul Huda were still relatively low because students experienced difficulties in selecting appropriate vocabulary, developing ideas, and organizing descriptive sentences coherently. In addition, the learning process was still dominated by conventional teaching methods, resulting in students being less active in writing activities. This study aimed to describe the improvement in both the learning process and the learning outcomes of descriptive text writing skills through the implementation of the *Discovery Learning* model assisted by Canva-based digital poster media for seventh-grade students at MTs Mamba'ul Huda in the 2025/2026 academic year.

This study employed a Classroom Action Research (CAR) approach based on the model proposed by Suharsimi Arikunto, which consists of four stages: planning, action, observation, and reflection. The research was conducted in two cycles. Data were collected using test and non-test techniques.

The results showed that the implementation of the *Discovery Learning* model assisted by Canva-based poster media improved both the learning process and students' descriptive writing skills. The improvement in the learning process was indicated by increased student participation, activeness, and enthusiasm during the learning activities. Students became more active in observing objects presented in the posters, participating in discussions, asking questions, expressing their opinions, and independently developing ideas into descriptive texts. Meanwhile, the improvement in learning outcomes was reflected in the increase in the average score from 57 in the pre-action stage to 71 in Cycle I and 79 in Cycle II. Learning mastery also improved from 14% in the pre-action stage to 57% in Cycle I and reached 82% in Cycle II. Therefore, the implementation of the *Discovery Learning* model assisted by Canva-based poster media was effective in improving both the learning process and the descriptive writing skills of seventh-grade students at MTs Mamba'ul Huda in the 2025/2026 academic year.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil 'alamin, puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, karunia, serta hidayah-Nya sehingga skripsi yang berjudul "Penerapan Model *Discovery Learning* Melalui Media Poster Berbasis Canva untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Deskripsi pada Siswa Kelas VII MTs Mamba'ul Huda Tahun Ajaran 2025/2026" dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bojonegoro.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dukungan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Junarti, M.Pd. selaku Rektor IKIP PGRI Bojonegoro.
2. Bapak Dr. Cahyo Hasanudin, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP PGRI Bojonegoro.
3. Bapak Joko Setiyono, S.Pd., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia IKIP PGRI Bojonegoro sekaligus dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi, dan saran dalam penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Dr. Masnuatul Hawa, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah dengan sabar memberikan bimbingan, arahan, dan masukan yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini.

5. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia IKIP PGRI Bojonegoro yang telah memberikan ilmu, pengalaman, dan wawasan selama masa perkuliahan.
6. Seluruh Civitas Akademika IKIP PGRI Bojonegoro yang telah memberikan pelayanan, bantuan, dan dukungan selama penulis menempuh pendidikan. Terima kasih atas segala kemudahan, pengalaman, serta lingkungan akademik yang kondusif sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dan penyusunan skripsi ini dengan baik.

Bojonegoro, 30 Juni 2026

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
MOTTO.....	viii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACT.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR BAGAN	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian	11
E. Definisi Operasional.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA TEORITIS, KERANGKA BERPIKIR, DAN HIPOTESIS TINDAKAN.....	12
A. Kajian Pustaka.....	12
B. Kerangka Teoritis	20
C. Kerangka Berpikir.....	64
D. Hipotesis Tindakan.....	68
BAB III METODE PENELITIAN.....	69
A. Pendekatan Penelitian	69
B. Prosedur Penelitian Tindakan.....	71
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	76
D. Subjek Penelitian.....	80

E. Data dan Sumber Data	81
F. Teknik Pengumpulan Data	84
G. Teknik Analisis Data	92
H. Teknik Validasi Data	97
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	99
A. Hasil Penelitian	99
B. Pembahasan.....	138
BAB V PENUTUP.....	156
A. Simpulan	156
B. Saran.....	157
DAFTAR RUJUKAN	160
LAMPIRAN.....	178

