

**“Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi
dengan Strategi *Mind Mapping* Berbantuan Media
ChatGPT pada Siswa Kelas XI-5 SMAN 1 Kedungadem”**

SKRIPSI



**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan**

Oleh:

Muhamad Nurfadli

NIM: 22110024

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA**

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

IKIP PGRI BOJONEGORO TAHUN 2025/2026

**“Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi dengan
Strategi *Mind Mapping* Berbantuan Media *ChatGPT* pada Siswa
Kelas XI-5 SMAN 1 Kedungadem”**

SKRIPSI

**diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh:

Muhamad Nurfadli

NIM 22110024

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA & SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA & SENI
IKIP PGRI BOJONEGORO
TAHUN 2025/2026**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “*Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi dengan Strategi Mind Mapping Berbantuan Media ChatGPT pada Siswa Kelas XI-5 SMAN 1 Kedungadem*” disusun oleh:

Nama : Muhamad Nurfadli

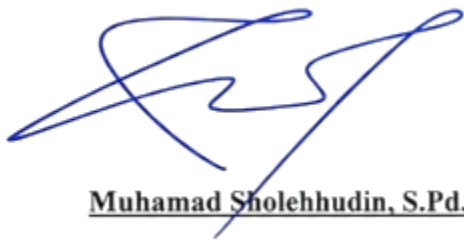
NIM : 22110024

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Untuk disetujui oleh dosen pembimbing skripsi dan diajukan ke tahap sidang skripsi

Bojonegoro,

Pembimbing I



Muhamad Sholehuddin, S.Pd., M.Pd.

NIDN 0727078101

Pembimbing II



Abdul Ghoni Asror, S.Pd., M.Pd.

NIDN 0704118901

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi dengan Strategi Mind Mapping Berbantuan Media ChatGPT pada Siswa Kelas XI-5 SMAN 1 Kedungadem” disusun oleh:

Nama : Muhamad Nurfadli

NIM : 22110024

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah dipertahankan dalam sidang skripsi pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bojonegoro pada hari, Juli 2026.

Bojonegoro, Juli 2026

Ketua



Dr. Cahyo Hasanudin, M.Pd

NIDN. 0706058801

Penguji I,



Dr. Masnuatul Hawa, M.Pd

NIDN. 0706108701

Sekretaris



Joko Setiyono, M.Pd

NIDN. 0724128701

Penguji II,



Joko Setiyono, M.Pd

NIDN. 0724128701

Rektor,

Dr. Junarti, M.Pd

NIDN. 0014016501

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, nikmat, dan karunia-Nya sehingga peneliti diberikan kesehatan, kekuatan, serta kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini. Selawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad saw. yang telah menjadi suri teladan bagi seluruh umat.

Dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati, skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, yang senantiasa menjadi sumber kekuatan, doa, kasih sayang, dan pengorbanan tanpa batas. Terima kasih atas setiap dukungan, nasihat, dan kepercayaan yang selalu diberikan kepada peneliti. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan kepada Bapak dan Ibu.
2. Bapak Muhamad Sholehudin, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Abdul Ghoni Asror, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dengan penuh kesabaran, memberikan arahan, masukan, serta motivasi selama proses penyusunan skripsi ini. Segala ilmu dan pengalaman yang diberikan menjadi bekal yang sangat berharga bagi peneliti.
3. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mendidik, membimbing, dan memberikan ilmu pengetahuan selama masa perkuliahan. Dedikasi dan ketulusan Bapak/Ibu dosen menjadi inspirasi bagi peneliti untuk terus belajar dan berkembang.
4. Ibu Erlina Hari Widayati, S.Pd., selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas XI-5 SMA Negeri 1 Kedungadem yang telah sabar membantu, membimbing dan memfasilitasi peneliti selama proses pengambilan data penelitian.
5. Kepala sekolah, seluruh dewan guru, staf, serta siswa kelas XI-5 SMA Negeri 1 Kedungadem yang telah memberikan kesempatan, bantuan, dan kerja sama selama pelaksanaan penelitian. Dukungan yang diberikan sangat berarti bagi kelancaran proses penelitian hingga skripsi ini dapat diselesaikan.
6. Seluruh pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu, yang telah memberikan doa, bantuan, serta dukungan, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam penyelesaian skripsi ini. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapat balasan terbaik dari Allah Swt.

