

## ANALISIS ASPEK SOSIAL NOVEL *ARAH LANGKAH* KARYA FIERSA BESARI DAN HUBUNGANNYA DENGAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA

Isti Qomariatun<sup>1)</sup>, Syahrul udin<sup>2)</sup>, M. Sholehhudin<sup>3)</sup>

<sup>1</sup>Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bojonegoro

Email: [istiqomariatun1997@gmail.com](mailto:istiqomariatun1997@gmail.com)

<sup>2</sup>Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bojonegoro

Email: [syahruludin@gmail.com](mailto:syahruludin@gmail.com)

<sup>3</sup>Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bojonegoro

Email: [sholehudin@ikippgribojonegoro.ac.id](mailto:sholehudin@ikippgribojonegoro.ac.id)

### **Abstract**

*This study analyzes the social aspects of Fiersa Besari's novel Arah Revolusi using sociology of literature. The analysis of literary works is related to learning Indonesian in high school where in the current 2013 curriculum, literary analysis is one of the materials included in the basic competencies in Indonesian language lessons in semester 2. This research was carried out aimed at 1) To find out the social aspects contained in Fierza Bazari's novel Directions, 2) To describe the novel Directions by Fiersa Bezari which are used as Indonesian language learning materials in high school. This research is a qualitative research in which the approach taken is content analysis method which is used to examine the contents of a document. The data analysis technique used is a flow analysis model. The results of this study are 1) The social aspects of Fiersa Bezari's novel Directions Steps include socio-culture, social environment, and socio-economy. The social environment aspect is mostly found in various pages of the novel compared to other types of social aspects; 2) Novel Directions by Fiersa Bezari can be used as a learning material for Indonesian in SMA. This is because the novel contains many social aspects which are intrinsic elements of a novel literary work that can be studied together by teachers and students.*

**Key words:** social aspects, learning Indonesian

### **Abstrak**

Penelitian ini menganalisis aspek sosial dalam novel *Arah Langkah* karya Fiersa Besari menggunakan tinjauan sosiologi sastra. Analisis karya sastra tersebut memiliki keterkaitan dengan pembelajaran bahasa Indonesia di SMA dimana dalam kurikulum 2013 sekarang ini, analisis sastra menjadi salah satu materi yang masuk dalam kompetensi dasar dalam pelajaran bahasa Indonesia pada semester 2. Penelitian ini dilaksanakan bertujuan 1) Untuk mengetahui aspek sosial yang terkandung dalam novel *Arah Langkah* karya Fierza Bazari, 2) Untuk mendeskripsikan novel *Arah Langkah* karya Fiersa Bezari yang di gunakan sebagai bahan pembelajaran bahasa indonesia di SMA. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dimana pendekatan yang diambil adalah dengan metode *content analysis* atau analisis isi yang digunakan untuk menelaah isi dari suatu dokumen. Teknik analisis data yang digunakan adalah model analisis mengalir.

Hasil penelitian ini adalah 1) Aspek sosial dalam novel *Arah Langkah* karya Fiersa Bezari mencakup sosial budaya, lingkungan sosial, dan sosial ekonomi. Aspek lingkungan sosial paling banyak ditemukan di berbagai halaman novel tersebut dibandingkan jenis aspek sosial lainnya; 2) Novel *Arah Langkah* karya Fiersa Bezari dapat digunakan sebagai bahan pembelajaran bahasa Indonesia di SMA. Hal ini dikarenakan novel tersebut mengandung banyak aspek sosial yang merupakan unsur instrinsik sebuah karya sastra novel yang dapat dikaji bersama oleh guru dengan murid.

**Kata kunci :** *aspek sosial, pembelajaran bahasa Indonesia*

## **PENDAHULUAN**

Sebuah karya sastra pada hakekatnya adalah suatu pengungkapan kehidupan melalui bentuk bahasa. Pengertian sastra atau kesusastraan merupakan pengungkapan dari fakta artistik dan imajinatif sebagai manifestasi kehidupan manusia (dan masyarakat) melalui bahasa sebagai medium dan memiliki efek yang positif terhadap kehidupan manusia (kemanusiaan). Pengertian daripada karya sastra adalah “suatu bentuk dan hasil pekerjaan seni kreatif yang objeknya adalah manusia dan kehidupannya dengan menggunakan bahasa sebagai mediumnya” (Semi, 1993: 8).