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Matriks Penelitian Terdahulu	19
Tabel 2. 2 langkah-langkah Discovery Learning	63
Tabel 3. 1 Jadwal Pelaksanaan Penelitian	78
Tabel 3. 2 Aspek Penilaian Keterampilan Menulis Teks Deskripsi	86
Tabel 3. 3 Kriteria Penilaian Tes Menulis Teks Deskripsi	87
Tabel 3. 4 Skor dan Kategori Penilaian Penulisan Tes	89
Tabel 3. 5 Kriteria Peningkatan Hasil Belajar	95
Tabel 4. 1 Nilai Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Pratindakan	101
Tabel 4. 2 Nilai Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Siklus I	112
Tabel 4. 3 Nilai Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Siklus II	128
Tabel 4. 4 Perbandingan Nilai Keterampilan Menulis Teks Deskripsi dari Pratindakan sampai Siklus II	134
Tabel 4. 5 Perbandingan Siswa Tuntas dan Tidak Tuntas Pratindakan, Siklus I dan Siklus II	136

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....	67
Bagan 3. 1 Prosedur Penelitian Tindakan Kelas	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Diagram Nilai Teks Deskripsi Pratindakan	102
Gambar 4.2 Diagram Nilai Ketuntasan Menulis Teks Deskripsi Pratindakan	103
Gambar 4.3 Dokumentasi Pelaksanaan Tindakan Siklus I Pertemuan 1	108
Gambar 4.4 Dokumentasi Pelaksanaan Tindakan Siklus I Pertemuan 1	111
Gambar 4.5 Diagram Nilai Teks Deskripsi Siklus I.....	114
Gambar 4.6 Diagram Nilai Ketuntasan Menulis Teks Deskripsi Siklus I.....	115
Gambar 4.7 Dokumentasi Pelaksanaan Tindakan Siklus II Pertemuan 1	123
Gambar 4.8 Dokumentasi Pelaksanaan Tindakan Siklus II Pertemuan 2	126
Gambar 4.9 Diagram Nilai Menulis Teks Deskripsi Siklus II	129
Gambar 4.10 Diagram Nilai Ketuntasan Menulis Teks Deskripsi Pada Siklus II	130
Gambar 4.11 Diagram Perbandingan Nilai Menulis Teks Deskripsi Pratindakan, Siklus I dan Siklus II.....	135

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Alur Tujuan Pembelajaran	178
Lampiran 2 Modul Ajar Pratindakan	180
Lampiran 3 Modul Ajar Siklus I	185
Lampiran 4 Modul Ajar Siklus II	191
Lampiran 5 Hasil Belajar Menulis Teks Deskripsi Tema “Sekolahku” Tahap Pratindakan.....	197
Lampiran 6 Hasil Belajar Menulis Teks Deskripsi Tema “Pasar Tradisional” Tahap Siklus I	204
Lampiran 7 Hasil Belajar Menulis Teks Deskripsi Tema “Waspada Banjir” Tahap Siklus II	211
Lampiran 8 Daftar Nilai Pratindakan	218
Lampiran 9 Daftar Nilai Siklus I.....	219
Lampiran 10 Daftar Nilai Siklus II	220
Lampiran 11 Pedoman Wawancara	221
Lampiran 12 Catatan Lapangan Hasil Wawancara Pratindakan	223
Lampiran 13 Catatan Lapangan Hasil Wawancara Pascatindakan	224
Lampiran 14 Lembar Observasi.....	225
Lampiran 15 Contoh Media Ajar Poster Berbasis Canva	227

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Bahasa memiliki peran yang sangat penting dalam kehidupan manusia karena menjadi sarana utama dalam berkomunikasi dan berinteraksi sosial. Melalui bahasa, seseorang dapat menyampaikan gagasan, pendapat, serta argumentasi kepada orang lain sehingga pesan yang disampaikan dapat diterima dengan jelas (Mailani dkk., 2022). Penggunaan bahasa yang baik dan benar dalam proses komunikasi memungkinkan makna pesan tersampaikan sesuai dengan maksud dan tujuan penutur (Adawiyah dkk., 2024).

Pada konteks pendidikan, bahasa tidak hanya berfungsi sebagai alat komunikasi, tetapi juga sebagai media pembelajaran yang membantu peserta didik mencapai kompetensi yang telah ditetapkan sebelumnya (Wicaksono, 2016). Oleh karena itu, penguasaan bahasa yang baik menjadi dasar penting bagi peserta didik untuk mengembangkan keterampilan berbahasa, baik secara lisan maupun tulisan.

