

**RESPON SISWA DAN GURU TERHADAP PENGGUNAAN
LIRIK LAGU ALBUM “BERDAMAI” KARYA GHEA
INDRAWARI SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN
MATERI TEKS PUISI DI KELAS XI RPL 2 SMKN
NGASEM**

SKRIPSI



**diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh:

UMUL KHOYIMAH

NIM: 22110037

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PEDIDIKAN BAHASA DAN SENI
IKIP PGRI BOJONEGORO
2026/2027**

**RESPON SISWA DAN GURU TERHADAP PENGGUNAAN
LIRIK LAGU ALBUM “BERDAMAI” KARYA GHEA
INDRAWARI SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN
MATERI TEKS PUISI DI KELAS XI RPL 2 SMKN
NGASEM**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
IKIP PGRI BOJONEGORO
Untuk Memenuhi Salah Salah Persyaratan
Dalam Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan**

**Oleh:
UMUL KHOYIMAH**

NIM: 22110037

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PEDIDIKAN BAHASA DAN SENI
IKIP PGRI BOJONEGORO
2026/2027**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul **Respon Siswa dan Guru Terhadap Penggunaan Lirik Lagu Album “Berdamai” Karya Ghea Indrawari sebagai Media Pembelajaran Materi Teks Puisi Di Kelas XI RPL 2 SMKN Ngasem** disusun oleh:

Nama : Umul Khoyimah

NIM : 22110037

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Untuk disetujui oleh dosen pembimbing skripsi dan diajukan ke tahap ujian skripsi.

Bojonegoro, 01 Juli 2026

Pembimbing 1



Abdul Ghoni Asror., M.Pd.
NIDN. 0706058801

Pembimbing 2



Muhamad Sholehuddin, M.Pd.
NIDN.0727078101

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "Respon Siswa dan Guru Terhadap Penggunaan Lirik Lagu Album “Berdamai” Karya Ghea Indrawari Sebagai Media Pembelajaran Materi Teks Puisi Di Kelas XI RPL 2 SMKN Ngasem" disusun oleh:

Nama : Umul Khoyimah

NIM : 22110037

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

telah dipertahankan dalam sidang Skripsi pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bojonegoro pada Hari Rabu, tanggal 15 Juli 2026.

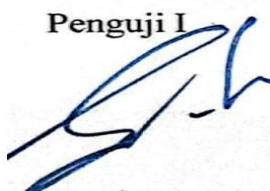
Bojonegoro, 15 Juli 2026

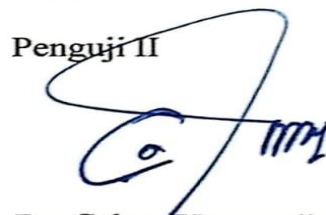
Ketua

Dr. Cahyo Hasanudin, M.Pd.
NIDN. 0706058801

Sekretaris

Joko Setiyono, M.Pd.
NIDN. 0724128701

Penguji I

Sutrimah, M.Pd.
NIDN. 0729038801

Penguji II

Dr. Cahyo Hasanudin, M.Pd.
NIDN. 0706058801

Rektor,

Dr. Junarti, M.Pd.
NIDN. 0014016501

MOTTO

“Setetes keringat bapak ibuku yang keluar adalah pengorbanan yang tak ternilai, utang budi yang tak akan pernah lunas dan menjadi alasan bagiku untuk tidak berhenti mengejar kesuksesan”

(umul khoyimah)

“Jika segalanya dikabulkan kau lupa caranya tuk berdoa, berhenti marah pada dunia, berhentilah hatimu membenci BERDAMILAH dengan keadaan, BERDAMAILAH dengan dirimu sendiri”

(Ghea Indrawari)

“Bahkan selepas badai terbitlah pelangi, akan tiba masanya segala yang kau ingini akan TERAMINI”

(Ghea Indrawari)

“Bila esok nanti kau sudah lebih baik jangan lupakan masa sulit sulitmu, ceritakan pada dunia , caramu merubah keluh jadi senyuman”

(Admesh kamelang)

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, karunia, dan pertolongan-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Bismilahirrahmanirrahim karya sederhana ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak dan Ibu, yang selalu memberikan kasih sayang, doa, dukungan, semangat, pengorbanan, serta motivasi yang tiada henti dalam setiap langkah penulis. Terima kasih atas segala perjuangan dan cinta yang telah diberikan hingga penulis mampu menyelesaikan pendidikan ini, terimakasih banyak surgaku untuk sarjana pertama dikeluarga ini, tidak akan pernah terlupakan pengorbanan yang selama ini kalian berikan kepada anak bungsumu ini, jika tidak ada kalian mungkin tidak akan pernah sampai di titik sekarang, sekali lagi terimakasih banyak syurgaku.
2. Keluarga tercinta yang selalu memberikan doa, perhatian, dan dukungan selama penulis menempuh pendidikan hingga penyusunan skripsi ini selesai.
3. Untuk diri saya sendiri. Terima kasih telah bertahan, berjuang, dan tidak menyerah dalam menghadapi setiap proses hingga akhirnya mampu menyelesaikan skripsi ini. Semoga setiap usaha yang telah dilakukan menjadi langkah awal menuju masa depan yang lebih baik.
4. Dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, masukan, serta motivasi dengan penuh kesabaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

