

Monograf
Strategi Mengetahui
Kemampuan Berpikir Kreatif
ditinjau dari Level Kesadaran Metakognisi
Analisis pada Pembelajaran Model SSCS
Berbantuan Aplikasi Schoology



Analisis pada pembelajaran model SSCS berbantuan aplikasi schoology merupakan monograf hasil penelitian tentang pembelajaran model SSCS berbantuan aplikasi schoology pada matakuliah sintaksis bahasa Indonesia di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, IKIP PGRI Bojonegoro. Arah pada monograf ini adalah 1) memotret bagaimana bentuk kolaborasi antar model dan media pembelajaran ini diimplementasikan pada pembelajaran matakuliah sintaksis, 2) memotret tingkat kemampuan berpikir kreatif mahasiswa dilihat dari level kesadaran metakognisi bahasa mahasiswa.

Monograf ini dapat digunakan sebagai penunjang matakuliah media pembelajaran, matakuliah belajar dan pembelajaran, matakuliah strategi pembelajaran, dan dapat juga digunakan oleh guru, dosen, peneliti, atau semua yang berkepentingan dalam menghasilkan sebuah teori dan produk baru.

Monograf
Strategi Mengetahui
Kemampuan Berpikir Kreatif
ditinjau dari Level Kesadaran Metakognisi
Analisis pada Pembelajaran Model SSCS
Berbantuan Aplikasi Schoology



MONOGRAF
SRATEGI MENGETAHUI KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF
DITINJAU DARI LEVEL KESADARAN METAKOGNISI
ANALISIS PADA PEMBELAJARAN MODEL SSCS
BERBANTUKAN APLIKASI SCHOOLGY

CAHYO HASANUDIN
AYU FITRIANINGSIH



pena persada

CV. PENA PERSADA

MONOGRAF
SRATEGI MENGETAHUI KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF
DITINJAU DARI LEVEL KESADARAN METAKOGNISI
ANALISIS PADA PEMBELAJARAN MODEL SSCS
BERBANTUKAN APLIKASI SCHOOLGY

Penulis :

Cahyo Hasanudin
Ayu Fitriyaningsih

Editor:

Heny Kusuma Widyaningrum, M.Pd.
Rani Jayanti, M.Hum.

ISBN : 978-623-315-028-6

Design Cover :

Retnani Nur Brilliant

Layout :

Hasnah Aulia

Penerbit CV. Pena Persada

Redaksi :

Jl. Gerilya No. 292 Purwokerto Selatan, Kab. Banyumas Jawa
Tengah

Email : penerbit.penapersada@gmail.com

Website : penapersada.com

Phone : (0281) 7771388

Anggota IKAPI

All right reserved

Cetakan pertama : 2020

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang.

Dilarang memperbanyak buku ini dalam bentuk dan cara apapun
tanpa ijin penerbit

“Membacalah agar kamu
mengetahui dunia dan
menulislah agar kamu
dikenal dunia”
(Casanu, 2019)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami haturkan kehadiran Allah Swt. Berkat limpahan karunia-Nya, kami dapat menyelesaikan penulisan **Monograf strategi mengetahui kemampuan berpikir kreatif ditinjau dari level kesadaran metakognisi: Analisis pada pembelajaran model SSCS berbantuan aplikasi schoology.**

Monograf ini dikembangkan berdasarkan hasil penelitian tentang pembelajaran model SSCS berbantuan aplikasi schoology pada matakuliah sintaksis bahasa Indonesia di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, IKIP PGRI Bojonegoro. Garis besar isi monograf ini dimulai dari 1) Permasalahan pada pembelajaran, 2) novelty dan teori pendukung, 3) metodologi pemecahan masalah, 4) hasil dan pembahasan, dan 5) simpulan

Monograf ini tersusun berkat kerja keras penulis dan partisipasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada teman sejawat dan mahasiswa yang telah membantu menyelesaikan buku ini. Penulis mengucapkan terima kasih juga kepada pembaca yang telah menggunakan buku ini.