Penelitian karya sastra perlu dilakukan untuk mengetahui dan melihat relevansi isi karya sastra dengan kehidupan masyarakat. Selain itu, karya sastra berbeda dengan teori-teori, tidak hanya berbicara kepada intelek pembacanya melainkan secara keseluruhan kepribadiannya. Dalam hal ini, karya sastra dapat dikatakan sebagai bagian integral yang penting dari proses sosial dan kebudayaan. Macam-macam karya sastra meliputi, puisi, roman, novel, drama dan cerpen. Mempelajari dan meneliti karya sastra terdapat unsur-unsur pembangunan, baik unsur instrinsik maupun unsur ekstrinsik. Unsur instrinsik paling banyak terdapat dalam sebuah karya sastra dibandingkan unsur ekstrinsik. Unsur instrinsik merupakan unsur-unsur yang membangun karya sastra berkaitan dengan peristiwa cerita, plot, penokohan, tema, latar, sudut

pandang penceritaan, dan bahasa atau gaya bahasa.

Salah satu unsur instrinsik yang merupakan hasil pemikiran, curahan perasaan, pengalaman adalah aspek sosial pengarang terhadap kehidupannya dan kehidupan masyarakat di sekitarnya. Sebuah karya sastra secara sosiologi adalah refleksi kehidupan masyarakat, yang berarti sastra itu diciptakan dan dipengaruhi oleh kondisi sejarah, sosial budaya masyarakatnya. Pembahasan sosiologi pengarang lebih ditekankan pada sebuah aspek latar belakang pengarang, pandangan hidup, sosial-budaya, pendidikan dan sebagainya. Pembahasan sosiologi karya menunjukkan adanya kekhasan pada latar sosial-budaya yang diceritakan dalam karya sastra (Pradopo, 2013: 218).

Dengan adanya unsur sosiologi, ada yang perlu dikemukakan bahwa sosiologi fokus ke semua kegiatan yang ada hubungannya dengan masyarakat dalam arti sosiologi tidak terlepas dari hubungan individu dengan kelompok dan kebudayaan sebagai unsur yang sama-sama membentuk kenyataan sosial dan kenyataan masyarakat. Menurut Barnwell yang dikutip oleh (Gunawan, 2019: 82) mengemukakan bahwa sebuah sosiologi sastra sebagai upaya manajerial untuk membuat humaniora tidak lebih dari sekedar subset ilmu sosial. Sosiologi literatur kritis mendekati teks sastra untuk makna sosial dari unsur-unsur formalnya, tidak hanya kondisi ekonomi atau sosial dari produksinya.

Novel yang dikaji dalam penelitian ini adalah novel yang berjudul

*Arah Langkah* karya Fiersa Besari. Novel tersebut dipilih untuk dikaji karena memiliki beberapa kelebihan, di antaranya yaitu dari segi isi dan kelebihan yang dimiliki oleh pengarang. Novel *Arah Langkah* karya Fiersa Besari menceritakan catatan perjalanan yang melukiskan keindahan alam, budaya dan manusia lewat teks dan foto. Novel ini juga memberikan cerita lain tentang kondisi negeri yang tidak selalu seindah seperti di layar televisi. Meskipun begitu, semua daerah memang memiliki cerita yang berbeda-beda, namun di dalam perbedaan itu, cinta dan persahabatan selalu bisa ditemukan.

Analisis karya sastra tersebut memiliki keterkaitan dengan pembelajaran bahasa Indonesia di SMA dimana dalam kurikulum 2013 sekarang ini, analisis sastra menjadi salah satu materi yang masuk dalam kompetensi dasar dalam pelajaran bahasa Indonesia pada semester 2. Kajian ilmiah tersebut dapat dijadikan referensi bagi guru bahasa Indonesia dalam mengajar kompetensi dasar tersebut kepada siswa. Maka dari itu, peneliti akan melakukan suatu kajian sastra ilmiah dalam bentuk skripsi dengan judul “Analisis Aspek Sosial Novel *Arah Langkah Karya Fiersa Besari* dan Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA”.

## **METODE PENELITIAN**

Bentuk penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan metode *content analysis* atau analisis isi. Menurut Holsti dalam artikelnya Cokroaminoto menyebutkan bahwa metode analisis isi adalah suatu teknik untuk mengambil kesimpulan dengan mengidentifikasi berbagai karakteristik khusus suatu pesan secara objektif, sistematis, dan generalis-generalis. Objektif berarti menurut aturan atau prosedur yang apabila dilaksanakan oleh orang (peneliti) lain dapat menghasilkan kesimpulan yang serupa. Sistematis artinya penetapan isi atau kategori dilakukan menurut aturan yang diterapkan secara konsisten, meliputi penjaminan seleksi dan pengkodean data agar tidak bias. Generalis artinya

penemuan harus memiliki referensi teoritis (Cokroaminoto, 2011).