MOTTO

“Masa depan bergantung pada apa yang kamu lakukan hari ini”

(Mahatma Gandhi)

“Banyak kegagalan dalam hidup ini disebabkan orang-orang tidak menyadari betapa dekatnya mereka dengan keberhasilan saat mereka menyerah.”

(Thomas Alfa Edison)

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Dengan ini, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhamad Nurfadli
NIM : 22110024
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Pendidikan Bahasa dan Seni

Demi menjunjung tinggi integritas akademik, dengan penuh kesadaran dan tanpa adanya paksaan dari pihak mana pun, saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi dengan Strategi Mind Mapping Berbantuan Media ChatGPT pada Siswa Kelas XI-5 SMAN 1 Kedungadem.

merupakan hasil karya asli saya sendiri. Seluruh sumber informasi, data, teori, maupun pendapat yang digunakan dalam penyusunan skripsi ini telah dikutip dan dicantumkan dalam daftar pustaka sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah. Saya menyadari bahwa apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan terkait keaslian karya ini, saya bersedia menerima segala konsekuensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Bojonegoro, 14 Juli 2026



Muhamad Nurfadli

22110024

ABSTRAK

Nurfadli, M. Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi dengan Strategi *Mind Mapping* Berbantuan Media ChatGPT pada Siswa Kelas XI-5 SMAN 1 Kedungadem. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bojonegoro. Pembimbing I Muhamad Sholehudin, S.Pd., M.Pd, Pembimbing II Abdul Ghoni Asror, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: keterampilan menulis, puisi, strategi *mind mapping*, media ChatGPT.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya keterampilan menulis puisi siswa kelas XI-5 SMAN 1 Kedungadem. Siswa masih mengalami kesulitan dalam menemukan ide, mengembangkan imajinasi, memilih diksi, dan menggunakan gaya bahasa sehingga hasil menulis puisi belum optimal. Berdasarkan permasalahan tersebut, penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kualitas proses serta kualitas hasil dalam pembelajaran menulis puisi dengan penerapan strategi *mind mapping* berbantuan media ChatGPT.

Penelitian ini menggunakan metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilaksanakan dalam dua siklus dengan subjek penelitian sebanyak 33 siswa kelas XI-5 SMAN 1 Kedungadem. Setiap siklus meliputi tahap perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan refleksi. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi observasi, wawancara, dan tes dan dokumentasi. Data dianalisis secara deskriptif kuantitatif dan kualitatif dengan membandingkan hasil pada tahap pratindakan, siklus I, dan siklus II.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai rata-rata siswa pada tahap pratindakan sebesar 64,09 dengan ketuntasan klasikal 48,48%. Setelah tindakan pada siklus I, rata-rata nilai meningkat menjadi 74,24 dengan ketuntasan klasikal 72,73%. Pada siklus II, rata-rata nilai kembali meningkat menjadi 83,18 dengan ketuntasan klasikal mencapai 87,88%.

Simpulan penelitian menunjukkan bahwa proses penerapan strategi *mind mapping* berbantuan media ChatGPT berjalan dengan baik, sedangkan hasil penerapannya mampu meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa. Peningkatan tersebut ditunjukkan oleh meningkatnya rata-rata nilai dan persentase ketuntasan klasikal dari pratindakan hingga siklus II.

ABSTRACT

Nurfadli, M. Improving Poetry Writing Skills through the Mind Mapping Strategy Assisted by ChatGPT Media for Eleventh Grade Students of Class XI-5 at SMAN 1 Kedungadem. Undergraduate Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Language and Arts Education, IKIP PGRI Bojonegoro. Advisor I Muhamad Sholehuddin, S.Pd., M.Pd., Advisor II Abdul Ghoni Asror, S.Pd., M.Pd.

Keywords: *writing skills, poetry, mind mapping strategy, ChatGPT media.*

This research was motivated by the low poetry writing skills of the students in class XI-5 at SMAN 1 Kedungadem. The students still experienced difficulties in finding ideas, developing their imagination, selecting appropriate diction, and using figurative language, resulting in less-than-optimal poetry writing outcomes. Based on these problems, this research aimed to improve the quality of both the learning process and learning outcomes in poetry writing through the implementation of a mind mapping strategy assisted by ChatGPT as a learning medium.