5. Bapak dosen Abdul Ghoni Asror, M.Pd. yang telah membimbing penulis dan mendengarkan curhatan penulis tentang seseorang.
6. Sahabat penulis (Adel, lala) yang selalu mengajak penulis reflesing otak ketika penulis sedang pusing ngerjain skripsi dan teman-teman kuliah yang selalu memberikan semangat, bantuan, dan kebersamaan selama proses perkuliahan maupun penyusunan skripsi (Berandal Ikip), teman teman yang selalu berisik dikehidupan penulis selama proses penulisan skripsi dan yang selalu sedia dimintai pertolongan penulis.
7. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu, pengalaman, dan bimbingan selama masa perkuliahan.
8. Almamater tercinta IKIP PGRI Bojonegoro, yang telah menjadi tempat penulis menimba ilmu, pengalaman, dan mengembangkan diri selama menempuh pendidikan.
9. Keluarga besar SMKN Ngasem khususnya kelas XI RPL 2 SMKN Ngasem yang bersedia membantu penulis untuk penelitian.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Dengan ini, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Umul Khoyimah

NIM : 22110037

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Pendidikan Bahasa dan Seni

Demi menjunjung tinggi integritas akademik, dengan tulus dan tanpa ada paksaandari pihak manapun, saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul:

***Respon Siswa dan Guru Terhadap Penggunaan Lirik Lagu Album “Berdamai”
Karya Ghea Indrawari Sebagai Media Pembelajaran Materi Teks Puisi Di Kelas XI
RPL 2 SMKN Ngasem.***

Merupakan hasil karya asli saya sendiri dan semua sumber informasi yang digunakan telah saya cantumkan dengan jelas dalam daftar referensi berdasarkan kode etik ilmiah. Saya menyadari bahwa apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan terkait dengan keaslian karya ini, saya secara pribadi bersedia menerima konsekuensi sesuai dengan peraturan yang berlaku dan siap menanggung sanksi hukum.

Bojonegoro, 28 Juli 2026



NIM: 22110037

ABSTRAK

Khoyimah U. (2026). Respon siswa dan guru terhadap penggunaan lirik lagu album “Berdamai” karya Ghea Indrawari sebagai media pembelajaran materi teks puisi di kelas XI RPL 2 SMKN Ngasem. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, IKIP PGRI Bojonegoro. Pembimbing (I) Abdul Ghoni Asror, S.Pd.,M.Pd, Pembimbing (II) Muhamad Sholehuddin, S.Pd., M.Pd.

Kata kunci: respon siswa, respon guru, lirik lagu, media pembelajaran, teks puisi.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan respon siswa dan guru terhadap penggunaan lirik lagu album “Berdamai” karya Ghea Indrawari sebagai media pembelajaran materi teks puisi di kelas XI RPL 2 SMKN Ngasem.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Data penelitian diperoleh melalui penyebaran angket kepada 35 siswa kelas XI RPL 2 dan wawancara dengan guru Bahasa Indonesia. Data yang diperoleh dianalisis secara deskriptif untuk mengetahui respon siswa dan guru terhadap penggunaan lirik lagu sebagai media pembelajaran materi teks puisi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa siswa memberikan respon positif terhadap penggunaan lirik lagu album “Berdamai” sebagai media pembelajaran materi teks puisi. Berdasarkan hasil rekapitulasi angket, sebanyak 58,7% respon siswa berada pada kategori sangat setuju dan 41,3% berada pada kategori setuju. Guru Bahasa Indonesia juga memberikan respon positif terhadap penggunaan lirik lagu tersebut. Guru menilai bahwa lirik lagu album “Berdamai” sesuai digunakan sebagai media pembelajaran materi teks puisi, membantu siswa memahami materi, serta membuat pembelajaran lebih menarik.

ABSTRACT

Khoyimah U. (2026). Students' and Teachers' Responses to the Use of Song Lyrics from the Album "Berdamai" by Ghea Indrawari as a Learning Medium for Poetry Text Material in Class XI RPL 2 of SMKN Ngasem. Undergraduate Thesis. Study Program of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Teacher Training and Education, IKIP PGRI Bojonegoro. Supervisor (I): Abdul Ghoni Asror, S.Pd., M.Pd. Supervisor (II): Muhamad Sholehudin, S.Pd., M.Pd.