Penelitian ini mendeskripsikan atau menggambarkan apa yang menjadi masalah, kemudian menganalisis dan menafsirkan data yang ada. Metode *content analysis* atau analisis isi yang digunakan untuk menelaah isi dari suatu dokumen, dalam penelitian ini dokumen yang dimaksud adalah novel *Arah Langkah* karya Fiersa Besari.

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah berbentuk dokumen novel *Arah Langkah* karya Fiersa Besari. Dalam buku Arikunto (2006: 158) yang berjudul *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* menyebutkan bahwa dokumentasi, dari asal katanya dokumen, yang artinya barang-barang tertulis.

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik pustaka, teknik simak dan catat. Menurut Subroto (dalam Al-Ma'aruf, 2010: 336) menyatakan bahwa teknik baca merupakan suatu teknik yang menempatkan peneliti sebagai instrumen kunci dengan melakukan penyimakan secara terarah, dan teliti terhadap sumber data. Hal-hal yang paling dicatat kemudian dipelajari adalah sumber tulisan yang dapat dijadikan sebagai landasan teori dan acuan dalam hubungan dalam hubungan dengan objek yang akan diteliti.

Penelitian karya sastra tersebut menggunakan teknik analisis data model analisis mengalir, yang meliputi tiga komponen, yaitu 1) *data reduction*; 2) *data display*; dan 3) *conclusion drawing/verification* (Sugiyono, 2011: 246). Analisis model mengalir mempunyai tiga komponen yang saling terjalin dengan baik, yaitu sebelum, selama dan sesudah pelaksanaan pengumpulan data. Penjelasannya sebagai berikut:

### **1. *Data reduction*/reduksi data**

Pada langkah ini data yang diperoleh dicatat dalam uraian yang terperinci. Kemudian dilakukan penyederhanaan data. Data-data yang dipilih hanya data yang berkaitan

dengan masalah yang akan dianalisis, dalam hal ini tentang aspek sosial yang terdapat pada novel *Arah Langkah Karya Fiersa Besari* dan hubungannya dengan pembelajaran bahasa Indonesia di SMA. Informasi yang mengacu pada permasalahan itulah yang menjadi data dalam penelitian ini.

2. *Data display*/penyajian data

Data-data yang sudah ditetapkan kemudian disusun secara teratur dan terperinci agar mudah dipahami. Data-data tersebut kemudian dianalisis sehingga diperoleh deskripsi tentang aspek sosial yang berhubungan dengan pembelajaran bahasa Indonesia di SMA.

3. *Conclusion drawing*/penarikan simpulan

Pada tahap ini dibuat kesimpulan tentang hasil dari data yang diperoleh sejak awal penelitian. Kesimpulan ini masih memerlukan adanya verifikasi (penelitian kembali tentang kebenaran laporan) sehingga hasil yang diperoleh benar-benar valid.

## HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

### Paparan Data Aspek Sosial

Dalam sastra novel *Arah Langkah Karya Fiersa Besari*, terdapat beberapa macam aspek sosial yang telah peneliti analisis, antara lain aspek sosial budaya, aspek lingkungan sosial, dan aspek sosial ekonomi. Berikut paparan data yang telah peneliti rangkum dari beberapa aspek sosial yang terdapat dalam novel *Arah Langkah Karya Fiersa Besari*:

1. Aspek Sosial Budaya

Aspek sosial budaya adalah aspek sosial yang mencakup suatu keseluruhan kompleks yang meliputi pengetahuan, kepercayaan, seni, kesusilaan, hukum, adat istiadat, serta kesanggupan dan kebiasaan lainnya yang dipelajari oleh manusia sebagai anggota masyarakat.

2. Aspek Lingkungan Sosial

Analisis aspek sosial yang kedua adalah aspek lingkungan sosial. Aspek lingkungan sosial salah satu aspek yang dapat mempengaruhi seseorang atau kelompok untuk dapat melakukan sesuatu tindakan serta perubahan-perubahan perilaku setiap individu. Lingkungan sosial umum dikenal, antara lain lingkungan keluarga, lingkungan teman sebaya, dan lingkungan tetangga.

3. Aspek Sosial Ekonomi

Analisis aspek sosial yang ketiga adalah aspek sosial ekonomi. Aspek sosial ekonomi adalah aspek yang mencakup posisi seseorang dalam masyarakat berkaitan dengan orang lain dalam arti lingkungan pergaulan, prestasinya, dan hak-hak serta kewajibannya dalam hubungannya dengan sumber daya. Aspek sosial ekonomi meliputi produksi, distribusi, konsumsi, pendapatan, kemiskinan, gaya hidup, dan lain-lain.