This research employed a Classroom Action Research (CAR) method conducted in two cycles, involving 33 students of class XI-5 at SMAN 1 Kedungadem as the research subjects. Each cycle consisted of four stages: planning, action, observation, and reflection. The data collection techniques included observation, interviews, tests, and documentation. The data were analyzed using descriptive quantitative and qualitative methods by comparing the results from the pre-action stage, Cycle I, and Cycle II.

The results showed that the students' average score at the pre-action stage was 64.09, with a classical mastery percentage of 48.48%. After the implementation of the action in Cycle I, the average score increased to 74.24, with a classical mastery percentage of 72.73%. In Cycle II, the average score increased further to 83.18, with a classical mastery percentage of 87.88%.

The research concludes that the implementation of the mind mapping strategy assisted by ChatGPT as a learning medium was successfully carried out, while its implementation improved the students' poetry writing skills. This improvement was indicated by the increase in the students' average scores and classical mastery percentages from the pre-action stage to Cycle II.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul *"Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi dengan Strategi Mind Mapping Berbantuan Media ChatGPT pada Siswa Kelas XI-5 SMAN 1 Kedungadem"* dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, IKIP PGRI Bojonegoro.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusi dalam proses penyusunan skripsi ini.

Ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada Bapak Muhamad Sholehudin, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan Bapak Abdul Ghoni Asror, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, saran, serta motivasi dengan penuh kesabaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Junarti, M.Pd. selaku Rektor IKIP PGRI Bojonegoro.
2. Bapak Dr. Cahyo Hasanudin, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP PGRI Bojonegoro.

3. Bapak Joko Setiyono, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia IKIP PGRI Bojonegoro
4. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia IKIP PGRI Bojonegoro yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, dan motivasi selama masa perkuliahan.
5. Seluruh Civitas Academica IKIP PGRI Bojonegoro yang telah memberikan pelayanan dan bantuan selama penulis menempuh pendidikan.
6. Kepala sekolah SMAN 1 Kedungadem, guru mata pelajaran Bahasa Indonesia, serta siswa kelas XI-5 yang telah memberikan izin, bantuan, dan kerja sama selama pelaksanaan penelitian.
7. Kedua orang tua, keluarga, sahabat, dan seluruh pihak yang selalu memberikan doa, dukungan, semangat, serta motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya ini. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, dunia pendidikan, serta menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya.

Bojonegoro.....

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
MOTTO.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR GRAFIK.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat Teoretis	6
2. Manfaat Praktis	7
E. Definisi Operasional	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
A. Kajian Pustaka	12
B. Kerangka Teoretis.....	20
C. Kerangka Berpikir.....	44
D. Hipotesis Tindakan.....	46
BAB III METODE PENELITIAN.....	47
A. Pendekatan Penelitian.....	47
B. Prosedur Penelitian Tindakan	48

C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	50
D. Subjek Penelitian	51
E. Data dan Sumber Data	51
F. Teknik Pengumpulan Data	53
G. Teknik Analisis Data	55
H. Teknik Validasi Data	59
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	61
A. Hasil Penelitian.....	61
B. Pembahasan	89
BAB V PENUTUP.....	94
A. SIMPULAN.....	94
B. SARAN.....	94
DAFTAR REFERENSI	98
LAMPIRAN.....	105

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Pedoman Penilaian	29
Tabel 3.1 Indikator Keberhasilan	57
Tabel 3.2 Indikator Ketuntasan belajar klasikal	58
Tabel 3.3 Indikator Keberhasilan Nilai Rata-rata	58
Tabel 4.1 Hasil Tes Siswa Prasiklus	63
Tabel 4.2 Hasil Tes Siswa Siklus I	70
Tabel 4.3 Hasil Tes Siswa Siklus II	81
Tabel 4.4 Perbandingan Hasil Tes Persiklus	86

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir	45
Bagan 3.1 Siklus Penelitian Tindakan Kelas	48

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Perbandingan Nilai Siswa Persiklus	88
Grafik 4.2 Persentase Ketuntasan Belajar Klasikal	88