Keywords: student responses, teacher responses, song lyrics, learning media, poetry text.

This study aims to describe the responses of students and teachers to the use of song lyrics from the album "Berdamai" by Ghea Indrawari as a learning medium for poetry text material in Class XI RPL 2 of SMKN Ngasem.

This study employed a descriptive qualitative approach. The research data were obtained through questionnaires distributed to 35 students of Class XI RPL 2 and interviews with the Indonesian Language teacher. The data obtained were analyzed descriptively to determine the responses of students and teachers to the use of song lyrics as a learning medium for poetry text material.

The results showed that students responded positively to the use of song lyrics from the album "Berdamai" as a learning medium for poetry text material. Based on the questionnaire recapitulation, 58.7% of student responses were in the strongly agree category and 41.3% were in the agree category. The Indonesian Language teacher also gave a positive response to the use of the song lyrics. The teacher considered that the song lyrics from the album *Berdamai* were appropriate for use as a learning medium for poetry text material, helped students understand the material, and made the learning process more interesting.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala limpahan rahmat, hidayah, karunia, serta kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **"Respon Siswa dan Guru Terhadap Penggunaan Lirik Lagu Album "Berdamai" Karya Ghea Indrawari sebagai Media Pembelajaran Materi Teks Puisi di Kelas XI RPL 2 SMKN Ngasem."** Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Proses penyusunan skripsi ini bukanlah perjalanan yang mudah. Penulis menyadari bahwa selama proses penyusunan skripsi terdapat berbagai tantangan, hambatan, dan kendala yang harus dihadapi. Namun, berkat pertolongan Allah Swt., serta doa, dukungan, bimbingan, dan motivasi dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu proses penyelesaian studi, di antaranya:

1. Ibu Dr. Junarti, M.Pd. selaku Rektor IKIP PGRI Bojonegoro.
2. Bapak Dr. Cahyo Hasanudin, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni
3. Bapak Joko Setiyono, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, IKIP PGRI Bojonegoro.

4. Bapak Abdul Ghoni Asror, M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis selama proses penulisan skripsi
5. Bapak Muhamad Sholehuddin, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan dan masukan kepada penulis selama proses penulisan skripsi.
6. Segenap dosen dan karyawan IKIP PGRI Bojonegoro atas ilmu, bantuan, dan dukungan selama penulisan berlangsung
7. Terimakasih semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, penulis ucapkan terimakasih banyak

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan rahmat, hidayah, dan balasan yang berlipat ganda atas segala kebaikan yang telah diberikan kepada penulis. Aamiin.

Bojonegoro,.....2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	viii
ABSTRAK.....	ix
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	10
E. Definisi Operasional	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA TEORETIS, DAN KERANGKA BERPIKIR	15
A. Kajian Pustaka	15
B. Karangka Teoretis.....	27
1. Pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah Menengah	27
2. Pembelajaran Sastra	29
3. Teks Puisi	30
4. Media Pembelajaran	31
5. Lirik Lagu sebagai Media Pembelajaran	31
6. Album “Berdamai” Karya Ghea Indrawari	32
7. Respon siswa	32
8. Respon Guru.....	33
C. Karangka Berpikir	36
BAB III METODE PENELITIAN.....	37
A. Pendekatan Penelitian.....	37
B. Tempat dan waktu Penelitian	38
C. Data dan Sumber Data Penelitian	39

D. Teknik Pengumpulan Data	41
E. Teknik Analisis Data	43
F. Teknik Validasi Data	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
A. Hasil Penelitian.....	46
B. Pembahasan	62
BAB V PENUTUP	68
A. Simpulan.....	68
B. Saran	69
DAFTAR RUJUKAN	70
LAMPIRAN	74

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kajian Pustaka Penelitian Terdahulu.....	25
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir	36
Gambar 4.1 Respon siswa terhadap penggunaan lirik lagu.....	48
Gambar 4.2 respon siswa terhadap penggunaan lirik lagu	49
Gambar 4.3 respon siswa terhadap penggunaan lirik lagu	50
Gambar 4.4 respon siswa terhadap penggunaan lirik lagu	51
Gambar 4.5 respon siswa terhadap penggunaan lirik lagu	52
Gambar 4.6 respon siswa terhadap penggunaan lirik lagu	53
Gambar 4.7 respon siswa terhadap penggunaan lirik lagu	54
Gambar 4.8 respon siswa terhadap penggunaan lirik lagu	55
Gambar 4.9 respon siswa terhadap penggunaan lirik lagu	56
Gambar 4.10 respon siswa terhadap penggunaan lirik lagu	57
Gambar 4.11 respon siswa terhadap penggunaan lirik lagu	58