Apabila monograf ini memiliki kekurangan, penulis mengakui kekurangan tersebut. Oleh karena itu, penulis menunggu kritik konstruktif dari pembaca untuk memperbaiki buku ini agar sesuai dengan yang diharapkan pembaca. Kritik tersebut akan memberikan banyak andil dalam penulisan buku edisi selanjutnya (revisi).

Kepada mereka semua, hanya ungkapan terima kasih dan doa yang dapat penulis persembahkan. Semoga, semua yang telah mereka berikan kepada penulis sebagai ibadah yang ternilai harganya di masyarakat maupun penulis sendiri. Semoga buku ini bermanfaat bagi dosen dan pendidik sebagai upaya meningkatkan mutu pendidikan melalui kolaborasi antar metode dan media pembelajaran.

Bojonegoro, 10 November 2020

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
PRAKATA	vi
PETUNJUK PENGGUNAAN BUKU	vii
BAGIAN 1 PERMASALAHAN PADA PEMBELAJARAN	1
BAGIAN 2 NOVELTY DAN TEORI PENDUKUNG	
A. Hakikat Berpikir Kreatif	3
B. Hakikat Kesadaran Metakognisi Bahasa	5
C. Hakikat Pembelajaran SSCS	6
D. Hakikat LMS Aplikasi Schoology	6
E. Hakikat Model Pembelajaran SSCS berbantuan Aplikasi Schoology pada Matakuliah Sintaksis	7
F. Kerangka Berpikir	8
BAGIAN 3 METODOLOGI PEMECAHAN MASALAH	
A. Pendekatan Penelitian	10
B. Kehadiran Peneliti	10
C. Subjek Penelitian	11
D. Sumber Data	12
E. Teknik Pengumpulan Data	13
F. Instrumen Penelitian	17
G. Teknik Analisis Data	19
H. Pengecekan Keabsahan Temuan	21
BAGIAN 4 HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil	24
B. Pembahasan	33
BAGIAN 5 SIMPULAN	37
DAFTAR RUJUKAN	38
LAMPIRAN	43
GLOSARIUM	49
INDEKS	51
TENTANG PENULIS	52

PRAKATA

Monograf strategi mengetahui kemampuan berpikir kreatif ditinjau dari level kesadaran metakognisi: Analisis pada pembelajaran model SSCS berbantuan aplikasi schoology merupakan monograf hasil penelitian tentang pembelajaran model SSCS berbantuan aplikasi schoology pada matakuliah sintaksis bahasa Indonesia di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, IKIP PGRI Bojonegoro. Arah pada monograf ini adalah 1) memotret bagaimana bentuk kolaborasi antar model dan media pembelajaran ini diimplementasikan pada pembelajaran matakuliah sintaksis, 2) memotret tingkat kemampuan berpikir kreatif mahasiswa dilihat dari level kesadaran metakognisi bahasa mahasiswa.

Monograf ini dapat digunakan sebagai penunjang matakuliah media pembelajaran, matakuliah belajar dan pembelajaran, matakuliah strategi pembelajaran, dan dapat juga digunakan oleh guru, dosen, peneliti, atau semua yang berkepentingan dalam menghasilkan sebuah teori dan produk baru.

Monograf ini dilengkapi dengan gambar dan sintak pembelajaran sehingga memudahkan membaca memahami maksud yang disampaikan oleh penulis. Monograf ini juga banyak merujuk pada buku-buku terbitan nasional, terbitan internasional, hasil penelitian pada jurnal nasional, dan internasional, serta laman internet yang kredibel.

PETUNJUK PENGGUNAAN BUKU

Monograf strategi mengetahui kemampuan berpikir kreatif ditinjau dari level kesadaran metakognisi: Analisis pada pembelajaran model SSCS berbantuan aplikasi schoology bertujuan memberikan gambaran dan petunjuk kepada pembaca dalam mengimplementasikan pembelajaran kolaborasi antar model pembelajaran SSCS dengan aplikasi schoology.