### Kajian Novel dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA

Pembahasan dalam novel tersebut berkaitan dengan pembelajaran pelajaran bahasa Indonesia di SMA terdapat pada kelas XI pada semester kedua. Hal tersebut dapat diketahui dari standar kompetensi dan kompetensi dasar yang sesuai dengan analisis karya sastra novel yang membahas unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik. Aspek sosial yang dikaji dalam penelitian tersebut merupakan salah satu contoh unsur intrinsik dan ekstrinsik sebuah karya sastra novel.

Hubungan dari analisis novel tersebut dengan pembelajaran bahasa Indonesia adalah kegiatan analisis unsur intrinsik dan ekstrinsik, yaitu aspek sosial pada novel *Arah Langkah karya Fiersa Besari*. Dalam analisis novel tersebut, terdapat banyak sekali aspek sosial yang ditemukan. Kegiatan analisis tersebut diharapkan dapat membantu siswa lebih memahami sebuah karya sastra novel dan memudahkan para guru bahasa Indonesia memberikan pembelajaran dan pengetahuan tentang sastra novel.

## HASIL DAN PEMBAHASAN

Aspek sosial tersebut terbagi menjadi tiga macam, antara lain aspek sosial budaya, aspek lingkungan sosial, dan aspek sosial ekonomi. Aspek yang pertama adalah aspek sosial budaya. Menurut Kurniawan (2013: 13) aspek sosial budaya adalah aspek sosial yang mencakup suatu keseluruhan kompleks yang meliputi pengetahuan, kepercayaan, seni, kesusilaan, hukum, adat istiadat, serta kesanggupan dan kebiasaan lainnya yang dipelajari oleh manusia sebagai anggota masyarakat. Dalam novel *Arah Langkah* karya Fiersa Bezari tersebut, terdapat 31 macam aspek sosial budaya yang tersaji.

Sedangkan aspek sosial yang kedua adalah aspek lingkungan sosial. Menurut Ngalim (2010: 28) aspek lingkungan sosial adalah salah satu aspek yang dapat mempengaruhi seseorang atau kelompok untuk dapat melakukan sesuatu tindakan serta perubahan-perubahan perilaku setiap individu. Lingkungan sosial umum dikenal, antara lain lingkungan keluarga, lingkungan teman sebaya, dan lingkungan tetangga. Dalam novel *Arah Langkah* karya Fiersa Bezari tersebut, terdapat 47 macam aspek lingkungan sosial yang tersaji. Dan yang terakhir adalah aspek sosial ekonomi yang menurut Oktama (2013: 12), yaitu aspek yang mencakup posisi seseorang dalam masyarakat berkaitan dengan orang lain dalam arti lingkungan pergaulan, prestasinya, dan hak-hak serta kewajibannya dalam hubungannya dengan sumber daya. Aspek sosial ekonomi meliputi produksi, distribusi, konsumsi, pendapatan, kemiskinan, gaya hidup, dan lain-lain. Dalam novel *Arah Langkah* karya Fiersa Bezari tersebut, terdapat 20 macam aspek sosial ekonomi yang tersaji.

Dengan demikian, dapat diketahui bahwa jenis aspek sosial yang paling mendominasi dalam novel *Arah Langkah* karya Fiersa Bezari adalah aspek lingkungan sosial. Hal ini terlihat dari banyaknya jumlah dari jenis aspek sosial

tersebut di dalam novel tersebut, yaitu 47 macam aspek lingkungan sosial.

Novel *Arah Langkah* karya Fiersa Bezari kaya akan aspek sosial karena novel tersebut menceritakan perjalanan sang penulis menjadi musafir bersama beberapa teman dekatnya untuk mengetahui kebudayaan Indonesia dari Sabang sampai Merauke. Maka, tidak heran jika novel tersebut memiliki banyak sekali aspek sosial yang dapat dijumpai pada tiap bab di buku tersebut. Novel tersebut sangat ideal sebagai bahan ajar oleh guru mata pelajaran Bahasa Indonesia di lingkup sekolah menengah atas dimana pembelajaran tersebut tercantum pada kurikulum pelajaran tersebut. Adapun kompetensi dasar yang berkaitan dengan pembahasan tersebut adalah menganalisis pesan dari dua buku fiksi (novel dan buku kumpulan puisi) yang dibaca dimana materi yang bisa diajarkan kepada siswa adalah berkaitan dengan analisis unsur-unsur karya sastra novel yang salah satunya adalah unsur aspek sosial.