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen lembar angket siswa.....	75
Lampiran 2. lembar wawancara guru sesudah pembelajaran	76
Lampiran 3. Hasil Angket Respon siswa.....	77
Lampiran 4. hasil wawancara guru sesudah pembelajaran.....	97
Lampiran 5. Dokumentasi Selama Penelitian.....	100
Lampiran 6. Biografi Ghea Indrawari	102
Lampiran 7. Dokumen Penelitian dengan Ghea Indrawari penyanyi serta pencipta Lagu Album “Berdamai” dan bukti perizinan dari ghea	104
Lampiran 8. Surat Izin Penelitian	106
Lampiran 9. Surat Selesai Penelitian	107
Lampiran 10. Jurnal Artikel.....	108
Lampiran 11. Kartu Bimbingan Skripsi	109
Lampiran 12. Surat Keterangan Selesai Bimbingan Skripsi	113

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa Indonesia memiliki peran yang sangat penting dalam dunia pendidikan karena berfungsi sebagai bahasa nasional sekaligus bahasa pengantar dalam proses pembelajaran di sekolah. Nurhikmah, dkk (2024) berpendapat bahwa pembelajaran bahasa Indonesia tidak hanya berfungsi sebagai sarana komunikasi tetapi juga bisa berperan dalam membentuk kemampuan berpikir kritis dan karakter siswa. Seluruh aktivitas pembelajaran, mulai dari penyampaian materi, interaksi antara guru dan peserta didik, hingga kegiatan evaluasi pembelajaran, menggunakan Bahasa Indonesia sebagai sarana komunikasi utama. Oleh karena itu, kemampuan berbahasa Indonesia yang baik menjadi dasar bagi siswa untuk memahami berbagai mata pelajaran yang diajarkan di sekolah.

Pembelajaran Bahasa Indonesia tidak hanya berorientasi pada penguasaan kaidah kebahasaan, tetapi juga bertujuan untuk mengembangkan kemampuan berpikir siswa. Melalui keterampilan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis, siswa dilatih untuk memahami informasi, mengolah gagasan, serta menyampaikan pendapat secara runtut dan logis. Kemampuan tersebut sangat dibutuhkan dalam proses pembelajaran di berbagai bidang studi. Sejalan dengan hal tersebut, Lubis & Maysarah (2025) menyatakan bahwa pembelajaran Bahasa Indonesia memiliki peran strategis dalam melatih kemampuan berpikir logis dan runtut siswa yang dibutuhkan dalam bidang studi.

Selain itu, pembelajaran Bahasa Indonesia juga berperan dalam pembentukan sikap dan karakter siswa. Penggunaan bahasa yang baik dan santun mencerminkan kemampuan berkomunikasi yang beretika. Dengan demikian, pembelajaran Bahasa Indonesia memiliki peran strategis dalam membentuk siswa yang tidak hanya cakap secara akademik, tetapi juga memiliki sikap dan karakter yang baik. Hal ini sejalan dengan pendapat Nurhikmah, dkk (2024) bahwa pembelajaran bahasa Indonesia memiliki peran strategis dalam pembentukan karakter, sikap, serta kemampuan berkomunikasi secara santun melalui penggunaan bahasa yang santun, baik dan beretika.

Salah satu ruang lingkup pembelajaran Bahasa Indonesia yang mendukung tujuan tersebut adalah pembelajaran sastra yang menjadi bagian penting dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia. Fitrianto (2024) menyatakan bahwa pembelajaran sastra merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah. Sastra menggunakan bahasa sebagai media untuk menyampaikan gagasan, perasaan, dan pengalaman manusia secara estetis. Oleh karena itu, pembelajaran sastra memiliki peran penting dalam mengembangkan kemampuan berbahasa sekaligus kepekaan rasa siswa.

Melalui pembelajaran sastra, siswa diajak untuk memahami dan mengapresiasi berbagai karya sastra yang mengandung nilai-nilai kehidupan. Menurut Sari (2024) kegiatan membaca dan mengapresiasi karya sastra melatih siswa untuk menafsirkan makna teks serta memahami pesan yang disampaikan pengarang. Proses tersebut mendorong siswa untuk berpikir kritis dan reflektif.

Pembelajaran sastra juga berkontribusi dalam pembentukan karakter siswa. Nilai-nilai moral, sosial, dan budaya yang terkandung dalam karya sastra dapat menjadi sarana pembelajaran nilai kehidupan. Dengan demikian, pembelajaran sastra tidak hanya berorientasi pada aspek kognitif, tetapi juga pada pengembangan sikap dan kepribadian siswa. Salah satu bentuk karya sastra yang diajarkan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia adalah teks puisi. Menurut Banjarnahor, dkk (2025) pembelajaran puisi secara signifikan membantu membentuk karakter siswa, seperti meningkatkan empati, keberanian, dan keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran sastra.