Monograf ini berisi lima bagian utama. Pada bagian pertama berisi permasalahan pada pembelajaran. Pada bagian ini akan dibahas tentang dasar latar belakang permasalahan pembelajaran sintaksis bahasa Indonesia dan permasalahan yang ingin ditemukan.

Pada bagian kedua membahas tentang *novelty* dan teori pendukung. *Novelty* pada monograf ini memberikan gambaran yang komprehensif tentang pengkolaborasi model dan media pembelajaran. Teori pendukung mencakup hakikat berpikir kreatif, hakikat kesadaran metakognisi bahasa, hakikat pembelajaran SSCS, hakikat LMS aplikasi *schoology*, hakikat model pembelajaran SSCS berbantuan aplikasi *schoology* pada matakuliah sintaksis, dan kerangka berpikir.

Pada bagian ketiga membahas tentang metodologi pemecahan masalah. Pada bagian ini dibahas tentang pendekatan penelitian, kehadiran peneliti, subjek penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, instrumen penelitian, teknik analisis data, dan pengecekan keabsahan temuan

Pada bagian keempat membahas hasil dan pembahasan. Pada bagian ini dibahas tentang Tingkat Kemampuan Berpikir Kreatif (TKBK) mahasiswa ditinjau dari level kesadaran metakognisi dalam mengikuti mata kuliah sintaksis dengan model pembelajaran SSCS berbantuan aplikasi schoology.

Pada bagian kelima membahas simpulan. Pada bagian ini berisi simpulan dari secara keseluruhan isi monograf hasil penelitian.

Bagian kesatu hingga bagian kelima pada monograf ini sudah disusun semaksimal mungkin agar pembaca memiliki pengetahuan yang komprehensif dalam mengetahui bentuk kolaborasi antar model pembelajaran SSCS dengan aplikasi

schoology. Oleh karena itu, bacalah monograf ini mulai bagian pertama hingga bagian kelima dengan berurutan dan teliti. Selain itu, bacalah dengan hati yang bahagia agar pesan yang disampaikan kepada pembaca dapat tersampaikan secara maksimal.

>	 Materi 2: Frasa Materi ini akan membahas seputar Frasa	✳ >
>	 Materi 3: klausa Materi ini akan membahas seputar klausa	✳ >
>	 Materi 4: Kalimat Materi ini akan membahas seputar kalimat	✳ >
>	 Tugas Kelompok	✳ >
>	 contoh Kajian Sintaksis silakan saudara membaca artikel pada folder ini	✳ >
>	 Contoh Form Analisis	✳ >
	 Literasi menulis Puisi	✳ >
>	 UTS	✳ >
>	 UAS persiapan UAS menggunakan aplikasi	✳ >

Sintaksis: Kode Mata Kuliah 11209

Materi 1: Ruang Lingkup Sintaksis

◀ Prev

Next ▶

 Add Materials ▾

Options ▾



 Pengenalan tentang sintaksis



Latihan 1

setelah Saudara mahasiswa mengetahui tentang sintaksis, maka saudara mahasiswa dapat mengerjakan soal berikut.

1. sintesiskan pengertian sintaksis menurut para ahli dalam materi...



Quiz 1



Evaluasi 1

silakan Saudara menjawab pertanyaan berikut.

1. simaklah video berikut!

sumber: <https://www.youtube.com/watch?v=6ipF5AlhXBk>

temukanlah kategori-kategori sintaksis pada lirik lagu di atas dan ...

- Due Tuesday, March 26, 2019 at 5:00 pm



Sintaksis: Kode Mata Kuliah 11209

Materi 2: Frasa

◀ Prev Next ▶

 Add Materials ▾  Options ▾ ◀

 **materi utama** 

 **Materi Acuan** 

 **Kolom diskusi 2** 

silakan saudara mahasiswa menjawab pertanyaan berikut!