## SIMPULAN

Berdasarkan kajian teori, hasil analisis dan pembahasan yang telah dilakukan dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Aspek sosial dalam novel *Arah Langkah* karya Fiersa Bezari mencakup sosial budaya, lingkungan sosial, dan sosial ekonomi. Aspek lingkungan sosial paling banyak ditemukan di berbagai halaman novel tersebut dibandingkan jenis aspek sosial lainnya. Hal ini dikarenakan latar atau setting cerita yang digambarkan dari pengalaman si penulis novel sendiri yang sering berganti-ganti sehingga memunculkan aspek lingkungan sosial lebih banyak daripada aspek sosial lainnya.
2. Novel *Arah Langkah* karya Fiersa Bezari dapat digunakan sebagai bahan pembelajaran bahasa Indonesia di SMA. Hal ini dikarenakan novel tersebut mengandung banyak aspek sosial

yang merupakan unsur intrinsik sebuah karya sastra novel yang dapat dikaji bersama oleh guru dengan murid. Suatu bentuk novel yang dapat memberikan inspirasi dan pesan positif kepada siswa SMA.

#### DAFTAR RUJUKAN

- Aniswanti, Anik. Wahyuningtyas, Sri. 2016. *Aspek Sosial Dalam Novel Partikel Karya Dewi Lestari: Tinjauan Sosiologi Sastra*. (Jurnal). Volume 3 Nomor 1, Desember 2016.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Besari, Fiersa. 2018. *Arah Langkah*. Jakarta: Mediakita.
- Cokroaminoto. 2011. *Analisis Isi (Content Analysis) Dalam Penelitian Kualitatif* (Online). Tersedia: <http://menulisproposal.blogspot.com/2011/01/analisis-isi-content-analysis-dalam.html>. (Diakses pada bulan Mei 2020).
- Gunawan, Rahmat. 2019. *Aspek-aspek Sosial Novel Rantau 1 Muara Karya Ahmad Fuadi*. (Jurnal). Volume 47 Nomor 1, Juni 2019.
- Hardianti. 2014. *Aspek Sosial Novel Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia: Tinjauan Sosiologi Sastra*. (Artikel). Makassar: UNM.
- Ipung. 2013. *Definisi Religi/Agama* (Online). Tersedia: <http://ipunknasa.blogspot.com/2013/03/definisi-religi-agama.html>. (diakses pada bulan Mei 2020).
- Keraf, Gorys. 2009. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Kurniawan, Wiwin. 2013. *Aspek Latar Sosial Budaya dalam Novel Geger Wong Ndekep Macan Karya Hari Soemoyo*. (Skripsi). Yogyakarta: UNY.
- Moleong, Lexy J. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Murpratama, Dian Ayu. 2012. *Aspek Sosial Dalam Novel Pusaran Arus Waktu Karya Gola Gong: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA*. (Artikel). Surakarta: UMS.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Oktama, Reddy Zaki. 2013. *Pengaruh Kondisi Sosial Ekonomi Terhadap Tingkat Pendidikan Anak Keluarga Nelayan di Kelurahan Sugihwaras Kecamatan Pemalang Kabupaten Pemalang Tahun 2013*. (Skripsi). Semarang: UNS.
- Purwanto, Ngalim. 2010. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: Remaja Karya.
- Rahmawati, Dhini. 2013. *Aspek Sosial dalam Novel Bidadari-Bidadari Surga Karya Tere Liye: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*. (Artikel). Surakarta: FKIP UMS.
- Renita. 2013. *Aspek Sosial Budaya Jawa Dalam Novel Para Priyayi Karya Umar Kayam: Kajian*

- Sosiologi Sastra.* (Artikel). Padang: UNP.
- Semi, M. Atar. 1993. *Anatomi Sastra.* Padang: Angkasa Raya.
- Sudarman, Sukem. 2012. *Analisis Aspek Sosial Budaya Legenda Tanjung Menangis pada Masyarakat Sumbawa dan Implikasinya pada Pembelajaran Sastra di SMA.* Skripsi. Mataram: FKIP.
- Sugiyono 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R & D.* Bandung: Alfabeta.
- Suryabrata, Sumadi. 2008. *Psikologi Pendidikan.* Jakarta : PT. RajaGrafindo Persada.
- Tim Prima Pena. 2013. *Kamus Besar Bahasa Indonesia: Edisi Terbaru.* Surabaya : Gitamedia Pres