Teks puisi merupakan salah satu bentuk karya sastra yang menggunakan bahasa secara padat, indah, dan sarat makna. Bahasa dalam puisi bersifat simbolik dan imajinatif sehingga menuntut kemampuan pemahaman dan penafsiran yang mendalam. Hal ini sejalan dengan pendapat Putri, dkk (2025), pembelajaran teks puisi tidak hanya melatih keterampilan bahasa, tetapi juga membantu peserta didik memahami dan menafsirkan nilai moral serta karakter yang tersirat dalam karya sastra sehingga memperkuat kemampuan berpikir kritis. Oleh karena itu, teks puisi memiliki karakteristik tersendiri dibandingkan dengan bentuk karya sastra lainnya.

Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, teks puisi berperan penting dalam melatih kepekaan siswa terhadap penggunaan bahasa. Unsur-unsur pembangun puisi, seperti diksi, majas, dan rima, menjadi sarana pembelajaran bahasa yang kaya. Melalui pembelajaran puisi, siswa memahami bagaimana bahasa digunakan untuk menyampaikan makna secara estetis. Menurut Alfiah, (2023) pembelajaran

teks sastra termasuk puisi dapat melatih kemampuan berpikir tingkat tinggi siswa melalui unsur estetika, simbolik, dan nilai – nilai moral yang terkandung dalam karya tersebut.

Meskipun memiliki nilai estetis yang tinggi, teks puisi sering dianggap sebagai materi yang sulit dipahami oleh siswa. Bahasa yang digunakan dalam puisi kerap menimbulkan berbagai penafsiran, sehingga membutuhkan strategi pembelajaran yang tepat agar siswa dapat memahami isi dan makna puisi dengan baik. Hal ini sejalan dengan pendapat Hamid & Mascita (2019) yaitu puisi memiliki struktur fisik dan batin yang kompleks sehingga memerlukan media pendukung agar siswa mampu memahami makna tersirat. kesulitan dalam memahami teks puisi tersebut menjadi salah satu permasalahan yang muncul dalam pembelajaran puisi di sekolah, termasuk di SMKN Ngasem khususnya di kelas XI RPL 2.

Berdasarkan pengamatan awal dan wawancara dengan guru Bahasa Indonesia di SMKN Ngasem, khususnya kelas XI RPL 2, pembelajaran puisi masih menghadapi berbagai kendala. siswa menunjukkan minat yang relatif rendah terhadap pembelajaran puisi. Sebagian siswa menganggap teks puisi sebagai materi yang sulit dipahami karena penggunaan bahasa yang bersifat simbolik dan tidak secara langsung menyampaikan makna. Selain itu, pembelajaran puisi masih didominasi oleh penggunaan metode pembelajaran yang kurang variatif. Hal tersebut sejalan dengan pendapat Asmia (2024), pembelajaran puisi dengan pendekatan tradisional dan minim media kreatif membuat siswa kesulitan memahami makna puisi dan menurunkan motivasi

belajar. Rendahnya motivasi siswa dalam pembelajaran sastra disebabkan oleh metode dan media pembelajaran yang kurang Noviarini, dkk (2023). Guru cenderung menggunakan buku teks sebagai sumber belajar utama tanpa didukung oleh media pembelajaran yang menarik. Kondisi ini menyebabkan siswa merasa bosan dan kurang antusias di saat pembelajaran puisi berlangsung.

Karakteristik siswa SMK yang lebih berorientasi pada keterampilan vokasional juga memengaruhi pembelajaran puisi. Siswa lebih tertarik pada materi pembelajaran yang bersifat praktis dan kontekstual. Oleh karena itu, pembelajaran puisi memerlukan inovasi agar sesuai dengan kebutuhan dan karakteristik siswa. Permasalahan tersebut menunjukkan perlunya penggunaan media pembelajaran yang tepat untuk membantu siswa memahami teks puisi secara lebih mudah dan menyenangkan. Sari, dkk (2023) berpendapat bahwa rendahnya motivasi belajar siswa di pengaruhi oleh penggunaan metode dan media pembelajaran yang kurang menarik, sehingga diperlukan strategi pembelajaran yang lebih kreatif dan kontekstual untuk meningkatkan minat belajar siswa. Menurut Zanah & Rofiq (2025) penggunaan media pembelajaran yang inovatif dan kontekstual sesuai karakteristik siswa SMK dapat meningkatkan minat dan pemahaman siswa terhadap materi pelajaran.