1. jelakan titik beda antara frasa, kata majemuk, dan ideom.
2. buatlah contoh dari pertanyaan nomor 1

· Due Monday, April 8, 2019 at 11:59 pm

 **Tugas Analisis Frasa pada Novel** 

silakan upload tugas di sini, atas nama ketua kelompoknya saja

Sintaksis: Kode Mata Kuliah 11209



Materi 3: klausur

◀ Prev

Next ▶



Add Materials ▼

Options ▼



Materi Acuan



tabel untuk analisis klausur



Tugas Analisis Klausur





Add Materials



Options



[kalimat-1708131224.pdf](#) 1 MB



[Buku Penyuluhan Kalimat.pdf](#) 5 MB



cerpen minggu ini



tugas taktterstruktur 3

bazalah dengan sakkaama cerpen berikut!

<https://www.kompasiana.com/ajyahkasin/5ce28d92733c4315621f5fb21anjan-ali-dan-ali/pages-1>

sejalan saudara membaca, temukanlah

1. kalimat tunggal

2. kalimat..



quiz 3. Kalimat



pecahan masalah!  1

1. silakan cermati gambar berikut!

Susunan menjadi kalimat dan tentukanlah fungsi sintaksis

(minimal ada dua kalimat yang berbentuk dari kata-kata di atas)

2. silakan cermati gambar berikut!

...

- Due Sunday, June 2, 2019 at 11:59 pm



hasil Analisis Kalimat pada Novel

silakan upload tugas Anda di sini.



GLOSARIUM

- Berpikir** : Suatu aktivitas yang dilakukan oleh seseorang yang menghasilkan penemuan terarah untuk suatu tujuan.
- Daring asinkronus** : Interaksi pembelajaran memanfaatkan internet dan perangkat lainnya, dilakukan dengan cara “tunda”. Waktu yang lebih fleksibel, membuat pembelajar dapat berpikir lebih mendalam sebelum berdiskusi. Daring asinkronus memungkinkan terjadi perbedaan pemahaman karena interaksi tidak secara langsung.
- Kolaborasi** : Salah satu bentuk interaksi sosial untuk mencapai tujuan bersama dengan saling membantu dan saling memahami aktivitas masing-masing
- Level** : Alat untuk mengukur ketinggian dengan batasan ketinggian tertentu
- LMS** : atau sering disebut sebagai (Learning Management System adalah aplikasi perangkat lunak untuk kegiatan dalam jaringan, program pembelajaran elektronik (e-learning program), dan isi pelatihan.
- Platform** : Media atau wadah yang digunakan untuk menjalankan software. Sampai saat ini platform memang diidentikan dengan teknologi mulai dari aplikasi sampai dengan hal-hal yang berhubungan dengan komputer. Namun sebenarnya platform juga bisa digunakan pada hal lain, baik itu didalam dunia bisnis, sampai dengan panggung politik.
- Sintaksis** : Berasal dari bahasa Yunani, yakni “sun” serta “tatein”, yang memiliki arti

“menempatkan”. Jadi kata sintaksis secara etimologis yaitu menempatkan bersama-sama kata-kata itu menjadi kelompok kata atau kalimat. Dengan kata lain sintaksis merupakan tata bahasa yang membahas hubungan antar kata itu di dalam tuturan.