Keterampilan berbahasa merupakan kemampuan yang mencakup empat aspek utama, yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Dalam keterampilan berbahasa, keterampilan menulis menjadi kemampuan yang dikuasai paling akhir. Pandangan ini diperkuat oleh Hawa (2020) yang menyatakan bahwa menulis merupakan perilaku kreatif yang erat kaitannya

dengan keterampilan dasar manusia, yaitu berbahasa. Hal ini menunjukkan bahwa menulis termasuk keterampilan berbahasa yang kompleks dan menuntut latihan secara terus-menerus (Sukirman, 2020). Oleh karena itu, pengembangan keterampilan menulis perlu dirancang secara sistematis agar peserta didik mampu menuangkan ide secara runtut, logis, dan sesuai kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar.

Menulis merupakan proses menuangkan ide secara runtut dan sistematis ke dalam bentuk tulisan dengan menggunakan bahasa yang tepat sehingga pesan yang disampaikan dapat diterima dengan jelas oleh pembaca. Sedangkan menurut Dama, dkk (2023) menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang berfungsi untuk mengungkapkan gagasan, pikiran, serta perasaan melalui bahasa tulis agar dapat dipahami oleh pembaca. Aktivitas menulis tidak hanya sekadar merangkai kata, tetapi juga melibatkan kemampuan berpikir logis, penguasaan kosakata, dan struktur bahasa yang baik.

Secara umum, tujuan menulis adalah untuk menyampaikan informasi, gagasan, atau pesan tertentu kepada pembaca melalui media tulisan sehingga komunikasi dapat berlangsung dengan efektif (Mahmur dkk., 2021). Dengan demikian, keterampilan menulis memiliki peran penting dalam pengembangan kemampuan berbahasa siswa serta dalam pencapaian tujuan pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah.

Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, teks deskripsi memiliki peran penting dalam mengembangkan keterampilan menulis siswa. Menurut Permanasari (2017) teks deskripsi merupakan tulisan yang

menggambarkan suatu objek sehingga pembaca seolah-olah dapat melihat langsung hal yang dibicarakan. Sejalan dengan pendapat tersebut, Imawati (2017) menyatakan bahwa karangan deskripsi adalah tulisan yang melukiskan keadaan melalui kata-kata dengan tujuan menghadirkan suasana yang nyata bagi pembaca.

Teks deskripsi penting diajarkan karena melatih siswa untuk mengamati objek secara detail, memilih kosakata yang tepat, serta menyusun kalimat secara runtut dan jelas. Selanjutnya, Rahmawati dkk. (2025) berpendapat bahwa keterampilan menulis deskripsi menjadi pintu masuk yang ideal untuk membangun kemampuan menulis siswa secara bertahap, karena melatih mereka mengamati objek dan menuliskannya secara jelas serta menarik. Selain itu, Lestari (2018) mengungkapkan bahwa teks deskripsi juga menuntut kemampuan berpikir kreatif, sebab dalam penyusunannya diperlukan kepekaan intuitif dan daya imajinasi yang tinggi. Dengan demikian, pembelajaran menulis teks deskripsi dapat menjadi sarana untuk menumbuhkan kreativitas siswa sekaligus memperkuat kemampuan mereka dalam menuangkan hasil pengamatan ke dalam bentuk tulisan.

Meskipun pembelajaran menulis teks deskripsi memiliki banyak manfaat, realitas di lapangan menunjukkan bahwa kemampuan menulis siswa masih menghadapi berbagai tantangan. Pada kenyataannya, banyak peserta didik yang mampu menceritakan ide atau pengalaman secara lisan, tetapi belum mampu mengungkapkannya dalam bentuk tulisan (Alawia, 2024). Kondisi tersebut menunjukkan bahwa menulis bukan sekadar

kegiatan menuangkan gagasan, melainkan juga membutuhkan kemampuan dalam mengorganisasi bahasa secara tertulis.

Kesulitan ini umumnya disebabkan oleh dua unsur yang harus dikuasai penulis, yaitu unsur kebahasaan dan unsur nonkebahasaan. Unsur kebahasaan mencakup penggunaan ejaan, struktur kalimat, kohesi, dan koherensi yang baik, sedangkan unsur nonkebahasaan berkaitan dengan ide atau gagasan yang bersumber dari pengetahuan serta pengalaman penulis (Hasibuan, 2017). Oleh karena itu, keterampilan menulis memerlukan latihan yang berkelanjutan agar siswa mampu mengintegrasikan kedua unsur tersebut dalam menghasilkan tulisan yang runtut dan bermakna.