Media pembelajaran merupakan sarana yang digunakan untuk membantu penyampaian materi pembelajaran kepada siswa. Penggunaan media pembelajaran yang tepat dapat mempermudah siswa dalam memahami materi, termasuk materi puisi yang bersifat abstrak. Audie, (2023) berpendapat bahwa media pembelajaran berperan strategis dalam mengoptimalkan hasil belajar siswa

karena membantu menyampaikan materi secara lebih menarik dan efektif, sehingga proses pembelajaran menjadi lebih bermakna. Pembelajaran yang memadai secara signifikan mempengaruhi motivasi belajar siswa, karena media pembelajaran dapat membantu siswa memahami materi secara lebih jelas serta menciptakan suasana belajar yang lebih menarik Shela & Mustika (2023). Dalam pembelajaran puisi, media pembelajaran berperan sebagai perantara antara siswa dan teks puisi. Media yang menarik dan relevan dapat membantu siswa memahami makna puisi secara lebih konkret. Selain itu, media pembelajaran juga dapat meningkatkan motivasi belajar siswa.

Pemilihan media pembelajaran perlu disesuaikan dengan karakteristik siswa SMK. Media yang dekat dengan kehidupan siswa diharapkan mampu menciptakan suasana pembelajaran yang lebih bermakna. Dengan demikian, media pembelajaran menjadi salah satu solusi untuk mengatasi permasalahan dalam pembelajaran puisi. Salah satu media pembelajaran yang dapat digunakan dalam pembelajaran puisi adalah lirik lagu. Menurut Asrini & Andaryani (2025) penggunaan lirik lagu sebagai media pembelajaran efektif dalam memperkuat pemahaman materi siswa karena membuat pembelajaran lebih menarik dan interaktif serta mendorong keterlibatan aktif siswa.

Lirik lagu memiliki kesamaan dengan teks puisi karena sama-sama menggunakan bahasa figuratif dan sarat makna. Unsur-unsur pembangun puisi, seperti diksi, majas, rima juga dapat ditemukan dalam lirik lagu. Hal ini sejalan dengan pendapat Nuryuliasih (2022), lirik lagu mengandung kebahasaan yang

sejalan dengan unsur – unsur puisi seperti tema, amanat, rima. Kesamaan tersebut menjadikan lirik lagu relevan untuk digunakan sebagai media pembelajaran puisi.

Penggunaan lirik lagu sebagai media pembelajaran dapat membantu siswa memahami puisi secara lebih kontekstual. Bahasa dalam lirik lagu cenderung lebih dekat dengan kehidupan siswa, sehingga memudahkan mereka dalam menafsirkan makna teks. Lirik lagu berpotensi sebagai bahan ajar alternatif dalam membantu siswa memahami pesan yang terkandung dalam teks puisi (Rizkyawati, dkk) 2025. Selain itu, penggunaan lagu juga dapat meningkatkan minat dan keterlibatan siswa dalam pembelajaran. Lirik lagu dapat dijadikan sebagai media alternatif teks pembelajaran puisi yang lebih mudah diterima oleh siswa.

Melalui analisis lirik lagu, siswa dapat belajar mengidentifikasi unsur-unsur puisi serta memahami makna teks secara bertahap. Dengan demikian, lirik lagu berpotensi menjadi media pembelajaran yang efektif dalam pembelajaran puisi di kelas XI RPL 2 SMKN Ngasem.

Berdasarkan pengamatan awal dan wawancara dengan guru Bahasa Indonesia di SMKN Ngasem, khususnya kelas XI RPL 2, diketahui bahwa siswa masih mengalami kesulitan dalam memahami teks puisi. Kesulitan tersebut terlihat ketika siswa diminta untuk memahami makna, unsur kebahasaan, serta pesan yang terdapat dalam sebuah puisi. Sebagian siswa masih mengalami hambatan dalam menafsirkan bahasa puisi yang bersifat simbolik dan memiliki makna tersirat. Selain itu, pembelajaran puisi yang belum banyak menggunakan media pembelajaran yang dekat dengan kehidupan siswa menyebabkan sebagian siswa kurang tertarik dan kurang aktif dalam mengikuti proses pembelajaran.

Salah satu alternatif yang dapat digunakan dalam pembelajaran memahami teks puisi adalah melalui penggunaan lirik lagu sebagai media pembelajaran. Lirik lagu memiliki keterkaitan dengan puisi karena sama-sama menggunakan unsur keindahan bahasa, seperti penggunaan diksi, majas, citraan, tema, dan amanat. Salah satu karya musik yang memiliki potensi untuk digunakan sebagai media pembelajaran puisi adalah album “Berdamai” karya Ghea Indrawari. Album tersebut memiliki lirik lagu yang mengangkat tema kehidupan, perasaan, penerimaan diri, serta pengalaman emosional yang dekat dengan kehidupan remaja. Selain itu, penggunaan bahasa yang ekspresif dalam lirik lagu album “Berdamai” memiliki keterkaitan dengan unsur-unsur yang terdapat dalam teks puisi.