INDEKS

- A**
aplikasi, 1, 5, 7, 8, 10, 12, 13,
17, 18, 19, 21, 23, 25, 31, 32,
35, 40, 42, 43, 45, 48, 51, 52,
53, 54, 55, 56, 65, 66
- Aplikasi**, 1
asinkronus, 12, 65
aware use, 11, 15, 33, 39, 54, 58
- B**
Berpikir kreatif, 9, 13
- C**
Create, 19, 61, 63
- F**
fleksibel, 13, 14, 48, 55, 65
- L**
level, 1, 5, 8, 11, 12, 15, 16, 19,
21, 24, 29, 31, 32, 33, 34, 36,
37, 39, 48, 50, 52, 53, 54, 55,
56, 58
- N**
Novelty, 3, 7, 12
- P**
pendekatan kualitatif, 21
peneliti, 5, 7, 9, 11, 12, 19, 21,
22, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 35,
39, 41, 42, 44, 46, 50
- R**
reflective use, 11, 16, 34, 39, 55,
56, 58
- S**
Schoology, 3, 13, 17, 18, 51,
59, 61, 62, 63
Search, 18, 61, 63
Share, 19, 61, 63
Solve, 18, 61, 63
SSCS, 1, 3, 5, 7, 8, 10, 11, 12,
13, 16, 18, 19, 21, 25, 31, 40,
52, 61, 62, 63
strategic use, 11, 16, 34, 36, 39,
54, 57, 58
Subjek, 3, 23, 53
- T**
tacit use, 11, 39, 52, 53, 58
teknik, 7, 23, 25, 27, 37, 38, 39
- V**
validator, 32
- W**
wawancara, 25, 27, 28, 29, 31,
32, 33, 35, 36, 37, 39, 41, 42,
44, 46, 51

TENTANG PENULIS



Cahyo Hasanudin, M.Pd. lahir di Bojonegoro pada tanggal 06 Mei 1988. Setamat dari SDN Geger Kec. Kedungadem Bojonegoro tahun 2000 kemudian melanjutkan studi di MTs M2 Kedungadem, lulus tahun 2003. Tahun 2006 lulus dari MAN Negara Bali jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial. Pada program penerimaan mahasiswa baru pada tahun 2006 mendapat beasiswa di Universitas Muhammadiyah Malang (UMM) jurusan perikanan selama delapan semester, namun pada tahun 2007 pindah dari Universitas Muhammadiyah. Malang dan pada tahun 2008 melanjutkan belajar di perguruan tinggi IKIP PGRI Bojonegoro hingga lulus pada tahun 2012. Pada tahun 2013 melanjutkan belajar pada program pascasarjana di Universitas Sebelas Maret Surakarta lulus pada tahun 2014. Pada tahun 2020 melanjutkan studi S3 di Universitas Negeri Semarang

Penghargaan yang pernah diraih antara lain 1) juara II dalam pekan olahraga dan seni (porseni) olympiade Bidang Studi Ekonomi antar MA se-Bali pada tahun 2005, 2) Juara III Bidang Seni pada LKTM (Lomba karya Tulis Mahasiswa) antar jurusan se-Universitas Muhammadiyah Malang (UMM) pada tahun 2007, 3) sebagai kontributor terbaik dalam lomba penulisan puisi yang diselenggarakan oleh Sabana Pustaka pada tahun 2016, 4) Juara IV sebagai penyaji terbaik dalam seminar hasil dan evaluasi poster Penelitian Dosen Pemula tahun 2018.

Penulis bisa dikontak melalui nomor telepon +6285730936242, surel cha.sanu.88@gmail.com, serta dapat mengunjungi blog penulis melalui url <http://cahyo-hasanudin.blogspot.com>.



Ayu Fitriainingsih, M.Pd. lahir di Bora pada tanggal 20 April 1991. Setelah lulus dari SD Negeri Mulyorejo 2 di tahun 2002, melanjutkan belajar di SMP Negeri 1 Cepu. Pada tahun 2008 lulus dari SMA Negeri 1 Cepu jurusan Ilmu Pengetahuan Alam (IPA). Kemudian melanjutkan pendidikan Strata 1 (S-1) di IKIP PGRI Bojonegoro Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris dan lulus tahun 2012. Meraih gelar Magister Pendidikan Bahasa Inggris di Universitas Sebelas Maret Surakarta pada tahun 2016.

Penulis berdedikasi penuh di dunia pendidikan sebagai Dosen Tetap di IKIP PGRI Bojonegoro. Melaksanakan tridharma perguruan tinggi meliputi Pendidikan dan Pengajaran, Penelitian, dan Pengabdian kepada Masyarakat. Sebagian besar karya ilmiah dimuat dalam Jurnal Nasional dan Jurnal Internasional bereputasi terindeks Scopus.