Berdasarkan hasil wawancara dengan guru mata pelajaran Bahasa Indonesia di MTs Mamba'ul Huda yang berlokasi di Jl. Raya Ngraseh No. 373, Desa Ngraseh Kecamatan Dander diperoleh informasi bahwa kemampuan menulis siswa, khususnya dalam menulis teks deskripsi, masih tergolong rendah. Siswa sering mengalami kesulitan dalam memilih dan menguraikan kosakata yang tepat serta merangkai kalimat deskriptif secara runtut dan menarik. Sebagian besar hasil tulisan siswa masih bersifat singkat dan belum mampu menggambarkan objek secara jelas, detail, dan mendalam.

Kondisi tersebut sejalan dengan hasil penilaian menulis teks deskripsi yang menunjukkan bahwa nilai rata-rata siswa hanya mencapai 57, sedangkan Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yang ditetapkan sekolah adalah 75. Dari 28 siswa kelas VII, sebagian besar belum mencapai nilai ketuntasan tersebut. Selain itu, minat dan motivasi siswa dalam

kegiatan menulis juga masih rendah, sehingga berdampak pada kurang optimalnya perkembangan kemampuan menulis mereka.

Kesulitan belajar siswa merupakan masalah yang perlu segera ditangani karena dapat berdampak pada munculnya berbagai hambatan belajar di masa mendatang (Hulwah & Ahmad, 2022). Salah satu faktor penyebab rendahnya kemampuan menulis peserta didik yaitu kurangnya peran guru dalam pembinaan menulis dan penggunaan strategi yang kurang tepat sehingga siswa menjadi pasif dan tidak terlibat aktif dalam mengembangkan idenya (Inggriyani & Pebrianti, 2021). Kondisi ini menunjukkan perlunya upaya perbaikan melalui pemilihan strategi pembelajaran yang lebih interaktif, kreatif, dan mampu mendorong siswa untuk mengekspresikan gagasan secara lebih bebas dan terstruktur.

Rendahnya kemampuan menulis siswa juga dipengaruhi oleh faktor guru dalam proses pembelajaran. Kurangnya penerapan model pembelajaran yang menarik serta minimnya pembiasaan siswa untuk aktif menulis menyebabkan kegiatan menulis menjadi kurang diminati oleh peserta didik. Guru cenderung masih menggunakan metode konvensional yang berfokus pada penjelasan teori tanpa memberikan kesempatan kepada siswa untuk bereksperimen dengan ide-idenya secara kreatif (Qadaria dkk., 2023). Oleh karena itu, diperlukan inovasi dalam proses pembelajaran menulis, terutama melalui penerapan model dan media pembelajaran yang lebih kreatif, interaktif, dan sesuai dengan karakteristik siswa agar mereka terdorong untuk aktif berpartisipasi serta mampu meningkatkan keterampilan menulisnya.

Melihat permasalahan yang terjadi di lapangan, diperlukan penerapan model pembelajaran yang mampu meningkatkan keaktifan dan kemandirian siswa dalam kegiatan menulis. Salah satu model yang dianggap relevan dan efektif untuk mengatasi permasalahan tersebut adalah *Discovery Learning*. Model *Discovery Learning* merupakan pendekatan pembelajaran yang menekankan pada keterlibatan aktif peserta didik dalam menemukan konsep, prinsip, maupun pengetahuan baru melalui proses penemuan secara mandiri. Dalam model ini, peserta didik tidak diberikan informasi dalam bentuk akhir, melainkan diarahkan untuk mengorganisasi dan membangun sendiri pemahamannya terhadap materi yang dipelajari (Sulfemi & Yuliana, 2019). Melalui penerapan metode pembelajaran yang interaktif, siswa tidak hanya belajar dari guru, tetapi juga dari teman sebaya sehingga pengalaman belajar yang diperoleh menjadi lebih kaya dan bermakna (Setiyono dkk., 2024).