Namun, penggunaan suatu media pembelajaran tidak hanya dapat dilihat dari kesesuaian materi yang digunakan, tetapi juga perlu diketahui bagaimana respons dari pihak yang terlibat langsung dalam proses pembelajaran. Respons siswa menjadi hal penting untuk mengetahui bagaimana ketertarikan, kemudahan, dan pengalaman siswa ketika menggunakan lirik lagu sebagai media pembelajaran memahami teks puisi. Selain itu, respons guru juga diperlukan untuk mengetahui pandangan guru mengenai kesesuaian, manfaat, serta kendala penggunaan lirik lagu dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.

Beberapa penelitian terdahulu telah mengkaji penggunaan lirik lagu sebagai media pembelajaran sastra. Pertiwi dan Zuliyanti (2024) berpendapat bahwa lirik lagu dapat dimanfaatkan sebagai media pembelajaran puisi karena memiliki unsur kebahasaan yang mendukung kegiatan apresiasi sastra. Penelitian

lain juga menunjukkan bahwa penggunaan media berbasis lagu mampu menciptakan pembelajaran sastra yang lebih menarik dan dekat dengan pengalaman siswa. Namun, penelitian sebelumnya lebih banyak berfokus pada pemanfaatan lirik lagu sebagai bahan ajar atau peningkatan kemampuan siswa dalam menulis puisi. Sementara itu, penelitian yang secara khusus membahas respons siswa dan guru terhadap penggunaan lirik lagu sebagai media pembelajaran memahami teks puisi, khususnya pada siswa SMK, masih belum banyak dilakukan.

Berdasarkan uraian tersebut, penelitian ini dilakukan untuk mengetahui respons siswa dan guru terhadap penggunaan lirik lagu album “Berdamai” karya Ghea Indrawari sebagai media pembelajaran memahami teks puisi di kelas XI RPL 2 SMKN Ngasem. Melalui penelitian ini, diharapkan dapat diperoleh gambaran mengenai tanggapan siswa dan guru terhadap penggunaan lirik lagu sebagai salah satu alternatif media dalam pembelajaran sastra khususnya puisi.

B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana respon siswa kelas XI RPL 2 SMKN Ngasem terhadap penggunaan lirik lagu pada album “Berdamai” karya Ghea Indrawari sebagai media pembelajaran memahami teks puisi.
2. Bagaimana respon guru Bahasa Indonesia terhadap penggunaan lirik lagu pada album “Berdamai” karya Ghea Indrawari sebagai media pembelajaran memahami teks puisi di kelas XI RPL 2 SMKN Ngasem?.

C. Tujuan Penelitian

1. Mendeskripsikan respon siswa kelas XI RPL 2 SMKN Ngasem terhadap pembelajaran memahami teks puisi dengan menggunakan lirik lagu pada album “Berdamai” karya Ghea Indrawari.
2. Mendeskripsikan respon guru Bahasa Indonesia terhadap penggunaan lirik lagu pada album “Berdamai” karya Ghea Indrawari sebagai media pembelajaran memahami teks puisi di kelas XI RPL 2 SMKN Ngasem.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian mengenai respon siswa dan guru terhadap penggunaan lirik lagu dalam album “Berdamai” karya Ghea Indrawari sebagai media pembelajaran memahami teks puisi di kelas XI RPL 2 SMKN Ngasem diharapkan dapat memberikan manfaat baik secara teoretis maupun praktis. Manfaat tersebut tidak hanya dirasakan oleh dunia pendidikan secara umum, tetapi juga oleh guru, peserta didik, sekolah, dan peneliti selanjutnya.

1. Manfaat Teoretis

Secara teoretis, penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia mengenai respon siswa dan guru terhadap penggunaan lirik lagu sebagai media pembelajaran memahami teks puisi. Selain itu, hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi peneliti selanjutnya yang akan mengkaji penggunaan media pembelajaran sastra, khususnya yang berkaitan dengan respon siswa dan guru dalam proses pembelajaran.