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Izin Penelitian	105
Lampiran 2: Surat Balasan	106
Lampiran 3: Alur Tujuan Pembelajaran	107
Lampiran 4: Modul Ajar	109
Lampiran 5: Daftar Nilai Siswa	117
Lampiran 6: Lembar Observasi Guru	122
Lampiran 7: Lembar Observasi Siswa	124
Lampiran 8: Pedoman Wawancara	126
Lampiran 9: Contoh Peta Pikiran	127
Lampiran 10: Hasil Belajar Siswa	130
Lampiran 11: Dokumentasi	136

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pembelajaran Bahasa Indonesia merupakan salah satu bagian penting dalam pendidikan karena berfokus pada pengembangan kemampuan berbahasa siswa. Dalam pembelajaran bahasa, siswa dipersiapkan agar bisa memahami serta menggunakan bahasa secara benar, baik secara tulisan ataupun lisan. Pembelajaran Bahasa Indonesia mencakup empat aspek keterampilan berbahasa, salah satunya ialah keterampilan menulis.

Keterampilan menulis menjadi salah satu dari empat keterampilan berbahasa yang perlu dikuasai oleh siswa selain tiga keterampilan berbahasa yang lain, yakni menyimak, berbicara, dan membaca. Menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang digunakan sebagai sarana berkomunikasi secara tidak langsung, sehingga penyampaian pesan kepada orang lain tidak dilakukan melalui tatap muka (Rohmah, dkk. 2024). Saleh Abbas (2006) juga mengatakan bahwa keterampilan menulis ialah kemampuan dalam mengutarakan pendapat, gagasan serta perasaan kepada orang lain melalui bahasa tulis. Dengan demikian, pembelajaran menulis harus dirancang secara terstruktur agar bisa membantu siswa mengembangkan kemampuan berbahasanya secara optimal.

Salah satu bentuk keterampilan menulis yang mempunyai tingkat kesulitan cukup tinggi ialah menulis puisi. Puisi bisa diartikan sebagai sebuah bentuk seni sastra yang menggunakan bahasa dan kata-kata secara kreatif untuk

menyampaikan perasaan, gagasan, atau pengalaman melalui ritme, suara, makna, dan citra. Sementara itu, menurut Ardika (2020), puisi ialah sebuah karya sastra yang diciptakan sebagai bentuk ungkapan perasaan penulis dan ditulis dengan bahasa yang dipadatkan serta menggunakan kata-kata imajinatif. Puisi mempunyai ciri khas pada penggunaan bahasa yang indah serta penyampaian makna secara tersirat. Dalam proses menulis puisi, siswa dituntut untuk mampu memilih diksi yang tepat, membangun suasana, serta memanfaatkan unsur pembangun puisi seperti imaji, majas, rima, dan tipografi. Banyaknya unsur dalam puisi menuntut siswa untuk mampu mengolah ide dan imajinasi secara matang sebelum menuangkannya ke dalam bentuk larik dan bait puisi.

Namun, pada praktiknya keterampilan menulis puisi siswa masih belum berkembang secara optimal. Berdasarkan pengamatan awal yang dilakukan di kelas XI-5 SMAN 1 Kedungadem, ditemukan bahwa sebagian besar siswa mengalami kesulitan ketika diminta menulis puisi. Puisi yang ditulis siswa masih cenderung sederhana dengan pilihan kata yang belum beragam dan pemanfaatan unsur keindahan bahasa, seperti majas dan imaji, yang masih terbatas. Kondisi tersebut terlihat dari penggunaan kata yang masih bersifat umum dan berulang, ataupun ungkapan yang belum mampu menyampaikan suasana maupun perasaan secara jelas dan mendalam. Akibatnya, puisi yang dihasilkan belum mampu memberikan kesan yang menarik, sehingga kualitas hasil tulisan siswa masih tergolong rendah.

Kondisi tersebut menunjukkan bahwa pembelajaran menulis puisi memerlukan strategi yang mampu membantu siswa dalam menggali, menata, dan mengembangkan ide secara sistematis. Salah satu strategi pembelajaran

yang dapat digunakan adalah strategi *mind mapping*. *Mind mapping* merupakan strategi pembelajaran yang menyajikan gagasan dalam bentuk peta pikiran dengan menempatkan ide utama sebagai pusat, kemudian dikembangkan ke dalam cabang-cabang ide pendukung secara visual. Sementara itu menurut Marxy (2017), *mind mapping* merupakan suatu cara mencatat yang kreatif, efektif, dan secara harfiah akan memetakan pikiran-pikiran. Strategi ini membantu siswa mengorganisasi gagasan, menghubungkan ide satu dengan yang lain, serta menyusun alur berpikir secara terstruktur.