Penerapan *Discovery Learning* juga sejalan dengan upaya menciptakan pengalaman belajar yang bermakna bagi peserta didik. Hawa dkk. (2025) menegaskan bahwa tujuan utama strategi pembelajaran adalah menciptakan pengalaman belajar yang bermakna dan relevan dengan karakteristik peserta didik, dengan guru berperan sebagai fasilitator yang mampu menyesuaikan metode pembelajaran sesuai potensi dan latar belakang siswa. Bruner (dalam Buto, 2010, dikutip oleh Sundari & Fauziati, 2021) menjelaskan bahwa *Discovery Learning* merupakan proses di mana siswa berupaya memahami makna dan konsep melalui kegiatan penemuan

sendiri hingga akhirnya mampu menarik kesimpulan yang sesuai dengan perkembangan kognitifnya.

Lebih lanjut, dalam penerapan *Discovery Learning*, peran siswa menjadi pusat kegiatan belajar, di mana mereka aktif dalam memecahkan permasalahan dan menemukan solusi secara mandiri. Sementara itu, guru berfungsi sebagai fasilitator dan pembimbing yang memberikan arahan serta petunjuk agar proses penemuan berjalan efektif (Jayadiningrat dkk., 2019). Sejalan dengan hal tersebut, Bruner menegaskan bahwa pembelajaran yang bermakna terjadi ketika siswa mampu memahami konsep, makna, dan hubungan antar gagasan melalui proses berpikir intuitif yang kemudian menghasilkan kesimpulan yang mendalam (Winarti & Suyadi, 2020). Dengan demikian, model *Discovery Learning* dapat membantu peserta didik mengembangkan kemampuan berpikir kritis, kreatif, dan analitis karena mereka secara aktif membangun pengetahuannya sendiri. Selain itu, pengembangan kemampuan berpikir kritis juga menjadi aspek penting dalam pembelajaran karena esensial bagi kehidupan, pekerjaan, dan fungsi efektif di berbagai aspek lainnya (Hawa dkk., 2020). Model ini sangat relevan diterapkan dalam pembelajaran menulis teks deskripsi, karena proses penemuan makna dan pengorganisasian ide dapat melatih siswa mengekspresikan gagasan secara runtut dan logis dalam bentuk tulisan.

Keberhasilan penerapan model *Discovery Learning* dalam pembelajaran tidak hanya bergantung pada aktivitas siswa dalam menemukan konsep, tetapi juga pada pemilihan media pembelajaran yang

mendukung proses eksplorasi dan kemandirian belajar. Menurut Daniyati dkk. (2023) media pembelajaran merupakan segala sesuatu yang berfungsi sebagai perantara dalam menyampaikan pesan belajar melalui berbagai saluran sehingga mampu merangsang pikiran, perasaan, serta kemauan siswa untuk menciptakan proses belajar yang efektif dan mencapai tujuan pembelajaran.

Salah satu media yang relevan digunakan dalam pembelajaran menulis adalah poster digital berbasis Canva. Menurut Irsan dan Pratiwi (2021) Canva merupakan aplikasi desain grafis berbasis daring yang menyediakan berbagai template seperti presentasi, poster, brosur, infografis, hingga spanduk yang dapat digunakan secara praktis dan menarik. Sementara itu, Putri dan Saputra (2022) berpendapat bahwa poster merupakan bentuk desain visual yang memadukan gambar, warna, dan teks dengan tujuan menyampaikan pesan atau memengaruhi pembacanya.

Lebih lanjut, Sasmita dan Prayudi (2024) menjelaskan bahwa poster digital merupakan bentuk pengembangan dari poster konvensional yang dikemas secara elektronik menggunakan desain grafis, sehingga pesan yang disampaikan lebih komunikatif, menarik, dan tahan lama. Aspahani dkk. (2020) juga menegaskan bahwa perpaduan warna, gambar, dan tulisan yang jelas dalam poster mampu menarik perhatian pembaca untuk memahami isi pesan yang disampaikan.

Dengan demikian, penggunaan media poster digital berbasis Canva dalam pembelajaran menulis teks deskripsi dianggap efektif karena tidak hanya menarik secara visual, tetapi juga mampu menumbuhkan kreativitas,

meningkatkan motivasi, dan memfasilitasi siswa dalam mengekspresikan gagasannya secara mandiri sesuai karakteristik model *Discovery Learning*.

Beberapa penelitian sebelumnya menunjukkan bahwa penggunaan media poster efektif dalam meningkatkan kemampuan menulis siswa. Menurut Anindya dkk. (2023) penerapan media poster dapat membantu siswa mengembangkan ide serta menyusun teks deskriptif secara lebih runtut dan menarik. Media visual seperti poster memberikan gambaran konkret mengenai objek yang diamati sehingga siswa lebih mudah mengidentifikasi ciri-ciri, memahami detail, dan menuangkannya ke dalam bentuk tulisan yang informatif dan menarik.