2. Manfaat Praktis

Secara praktis, penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak yang terlibat dalam dunia pendidikan, khususnya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SMK.

a. Bagi Guru Bahasa Indonesia

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan masukan bagi guru Bahasa Indonesia mengenai respon siswa dan guru terhadap penggunaan lirik lagu sebagai media pembelajaran memahami teks puisi. Selain itu, penelitian ini dapat menjadi salah satu bahan pertimbangan dalam memilih media pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik peserta didik.

b. Bagi Siswa

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar yang lebih menarik melalui penggunaan lirik lagu sebagai media pembelajaran memahami teks puisi. Selain itu, penelitian ini diharapkan dapat memberikan kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan tanggapan atau respon terhadap media pembelajaran yang digunakan selama proses pembelajaran.

c. Bagi Sekolah

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan bagi sekolah dalam mendukung penggunaan media pembelajaran yang bervariasi pada mata pelajaran Bahasa Indonesia, khususnya dalam pembelajaran memahami teks puisi.

d. Peneliti

Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan, pengalaman, serta pengetahuan peneliti mengenai respon siswa dan guru terhadap penggunaan lirik lagu sebagai media pembelajaran memahami teks puisi. Selain itu, penelitian ini menjadi pengalaman dalam melaksanakan penelitian kualitatif deskriptif serta dapat dijadikan dasar untuk penelitian selanjutnya yang berkaitan dengan media pembelajaran sastra.

E. Definisi Operasional

Definisi operasional disusun untuk memberikan batasan terhadap istilah-istilah yang digunakan dalam penelitian sehingga tidak menimbulkan perbedaan penafsiran. Adapun definisi operasional dalam penelitian ini sebagai berikut.

1. Respon Siswa

Respon siswa dalam penelitian ini merupakan tanggapan, pendapat, atau penilaian yang diberikan oleh siswa setelah mengikuti pembelajaran memahami teks puisi dengan menggunakan lirik lagu album "Berdamai" karya Ghea Indrawari sebagai media pembelajaran. Respon tersebut mencakup ketertarikan siswa terhadap media pembelajaran, kemudahan memahami materi, kenyamanan selama proses pembelajaran, serta pandangan siswa terhadap penggunaan lirik lagu dalam pembelajaran memahami teks puisi. Data mengenai respon siswa diperoleh melalui penyebaran angket kepada seluruh siswa kelas XI RPL 2 SMKN Ngasem.

2. Respon Guru

Respon guru adalah tanggapan atau pandangan guru Bahasa Indonesia terhadap penggunaan lirik lagu album “Berdamai” karya Ghea Indrawari sebagai media pembelajaran memahami teks puisi. Respon guru meliputi pendapat mengenai kesesuaian media dengan materi pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran di kelas, keaktifan siswa selama pembelajaran, serta pandangan guru terhadap penggunaan lirik lagu sebagai media pembelajaran. Data respon guru diperoleh melalui kegiatan wawancara setelah proses pembelajaran selesai dilaksanakan.

3. Lirik Lagu Album “Berdamai” Karya Ghea Indrawari

Lirik lagu album “Berdamai” karya Ghea Indrawari dalam penelitian ini merupakan kumpulan lirik lagu yang terdapat dalam album “Berdamai” dan digunakan sebagai media pembelajaran pada materi memahami teks puisi. Lagu-lagu yang digunakan meliputi Berdamai, Teramini, Terima Kasih Sudah Bertahan dan Kau Tau Namaku Bukan Kisahku. Lirik lagu tersebut dipilih karena mengandung unsur-unsur sastra, seperti tema, diksi, majas, citraan, amanat, dan makna yang memiliki keterkaitan dengan materi memahami teks puisi sehingga dapat digunakan dalam kegiatan pembelajaran.

4. Media Pembelajaran

Media pembelajaran dalam penelitian ini adalah sarana yang digunakan oleh guru untuk membantu menyampaikan materi memahami teks puisi kepada siswa. Media yang digunakan berupa lirik lagu album “Berdamai” karya Ghea Indrawari yang disajikan selama proses pembelajaran. Penggunaan media tersebut bertujuan untuk mendukung

penyampaian materi sehingga siswa memperoleh pengalaman belajar yang lebih menarik. Dalam penelitian ini, media pembelajaran tidak diukur berdasarkan tingkat efektivitasnya, tetapi digunakan sebagai objek yang memperoleh respon atau tanggapan dari siswa dan guru selama proses pembelajaran berlangsung.

5. Memahami Teks Puisi

Memahami teks puisi dalam penelitian ini merupakan kemampuan siswa dalam mengidentifikasi dan memahami unsur-unsur pembangun puisi, seperti tema, amanat, diksi, citraan, majas, suasana, serta makna yang terkandung dalam sebuah puisi. Materi memahami teks puisi diajarkan melalui penggunaan lirik lagu album “Berdamai” karya Ghea Indrawari sebagai media pembelajaran. Penelitian ini tidak bertujuan mengukur peningkatan kemampuan memahami puisi, melainkan mendeskripsikan respon siswa dan guru terhadap penggunaan media pembelajaran tersebut selama proses pembelajaran berlangsung.