Dalam pembelajaran menulis puisi, strategi *mind mapping* berperan penting sebagai tahap prapenulisan. Melalui *mind mapping*, siswa dapat memetakan kata-kata kunci yang akan digunakan dalam penulisan puisi. Dengan adanya peta pikiran tersebut, siswa tidak lagi memulai penulisan dari keadaan kosong, melainkan dari gagasan yang telah tersusun secara visual. Hal ini diharapkan dapat memudahkan siswa dalam menuangkan ide ke dalam bentuk larik dan bait puisi secara lebih terarah dan kreatif.

Seiring dengan perkembangan zaman, strategi pembelajaran juga dituntut untuk menyesuaikan diri dengan perkembangan teknologi. Pada era digital saat ini, teknologi informasi telah memberikan pengaruh yang besar di berbagai aspek kehidupan, termasuk dalam dunia pendidikan. Teknologi informasi menjadi komponen penting yang berperan dalam mendukung kelancaran proses belajar mengajar. Bernard (2012) menyatakan bahwa teknologi informasi merupakan sumber daya yang digunakan untuk menganalisis, menyimpan, menciptakan, menyebarkan, hingga menghapus data dan informasi. Sejalan dengan itu, Cholik (2021) menjelaskan bahwa teknologi informasi berfungsi

untuk mengolah data melalui proses pengumpulan, pemrosesan, penyimpanan, penyusunan, dan manipulasi data sehingga menghasilkan informasi yang akurat, relevan, dan tepat waktu.

Salah satu bentuk pemanfaatan teknologi dalam pembelajaran adalah penggunaan kecerdasan buatan atau *artificial intelligence*, khususnya ChatGPT. ChatGPT merupakan aplikasi berbasis kecerdasan buatan yang mampu menghasilkan teks secara interaktif melalui pemrosesan bahasa alami. Menurut Ratnawati (2024), ChatGPT merupakan model kecerdasan buatan yang sudah dirancang untuk menghasilkan sebuah tulisan berdasarkan perintah yang diberikan.

Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya keterampilan menulis puisi, ChatGPT dapat dimanfaatkan sebagai media pendukung pembelajaran. ChatGPT dapat membantu siswa memperoleh ide awal, memperkaya pilihan diksi, serta memahami unsur-unsur pembangun puisi. Jika dipadukan dengan strategi *mind mapping*, ChatGPT berfungsi sebagai sumber ide dalam penyusunan peta pikiran, sementara siswa tetap menjadi subjek utama yang mengembangkan gagasan melalui peta pikiran yang telah disusun. Dengan demikian, penggunaan ChatGPT tidak menggantikan proses berpikir siswa, melainkan mendukung dan memperkaya proses kreatif dalam menulis puisi.

Dalam konteks yang serupa, hasil penelitian oleh Zukhanah (2021) tentang peningkatan keterampilan menulis puisi melalui penerapan strategi *mind mapping* pada siswa kelas VIII D SMP Negeri 5 Banguntapan menunjukkan bahwa penggunaan pendekatan pembelajaran yang tepat dapat secara signifikan meningkatkan keterampilan menulis peserta didik. Penelitian ini menyimpulkan

bahwa strategi *mind mapping* membantu siswa dalam mengembangkan ide, menyusun struktur tulisan, serta meningkatkan motivasi dan kualitas hasil menulis puisi mereka. Selain itu, penelitian lain yang dilakukan oleh Patindra (2025) mengenai penggunaan *Artificial Intelligence* (AI) ChatGPT dalam pembelajaran menulis puisi di sekolah dasar menunjukkan bahwa pemanfaatan teknologi tersebut memberikan pengaruh yang baik terhadap kemampuan menulis siswa. Hasil penelitian mengungkapkan bahwa ChatGPT dapat membantu peserta didik dalam menggali dan mengembangkan gagasan, serta menyusun puisi dengan struktur yang lebih terarah melalui bantuan dan respons bahasa yang diberikan. Selain itu, kehadiran AI dalam proses pembelajaran turut meningkatkan semangat dan ketertarikan siswa dalam kegiatan menulis puisi. Oleh karena itu, penelitian ini menegaskan bahwa penggunaan ChatGPT sebagai media pendukung pembelajaran mampu membantu meningkatkan kualitas keterampilan menulis puisi pada siswa sekolah dasar.