Penggunaan poster berbasis canva dipilih karena memiliki beberapa keunggulan dibandingkan poster konvensional. Poster digital yang dirancang menggunakan aplikasi Canva mampu menampilkan kombinasi visual yang menarik melalui warna, gambar, dan tipografi yang variatif sehingga lebih efektif dalam menarik perhatian dan menstimulasi imajinasi siswa. Selain itu, media ini mudah diakses dan ditampilkan melalui Smart TV, memungkinkan siswa untuk mengamati objek secara lebih jelas, mendiskusikannya bersama, serta mengembangkan kemampuan mendeskripsikan secara rinci berdasarkan tampilan visual yang mereka lihat.

Dengan demikian, penggunaan media poster digital berbasis Canva tidak hanya berfungsi sebagai alat bantu visual, tetapi juga sebagai stimulus pembelajaran yang interaktif dan kontekstual, sejalan dengan prinsip *Discovery Learning* yang menekankan proses eksplorasi dan penemuan

makna secara mandiri. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi baru dalam pengembangan pembelajaran menulis yang kreatif dan relevan dengan kebutuhan peserta didik di era digital.

B. Rumusan Masalah

Dari latar belakang masalah di atas maka dapat diambil suatu permasalahan adalah sebagai berikut

1. Bagaimanakah peningkatan proses keterampilan menulis teks deskripsi melalui penerapan model pembelajaran *Discovery Learning* dengan media poster digital berbasis Canva pada siswa kelas VII MTs Mamba'ul Huda Tahun Ajaran 2025/2026?
2. Bagaimanakah peningkatan hasil keterampilan menulis teks deskripsi melalui penerapan model pembelajaran *Discovery Learning* dengan media poster digital berbasis Canva pada siswa kelas VII MTs Mamba'ul Huda Tahun Ajaran 2025/2026?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mendeskripsikan dan menjelaskan tentang peningkatan proses keterampilan menulis teks deskripsi melalui penerapan model pembelajaran *Discovery Learning* dengan media poster berbasis Canva pada siswa kelas VII MTs Mamba'ul Huda Tahun Ajaran 2025/2026.
2. Untuk mendeskripsikan dan menjelaskan tentang peningkatan hasil keterampilan menulis teks deskripsi melalui penerapan model

pembelajaran *Discovery Learning* dengan media poster berbasis Canva pada siswa kelas VII MTs Mamba'ul Huda Tahun Ajaran 2025/2026.

D. Manfaat Penelitian

Dari penulisan proposal penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat pemahaman yang mendalam terkait segala hal yang berhubungan dengan Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Deskripsi melalui penerapan model pembelajaran *Discovery Learning* dengan media poster berbasis Canva pada siswa kelas VII MTs Mamba'ul Huda Tahun Ajaran 2025/2026. Sebab, dalam penelitian ini mengandung beberapa manfaat secara praktis maupun manfaat secara teoretis.

1. Manfaat Teoretis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memperkaya kajian dalam bidang pendidikan bahasa Indonesia, khususnya mengenai penerapan model pembelajaran *Discovery Learning* dengan media poster digital berbasis Canva dalam meningkatkan keterampilan menulis teks deskripsi. Selain itu, penelitian ini dapat menjadi referensi bagi peneliti lain yang ingin mengembangkan strategi pembelajaran menulis yang inovatif dan relevan dengan perkembangan teknologi digital.

2. Manfaar Praktis

a. Bagi Guru

Penelitian ini dapat menjadi alternatif strategi pembelajaran yang kreatif dan interaktif untuk meningkatkan kemampuan menulis

siswa melalui penerapan model *Discovery Learning* berbantuan media poster digital berbasis Canva

b. Bagi Siswa

Melalui kegiatan pembelajaran dengan model dan media tersebut, siswa diharapkan lebih aktif, termotivasi, serta mampu mengekspresikan gagasan secara runtut dan menarik dalam menulis teks deskripsi.

c. Bagi Sekolah

Hasil penelitian ini dapat menjadi bahan pertimbangan bagi sekolah dalam mengembangkan inovasi pembelajaran berbasis digital yang mendukung peningkatan mutu proses dan hasil belajar siswa.

d. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi awal bagi peneliti selanjutnya yang ingin mengembangkan penelitian serupa, baik dengan memperluas variabel, menggunakan media digital lain, maupun menerapkan pada jenjang atau keterampilan menulis yang berbeda. Selain itu, penelitian ini dapat membuka peluang untuk mengkaji efektivitas model atau media pembelajaran lain dalam meningkatkan kemampuan literasi siswa.

E. Definisi Operasional

1. Discovery Learning

Model *Discovery Learning* merupakan model pembelajaran yang menekankan keaktifan peserta didik dalam menemukan konsep

pembelajaran secara mandiri. Menurut Jerome Bruner, *Discovery Learning* adalah pembelajaran yang tidak memberikan informasi akhir secara langsung, tetapi menuntut peserta didik untuk mengorganisasi dan menemukan sendiri solusi dari materi yang dipelajari (Nuryakin, 2025). Model *Discovery Learning* dalam penelitian ini adalah model pembelajaran yang menempatkan siswa sebagai subjek aktif dalam menemukan konsep dan pengetahuan secara mandiri melalui tahapan stimulasi, identifikasi masalah, pengumpulan data, pengolahan data, pembuktian, dan penarikan kesimpulan.

2. Media Poster Berbasis Canva

Media poster merupakan salah satu media pembelajaran visual yang digunakan untuk menyampaikan informasi secara singkat, jelas, dan menarik melalui perpaduan gambar dan teks. Media ini berfungsi untuk membantu siswa memahami materi pembelajaran serta meningkatkan minat dan perhatian siswa dalam proses belajar. Media poster adalah ilustrasi gambar sederhana yang menitikberatkan pada satu atau dua ide pokok dengan tujuan menarik perhatian, mudah dimengerti, mudah diingat, serta mampu memotivasi pembaca terhadap suatu peristiwa (Nurfadhillah dkk., 2021). Seiring dengan perkembangan teknologi, media poster tidak hanya disajikan dalam bentuk cetak, tetapi juga berkembang menjadi poster digital. Poster digital merupakan poster elektronik dengan desain grafis yang mampu mengomunikasikan informasi secara visual, tidak mudah rusak, dan lebih menarik bagi pembaca (Kholidah dkk., 2023). Dalam penelitian ini, media poster

berbasis Canva diartikan sebagai poster digital yang dibuat menggunakan aplikasi Canva dan digunakan dalam pembelajaran menulis teks deskripsi untuk membantu siswa memahami materi dan mengembangkan ide tulisan.

3. Keterampilan Menulis

Keterampilan menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang penting dalam pembelajaran Bahasa Indonesia karena berkaitan dengan kemampuan siswa menuangkan ide dan pikiran secara tertulis. Keterampilan menulis adalah kemampuan mengungkapkan gagasan, pendapat, dan perasaan kepada pihak lain melalui bahasa tulis (Arizal dkk., 2021). Selain itu, keterampilan menulis juga dipahami sebagai kemampuan mengungkapkan pikiran yang dimulai dari aspek sederhana, seperti menulis abjad, kata, hingga kalimat (Ni'ma, 2021). Dalam penelitian ini, keterampilan menulis diartikan sebagai kemampuan siswa kelas VII MTs Mamba'ul Huda dalam menuangkan gagasan secara tertulis dalam bentuk teks deskripsi sesuai dengan struktur dan kaidah kebahasaan.

4. Teks Deskripsi

Teks deskripsi merupakan salah satu jenis teks dalam pembelajaran Bahasa Indonesia yang bertujuan untuk menggambarkan suatu objek secara rinci dan jelas. Teks deskripsi adalah karangan yang bersifat mendeskripsikan, menggambarkan, dan melukiskan suatu objek atau keadaan sehingga pembaca atau pendengar seolah-olah dapat melihat, mendengar, dan merasakan secara langsung objek yang dideskripsikan

(Cibro dkk., 2024). Dalam penelitian ini, teks deskripsi diartikan sebagai teks tulis yang disusun oleh siswa kelas VII MTs Mamba'ul Huda untuk menggambarkan objek tertentu secara jelas dan terperinci sesuai dengan struktur dan kaidah kebahasaan.