Penerapan strategi *mind mapping* berbantuan media ChatGPT diharapkan mampu membantu siswa dalam mengembangkan ide secara mandiri, meningkatkan kreativitas, serta memperbaiki kualitas puisi yang dihasilkan. Berdasarkan uraian tersebut, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian tindakan kelas dengan judul “*Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi dengan Strategi Mind Mapping Berbantuan Media ChatGPT pada Siswa Kelas XI-5 SMAN 1 Kedungadem.*” Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa melalui penerapan strategi *mind mapping* yang didukung oleh pemanfaatan media ChatGPT. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan pembelajaran Bahasa

Indonesia yang inovatif serta menjadi acuan bagi guru dalam meningkatkan kualitas pembelajaran menulis puisi di sekolah.

B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana proses penerapan strategi *mindmapping* dengan bantuan media ChatGPT dalam pembelajaran menulis puisi di kelas XI-5 SMAN 1 Kedungadem?
2. Bagaimana hasil pembelajaran menulis puisi siswa kelas XI-5 SMAN 1 Kedungadem setelah menggunakan strategi *mindmapping* berbantuan media ChatGPT?

C. Tujuan Penelitian

1. Untuk mendeskripsikan proses pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan strategi *mindmapping* berbantuan media ChatGPT pada siswa kelas XI-5 SMAN 1 Kedungadem.
2. Untuk mengetahui hasil pembelajaran menulis puisi siswa kelas XI-5 SMAN 1 Kedungadem setelah menggunakan strategi *mindmapping* berbantuan media ChatGPT.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik secara teoretis maupun praktis, sebagai berikut:

1. Manfaat Teoretis

Secara teoretis, penelitian ini diharapkan mampu memberikan kontribusi pemikiran dalam pengembangan kajian pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya yang berkaitan dengan peningkatan keterampilan menulis puisi melalui penerapan strategi *mind mapping* berbantuan media

ChatGPT. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah referensi mengenai pemanfaatan strategi *mind mapping* dan media ChatGPT sebagai sarana pendukung pembelajaran yang menekankan proses dan hasil belajar siswa dalam menulis puisi.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Guru

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman kepada guru mengenai penerapan strategi *mind mapping* berbantuan media ChatGPT dalam mendukung pembelajaran menulis puisi. Melalui penelitian ini, guru diharapkan mampu mengenali berbagai potensi, kemudahan, serta kendala dalam penggunaan strategi *mind mapping* dan media ChatGPT sehingga dapat memanfaatkannya secara optimal sebagai alat bantu pembelajaran. Pemanfaatan tersebut mencakup tahap prapenulisan untuk membantu siswa memetakan ide dan imajinasi, penyampaian materi, penyediaan contoh puisi, penguatan unsur-unsur kepuhitan, serta pendampingan terhadap proses penulisan puisi yang dilakukan oleh siswa.

b. Bagi Siswa

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi siswa dalam pembelajaran menulis puisi melalui penerapan strategi *mind mapping* berbantuan media ChatGPT sebagai pendamping belajar. Dengan strategi *mind mapping*, siswa lebih terbantu dalam memetakan ide, tema, dan imajinasi sebelum menulis puisi. Sementara itu,

pemanfaatan ChatGPT membantu siswa memperoleh penjelasan dengan lebih cepat dan mudah dipahami, mendapatkan contoh puisi yang sesuai, serta memahami unsur-unsur kepuhitan dan tahapan penulisan puisi. Perpaduan antara strategi dan media tersebut diharapkan mampu meningkatkan motivasi, keterlibatan, dan rasa percaya diri siswa dalam menulis puisi.

c. Bagi Sekolah

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan bagi pihak sekolah dalam merumuskan kebijakan maupun strategi pembelajaran berbasis teknologi, khususnya penerapan strategi *mind mapping* berbantuan media ChatGPT. Melalui temuan penelitian ini, sekolah diharapkan mampu memahami berbagai manfaat serta kendala dalam pemanfaatan kecerdasan buatan pada kegiatan pembelajaran, sehingga dapat menyusun program pelatihan bagi guru, menyediakan sarana pendukung yang dibutuhkan, serta mendorong terciptanya inovasi pembelajaran yang sesuai dengan perkembangan zaman.

E. Definisi Operasional

Untuk menghindari kesalahpahaman istilah dalam penelitian ini, beberapa istilah kunci yang terdapat dalam judul dijelaskan sebagai berikut:

1. Keterampilan Menulis

Keterampilan menulis merupakan proses aktif dan kreatif dalam menyampaikan gagasan melalui bahasa tulis sehingga terjalin komunikasi

antara penulis dan pembaca. Dalam penelitian ini, keterampilan menulis diartikan sebagai kemampuan siswa mengembangkan ide secara jelas, menyusun paragraf yang padu, serta menggunakan diksi, ejaan, dan struktur kalimat sesuai dengan kaidah Bahasa Indonesia. Keterampilan menulis juga mencakup kemampuan siswa menyajikan informasi secara runtut sehingga tulisan yang dihasilkan dapat dipahami dengan mudah.

2. Puisi

Puisi merupakan karya sastra yang digunakan untuk menyampaikan gagasan, perasaan, maupun pengalaman melalui bahasa yang ringkas, imajinatif, dan bernilai estetis. Dalam penelitian ini, puisi dimaknai sebagai bentuk ekspresi kreatif yang disusun dengan memanfaatkan unsur-unsur kepuhitan, seperti diksi, imaji, majas, rima, tema, dan suasana guna menghasilkan makna yang mendalam. Selain itu, puisi disajikan melalui pemilihan kata yang tepat, memiliki kesatuan makna pada setiap bait, serta menggunakan gaya bahasa yang mampu membangkitkan imajinasi dan perasaan pembaca sehingga pesan yang disampaikan penulis dapat dipahami dan dirasakan.

3. *Mind Mapping*

Mind mapping merupakan teknik pembelajaran visual yang digunakan untuk memetakan ide, gagasan, atau informasi secara terstruktur dan saling berkaitan sehingga memudahkan siswa dalam memahami, mengorganisasi, dan mengembangkan kreativitas. Dalam penelitian ini, *mind mapping*

dimanfaatkan sebagai sarana untuk membantu siswa mengembangkan tema, diksi, imaji, serta unsur-unsur lainnya dalam penulisan puisi. Melalui peta pikiran yang memuat kata kunci dan cabang-cabang ide yang saling terhubung, siswa memperoleh kerangka awal yang digunakan sebagai dasar penyusunan puisi secara utuh. Penerapan strategi *mind mapping* diharapkan mampu meningkatkan kemampuan siswa dalam mengorganisasi ide, memperjelas keterkaitan antar gagasan, serta memudahkan proses menuangkan ide ke dalam bentuk puisi tertulis.

4. Media

Media dalam penelitian ini dimaknai sebagai sarana atau alat bantu pembelajaran yang digunakan guru untuk menyampaikan materi sekaligus memfasilitasi siswa dalam kegiatan menulis puisi. Secara operasional, media yang digunakan adalah ChatGPT yang dimanfaatkan sebagai media pendukung pembelajaran untuk membantu siswa memahami materi, memperoleh contoh puisi, mengembangkan ide, serta mendampingi proses penulisan puisi pada setiap tahapan tindakan pembelajaran dalam penelitian tindakan kelas.

5. ChatGPT

ChatGPT dalam penelitian ini dipahami sebagai media pembelajaran berbasis kecerdasan buatan yang dimanfaatkan sebagai pendamping dalam proses pembelajaran menulis puisi. Secara operasional, ChatGPT digunakan untuk membantu siswa menemukan ide, memahami unsur-unsur kepuhitan,

memperoleh contoh puisi, serta mendapatkan arahan dalam mengembangkan diksi dan imaji puisi. Pemanfaatan ChatGPT dilaksanakan sesuai arahan guru dan diintegrasikan ke dalam langkah-langkah tindakan pembelajaran pada setiap siklus penelitian tindakan kelas.